Mavi Bahçe

SÖYLEŞİ

Zeynep Tunuslu

İyilik Atölyesi

MODA

Çiçek Tazeliği

Geçiş Mevsimi

Yeni Sezonda
Neler Oluyor?

GÜNCEL

İzmir'in Bağları

Sonbahar Hazırlıkları

Okula Hazır mıyız?

GÜZ ÖYKÜLERİ

*

HER SAYI

İZMİR CEMİYET ÖZEL

*

KÜLTÜR / SANAT

*

REZAN KİRAZ'DAN
BURÇ YORUMLARI

SAYI: 12
EYLÜL | EKİM 2017
MAVİBAHÇE ALIŞVERİŞ MERKEZİ'NİN
ÜCRETSİZ YAYINIDIR
ISSN 2149-8911

BİLFEN

Eğitimde Bilfen Farkı...

BİLFEN İZMİR ORTAOKULU

TEOG-2'de 2016-2017

120 SORUDA DOĞRU CEVAP ORTALAMASI

119,44

8. SINIFLARIMIZDAKİ 22 ÖĞRENCİMİZİN TEOG-2 SONUÇLARI

DERSLER	SINAVA GİREN ÖĞRENCİ SAYISI	SORU SAYISI	DOĞRU CEVAP ORTALAMASI	PUAN ORTALAMASI	TÜM SORULARI DOĞRU YANITLAYAN ÖĞRENCİ SAYISI
TÜRKÇE	22	20	20,00	100,00	22
MATEMATİK	22	20	19,86	99,30	19
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	22	20	19,68	98,40	16
FEN BİLİMLERİ	22	20	19,95	99,75	21
T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK	22	20	19,95	99,75	21
İNGİLİZCE	22	20	20,00	100,00	22

Genel Başarı Yüzdesi **%99,53**

6 Dersten Tüm Soruları Doğru Yanıtlayan Öğrenci Sayısı **13**

BİLFEN ORTAOKULLARI 2016 MEZUNLARIMIZIN YERLEŞTİĞİ İLK 10 OKUL

YERLEŞTİĞİ OKUL	YERLEŞEN TOPLAM ÖĞRENCİ SAYISI	YERLEŞİLEN OKULUN KONTENJANINA ORANI
AMERİKAN ROBERT LİSESİ	75	%40
ÜSKÜDAR AMERİKAN LİSESİ	74	%44
BİLFEN ÜSKÜDAR FEN LİSESİ	70	%75
SAINT JOSEPH FRANSIZ LİSESİ	42	%22
ALMAN LİSESİ	41	%32
ST. GEORG AVUSTURYA LİSESİ	36	%36
BİLFEN BAHÇEŞEHİR FEN LİSESİ	35	%60
İSTANBUL ERKEK LİSESİ	34	%20
SAINT BENOIT FRANSIZ LİSESİ	33	%18
KADIKÖY ANADOLU LİSESİ	28	%12

Bana bu gururu yaşatan tüm öğrencilerimi, öğretmenlerimi, idarecilerimi ve çalışanlarımı kutlar, teşekkür ederim. **Osman Öztürk**

Gündemimiz:
Müzik ve Sanat

Eylül, takvimlerde sonbaharı işaret etse de İzmir'e gelmesi epeyce sürer. Mevsimin değiştiğini çocukların okula dönmesiyle ve vitrinlerimizdeki koleksiyonların yerini yavaş yavaş uzun kollulara, trençkotlara bırakmasıyla anlarız. MaviBahçe içinse yaz eylülde de kaldığı yerden canlı etkinliklerimizle devam edecek.

Yaz boyunca Kent Meydanımız sanat ve müzikle doldu taştı. Temmuz ayında yine İzmir'in sanat hayatına imza atan bir etkinlikle ziyaretçilerimizi buluşturduk. 21-22-23 Temmuz'da MaviBahçe'de düzenlenen Caz Festivali'nde dünyaca ünlü caz sanatçıları üç gün boyunca ziyaretçilerimize muhteşem bir müzik ziyafeti sundu. Etkinliğin ilk günü Ramona & Jazz Quartet, Fatih Erkoç & Tolga Bilgin Quintet, Emin Fındıkoğlu+12, Jam Session Jazz tutkunlarıyla buluştu. İkinci gün Tuncay Kayış & Jazz Quintet, Kerem Görsev Quartet, Sibel Köse Quintet sahne aldı. Katılımcıların ücretsiz takip ettiği festival, Daddy Mc Swing & Vegas Project, Elif Çağlar ve Della Miles konserleriyle son buldu.

Geçtiğimiz aylarda düzenlediğimiz salsa gösterileri ve dans yarışmaları ziyaretçilerimizden yoğun ilgi ve alkış almıştı. Ağustos ayında Kent Meydanımız bu kez de opera ve bale sanatçıları tarafından sahnelenen Dansın Esintileri gösterisine ev sahipliği yaptı. Ses ve ışık oyunlarıyla görsel bir şölene dönen gösteri MaviBahçe ziyaretçileri tarafından ayakta alkışlandı.

Kültür ve sanat etkinliklerimiz sadece Mavibahçe ile de sınırlı kalmıyor; İzmir'in farklı noktalarındaki sanat etkinliklerini de destekliyoruz. Devlet Opera ve Balesi'nin Efes Antik Kenti'nde 16-22 Eylül 2017 tarihleri arasında organize etmiş olduğu "İzmir Efes Opera ve Bale Günleri" nin sponsorlarından biri de MaviBahçe oldu. Binlerce yıllık tarihin tanıklığıyla gerçekleşecek bu etkinliğe katılacak MaviBahçe dostlarının keyfili zaman geçireceğinden eminiz.

MaviBahçe'nin artık gelenekselleşen Açık Hava Sinema Günleri, bu yaz da haziran ve temmuz aylarında Food Court Teras Alanı'nda yapıldı. Saat 21.00'de başlayan ücretsiz sinema gösterimleri öncesinde konuklarımıza çekirdek ikram ederek bu etkinliğin nostaljiyi yaşatmasını da sağlamış olduk.

Ziyaretçilerimizin yoğun ilgi gösterdiği ve İzmir'in moda gündemini belirleyen defilelerimize ağustos ayında da devam ettik. MaviBahçe'nin podyumları bu kez de Türkiye'nin en ünlü modacılarından Zeynep Tunuslu'yu ağırladı. Tunuslu'nun 2018 Gelinlik Kreasyonu New York ve Paris'ten önce Türkiye'de ilk kez MaviBahçe'de görücüye çıktı. Defilenin ardından sunucu Kamuran Tapul ile podyumda söyleşen Zeynep Tunuslu, MaviBahçe ziyaretçilerini 2018 gelinlik modası hakkında bilgilendirdi. Defileyi izleme fırsatı bulamayan okurlarımız içinse Zeynep Tunuslu dergimize özel bir röportaj verdi.

Sağlıklı yaşam ve spor alanlarındaki etkinliklerimize bu yaz bir yenisini daha ekledik. "Sabah Yürüyüşleri" başlığıyla düzenlediğimiz etkinliklerimiz hafta içi her sabah 08.00 ile 11.00 arasında gerçekleşti. Aktivitenin ilk gününde İzmirli ünlü bloggerlar, ziyaretçilerimiz ve gazeteciler, klasik müzik eşliğinde pedal çevirdi, yürüyüş yaptı.

Dergimizde de aynı etkinliklerimiz gibi yaşamın her anına dokunmaya gayret ediyoruz. Stil önerileri, markalarımızın yeni koleksiyonlarından haberler, yeni sezonun popüler trendleri, okula başlayacak çocuklarımıza yönelik uzman makaleleri, spor yapanlar için beslenme önerileri, fotoğraf meraklıları için cep telefonuyla iyi fotoğraf çekmenin ip uçları gibi konuların yanı sıra İzmir'de bağbozumu ve İzmir'in kuşlarla ilişkisinin anlatıldığı ilginç makaleleri de dergimizin yeni sayısında okuyabilirsiniz.

MaviBahçe'nin yeni etkinliklerinde ve yeni sayımızda buluşmak dileğiyle...

MaviBahçe

EYLÜL / EKİM 2017 SAYI: 12
ISSN 2149-8911

YÖNETİM
MaviBahçe Alışveriş ve Yaşam Merkezi

MaviBahçe Müdürü
A. Vedat C. Özeren

Reklam Rezervasyon
Duygu Öztürk, Ece Boyacı
Gizem Barutoğlu

Yönetim Adresi
MaviBahçe Alışveriş ve Yaşam Merkezi
Aziz Nesin Bulvarı 2040 / 3 Sk.
Karşıyaka-İZMİR
Tel: 0232 600 04 44

Yayın Türü
Yerel Süreli Yayın

YAYIN
omaoma

Tüzel Kişi Temsilcisi
Oktay Uludağ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Tülay Özgür

Kreatif Direktör
Ümit Kurt

Grafik Tasarım
Ömür Kurt

Editör
Erdem Kabadayı

Katkıda Bulunanlar
Afgan Karahan, Berrin Baş, Besray Köker,
Derya Kırım, Özlem Türkdoğan

Bilgi ve Danışma
info@omaoma.com.tr

Baskı
Uniprint Basım Sanayi ve Ticaret A.Ş.
Ömerli Mah. Hadımköy-İstanbul Caddesi
No: 159 Hadımköy
Arnavutköy 34555 İstanbul
TEL: 0212 798 28 40

Dergimizin Dijital Versiyonunu
www.mavibahce.com.tr/dergi
adresinden takip edebilirsiniz.

© MaviBahçe dergisi T.C. yasalarına uygun olarak yayımlanmaktadır. Dergide yayımlanan yazı ile görseller izinsiz kullanılamaz ve alıntı yapılamaz.

İÇİNDEKİLER

10
MAVİBAHÇE İLE MODADAN İLHAM ALIN

86
TEKNOLOJİ

HER SAYI

KÜLTÜR-SANAT
Yeni çıkan ve en çok satan kitap, albüm ve DVD'ler.

SİNEMA
Vizyona giren yerli-yabancı filmler.

DEKORASYON
Evinize renk katacak öneriler.

ASTROLOJİ
Rezan Kiraz'dan burç yorumları.

6 KADIN STİL

8 ERKEK STİL

16 ALIŞVERİŞ ZAMANI

24 PERİLER İÇİN TASARLANDI

28 YENİ SEZONDA NELER OLUYOR?

66 İZMİR'İN BAĞLARI

60 IŞIK POZLAMA KARAR ANI...

44 SONBAHAR HAZIRLIKLARI

ÇİÇEK TAZELİĞİ

FLORAL TASARIMLAR VİTRİNLERDE HİÇ OLMADIĞI KADAR POPÜLER. SİZ DE BU TRENDİ YAKALAMAK İSTİYORSANIZ TAKIM GİYİNMEKTEN ÇEKİNMEYİN. BU İDDİALI STİLDE TEK DİKKAT ETMENİZ GEREKEN MAKYAJI VE AKSESUARI FAZLA ABARTMAMANIZ OLACAK.

1.Bluz_**İPEKYOL** 2.Gömlek_**ADL** 3.Bluz_**GUSTO** 4.Pantolon_**ADL** 5.Sırt çantası_**DESA**
6.Güneş gözlüğü_**DOLCE&GABBANA** 7.Yüz paleti_**GIVENCHY** 8.Ruj_**TOM FORD**
9.Ayakkabı_**DESA** 10.Kolye_**KOTON** 11.Ayakkabı_**NINE WEST**

GEÇİŞ MEVSİMİ

ESİNTİLİ AKŞAMLAR İÇİN RÜZGARLIKLAR OLMAZSA OLMAZ. ÖZELLİKLE CANLI RENKLER STİLİNİZE DİNAMİZM KATACAK. AKSESUARLARDA İSE İDDİALI SEÇİMLER YAPMAKTAN ÇEKİNMEYİN.

1.Tişört_**BEYMEN CLUB** 2.Tişört_**KOTON** 3.Tişört_**KOTON** 4.Güneş gözlüğü_**PERSOL**
5.Güneş gözlüğü_**RAY-BAN** 6.Mont_**NETWORK** 7.Jean pantolon_**MAVİ**
8.Parfüm_**BLACK ORIENT/BVLGARI MAN-BOYNER** 9.Ayakkabı_**DESA** 10.Ayakkabı_**DESA** 11.Saat_**MAURICE LACROIX**

MAVİBAHÇE İLE MODADAN

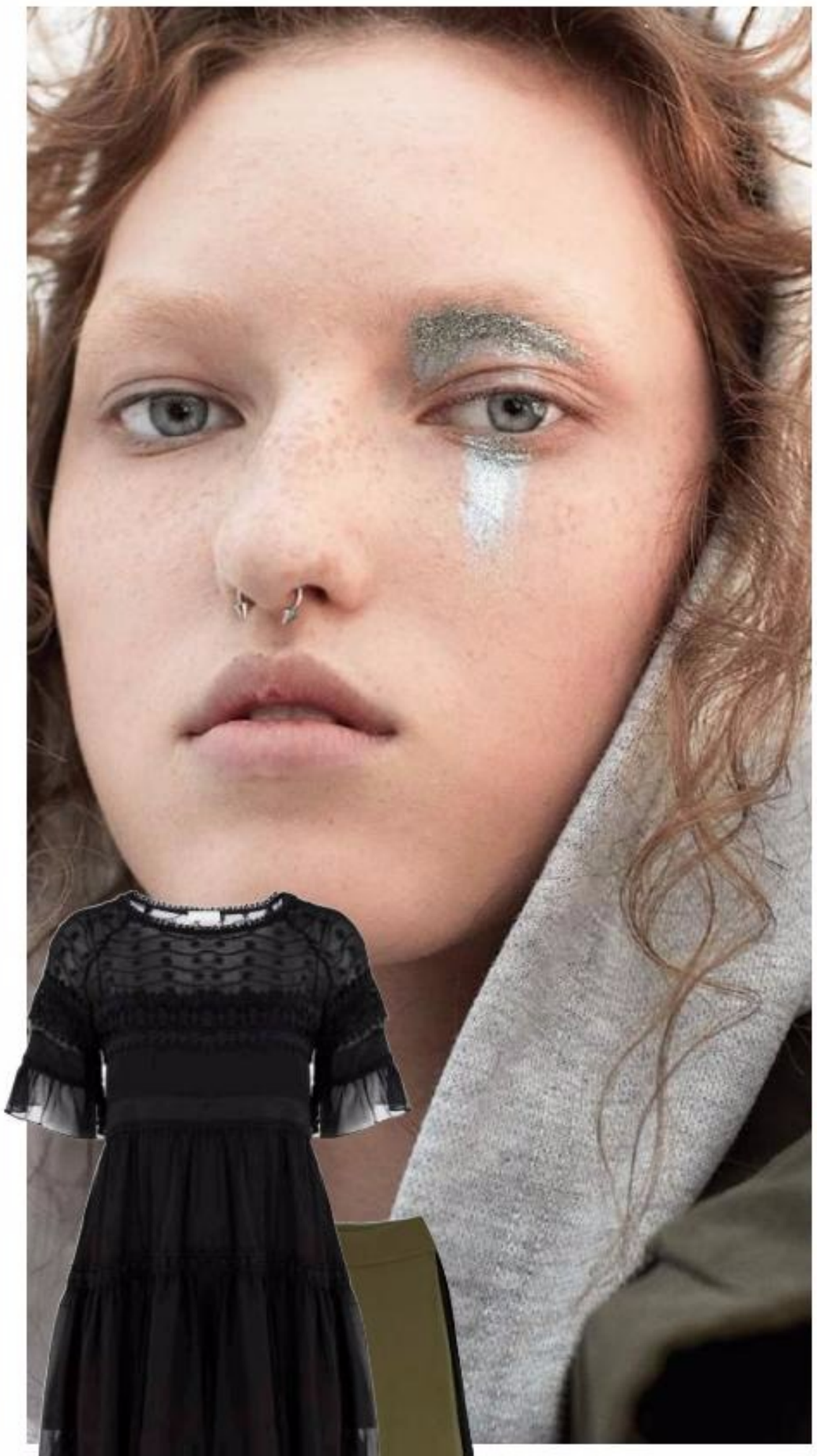
ilham alın

Sonbahara geçiş

Avustralyalı giyim markası Forever New'in yeni koleksiyonu Off Duty Escape ile kadınlar yazın rahatlığını birbirinden zarif parçalar ile sonbahara taşıyor. Düşük omuz elbise ve bluzlar, şifon, dantel, nakış, fırfır, çiçek deseni gibi detaylarla hem günlük giyimde hem de davetlerde göz alıcı bir şıklık sunuyor. Fırfırlı etekler, kısa tulumlar, denim gömlekler ve ışıltılı aksesuarlar ile moda tutkunları tatil dönüşü şehrin keyfini çıkarıyor. Forever New, yeni koleksiyonu Off Duty Escape ile yazın sıcak günlerinden sonbaharın hafif esintilerine uzanıyor. Koleksiyona ilk bakışta geçiş mevsimine uygun parçalar dikkatimizi çekiyor; dantel detaylar ise yine favorilerden.

YENİ HİKAYELER

Her koleksiyonunda farklı bir hikâye ile karşımıza çıkan Forever New, kadınları bu kez yaz tatilinin enerjisini şehre taşımaya davet ediyor. Koleksiyondaki düşük omuz elbiseler, çiçek desenleri, çizgiler, fırfırlar ile hareketlenirken, şifon kumaşları ve dantel detaylarıyla da gündüzden geceye taşınıyor. Eteklerde ekose, anvelop ve fırfırlar, tulumlarda zarif desenler, bluzlarda düşük omuz, volan ve bağcıklar ön plana çıkıyor. Omuzları açıkta bırakan, önden bağlamalı denim gömlekler ve şifon bluzların tamamlayıcısı jean'ler olurken, göbeği açıkta bırakan crop modeller ise şortlar ile birlikte spor şıklık yaratıyor.



Floral detaylar

Twist 2017-18 Pre-Fall koleksiyonunun en güçlü siluetleri floral detayların ruhuyla sınırların ötesine geçerken, DNA'sında özgürlük kodlarını taşıyan militer esinti, bizi sokak modasının stil kodlarını çözmeye davet ediyor. Bej tonlarının hakimiyetindeki kamuflaj desen, asi ruhu ortaya çıkararak militer gezgini zamansız bir konuma taşıyor. Geçiş mevsiminin ideal çifti siyah ve beyazın çarpıcı etkisi ise grafik desenlerle sezon öncesinde yükselişe geçiyor. Rahatlıkla şıklığı buluşturan culotte pantolonlar, desenli bomber ceket ve taşlı sweatshirt elbise, ara sezonun en işlevsel ve göze çarpan parçaları olarak alışveriş listesinin en başında yerini alıyor! Kafası karışık mevsimlerin vazgeçilmezi olan inci detaylı parka, tüvit biker ceket ve organze trençkotlar ise, üç boyutlu ışıldayan işlemelerle bütünleşen elbiseler ve çiçek desenli tulumun kusursuz tamamlayıcısı olarak koleksiyonda yerini alıyor.

HER SEZONA UYGUN

Kış görünümlerini etkisi altına alan katmanlı görünümler, serin sezon boyunca cesur Twister stilinin vazgeçilmez parçaları olmaya aday. Bilekte biten mükemmel formlu pantolonların yanı sıra vintage ve farklı yıkamalarla yenilenen jeanlerle kombinlenebilen rahat yün triko ve gömlekler katmanlı görünümlerin en cool eşlikçisi... Payet detaylar elbiseden bluza, ceketten biker botlara dek, pek çok ürünü yıldızlaştırıyor!

MAVİBAHÇE İLE MODADAN

İlham alın

Işıltılı şehirler

Zıtlıkların ve heyecanlı yaşamın merkezi şehirler Swarovski'nin 2017 Sonbahar/Kış Urban Fantasy Koleksiyonuna ilham verdi. Swarovski 2017 İlkbahar/Yaz Koleksiyonunun çizgileri Paris'in geometrik mimarisinden ve Los Angeles'ın rahat ihtişamından esinlenmişti. Kreatif Direktör Nathalie Colin bu defer modern, çok yönlü kadınları ışıltılı şehirlere doğru bir yolculuğa götüren Urban Fantasy'de, şehirden ilham alan arz olasılıklarının sınırlarını zorluyor. Modernliğin, kadınsılıkla buluştuğu bu koleksiyonda neşe coşkuya dönüşüyor ve cesaret karşı konulmaz bir hale geliyor. Colin, "Şehir günden geceye, 7/24 nefes alır ve yaşar. Ben de şehrin yaşama kattığı bu yaratıcı enerjiyi takı tasarımlarıma yansıtmak istedim. Bu koleksiyon benim Swarovski'nin eşsiz mirasına saygı duyan, onu besleyen ve günümüz kadınına hitap edecek şekle dönüştüren ve benzersiz kristal tekniklerini geleceğe taşıyan markaya ilişkin yaratıcı vizyonumu temsil ediyor. Swarovski benim için, sıra dışılıktan vazgeçmeyen, modern ihtişam anlamına geliyor" diye açıklıyor.

DİJİTAL DESENLER

Sonbahar koleksiyonunda çağdaş mimarinin organik çizgilere karıştığını ve kıvrımlı ayrıntıların yumuşak nötr tonlarla vurgulanarak gündelik bir şıklığa dönüştüğünü görüyoruz. Bu uyumlu birliktelik, huzur veren mavi ve yeşil tonlarından oluşan bir renk paletiyle tamamlanıyor.

MaviBahçe

Geçmişe dönüş

Süetin en sade hali ile hem kadın hem erkek için, önemli bir kültürün parçası olan adidas Originals Campus, günümüze uyarlanan yeni modeliyle spotları kendine çeviriyor. Yıllara meydan okuyan tasarımı ile bugüne taşıdığı sportif ve kültürel mirasıyla adidas Originals Campus serisi, 70'lerden çekici bir ilham alan giyim koleksiyonuyla tamamlanıyor.

EFSANEVİ MODEL

adidas Originals dünyasının geçmişten ilham alan diğer modelleri gibi, geçmişi spora dayalı ancak bugün günlük giyim koleksiyonların en çok tercih edilen modellerinden biri olan Campus serisi, yeni sezonda, yenilenen tasarımıyla karşımızda. Süetin sadeliği ile her dönem belirli bir alt kültürü etkilemeyi başarmış serinin ortaya çıkışı 1969'lara kadar uzanıyor. Boston'da efsanevi basketbol oyuncularının giydikleri deri üç bantlara sahip model, önce Green Star, daha sonra Tournament ismini aldı ve 70'lerin sonuna kadar Kareem Abdul-Jabbar gibi efsanelerin giydiği bir basketbol ayakkabısı olarak varlığını sürdürdü. Bu basketbol modelinin efsanevi mirasıyla tasarlanan ve ilk kez 1983 yılında Campus adını alan model ise bu dönemde, artık sadece sporun değil günlük yaşamın da bir parçası olmaya eş zamanlı olarak başlamıştı. Bordo, yeşil ve mavi renkleriyle, hip hop akımının etkisinde olan üniversite gençliğinin favori tasarımı oldu.

MAVİBAHÇE İLE MODADAN

ilham alın

Okula dönüş

LC Waikiki ile okula dönüş, çocukların heyecanına heyecan katacak. Okulda daha rahat hareket etmelerini sağlayan LC Waikiki "Back to School" koleksiyonu çocuklara aynı zamanda tarzlarıını yansıtma imkanı da sunuyor. Tüm zamanların klasik desenlerinin yanı sıra hareketli baskıların yer aldığı koleksiyon çocuklara okulda da cool bir görünüm katıyor. LC Waikiki, yaz tatilinin ardından okula dönmeye hazırlanan öğrencilere hem içinde rahat edebilecekleri hem de tarzlarını ortaya çıkarabilecekleri bir "Back to School" koleksiyonu hazırladı. Enerjinin rengi kırmızı ve güvenin rengi yeşilin yoğun olduğu koleksiyonda oduncu gömlekleri ve baskılı sweatshirtler koleksiyonda göze çarpıyor.

RAHATLIK ÖN PLANDA

Asaletin rengi beyazın kullanıldığı gömlek ve polo yaka tişörtler sezonun trendi olurken, siyah ve bejle kombinlenen kanvas pantolon ve eteklerle genç kızlar tarzını konuşturacak. Erkekler ise, hem spor hem klasik stillere hitap eden okula dönüş koleksiyonunda rahat tasarımlarla boy gösterecek. En eğlenceli okul günleri için tasarlanan pantolon, gömlek, süveterler sevdikleri renk ve baskılarla küçük beyleri beklerken, birbirinden renkli pantolon, polo yaka tişört, yelek, hırka ise minik kız öğrencilerin stilini tamamlayacak aksesuarlarla okul günlerinin vazgeçilmezi olacak. Okul alışverişini yapmadan yeni koleksiyona mutlaka göz atın.

Şehirde rahatlık

adL 2017-18 Sonbahar-Kış koleksiyonunda "şehirde rahatlık" başrolde... Yenilikçi, güçlü kadını vurgulayan, koyu zeminli kumaşlar, çiçek desenli elbiseler, koleksiyonun yıldız parçalarını oluşturuyorken, kloş formdaki elbiselerin yakalarında tasarlanan fular detayları, İngiliz stilini temsil ediyor...Oldukça fotojenik yansımaları olan renkler ve özel hazırlanan kalıplar, adL 2017-18 Sonbahar-Kış tasarımlarıyla dünyadaki moda stiline erişim sağlıyor.

KADİFE YERİNİ KORUYOR

Geçen sezon geri dönüş yapan kadife, röpteşambır modelleri zirvedeki yerini koruyarak, bu sezonun da en popüleri olmaya devam ediyor. Kadife plise pantolanlar, ceketler, dantelli bluzler ve daha fazlası mevsimin vazgeçilmezi arasındaki yerini alıyor. Sportif anahtar parçalar bu Sonbahar gizli seksapaliteyle buluşuyor.

Modanın en klasik trendleri arasında yer alan ekose ve çizgi desenleri, İspanyol paça pantolonlar ve kadife bu sezon adL'de farklı bir yorum kazanıyor... adL'nin vazgeçilmezi, yakadan bağcıklı gündüzden geceye klasik-spor tulum parçalar ve omuz yaka volanları, sezonda öne çıkacak en önemli detaylarından... Klasikleri bize hatırlatan resim tablosu görünümüyle goblen kumaşlar, etek ve ceket halleriyle karşımızda...

ALIŞVERİŞ ZAMANI

YILIN BUGÜNLERİ KEYİFLİ VE HESAPLI ALIŞVERİŞ ZAMANI. YAZ SEZONUNDAN YAKALADIĞINIZ HAVALI PARÇALARLA GELECEK YAZA YATIRIM YAPABİLİRSİNİZ. GARDIRBUNUZU GÜNCELLEMEK İÇİN İSE SONBAHAR-KIŞ KOLEKSİYONLARINI KEŞFE DAVETLİSİNİZ.

YAZI: **DERYA KIRIM**

1

ÖZEL BAKIM

Avokado, boabab, jojoba, makadamya, argan ve Hindistan cevizi de dahil olmak üzere içerisinde 24 farklı bitkisel yağ bulunan Ashley Joy Saç Bakım Yağı, ekstra neme ihtiyaç duyan boyalı ve yıpranmış kuru saçlara derinlemesine bakım yapıyor. İşlem gördüğü için hassas ve kırılgan olan boyalı saçlar, daha özenli bir bakıma ihtiyaç duyuyor. Ashley Joy, boyalı, yoğun ısıl işlem görmüş ve yazın etkilerinden yıpranmış saçlara sahip kadınlara aradıkları mucizevi özelliklerde bir doğal bakım yağı sunuyor. Ashley Joy Saç Bakım Yağı, 24 farklı bitkisel yağ içeriğiyle saçlara ihtiyaç duyduğu yoğun nem banyosunu yaptırıyor. Ashley Joy Saç Bakım Yağı, Watsons mağazasında.

2

HAREKET ÖZGÜRLÜĞÜ

New Balance, ikonik modellerinin bir araya geldiği Sonbahar/Kış lifestyle koleksiyonu ile sezon trendlerini belirliyor. Yeni sezonun anahtar modelleri arasında yer alan New Balance Women 247 Sport, performanstan aldığı ilhamı canlı renklerle harmanlayarak bütün gün süren kullanım rahatlığı yaratıyor. Haftanın her günü ve her saatinde stilinize eşlik edecek New Balance Women 247 Sport, ultra hafif Revlite taban teknolojisi ile sunuluyor. Canlı renklerin günlük yaşama taşındığı model, ayağı ikinci bir deri gibi kavrayarak hareket özgürlüğü sağlıyor.

3

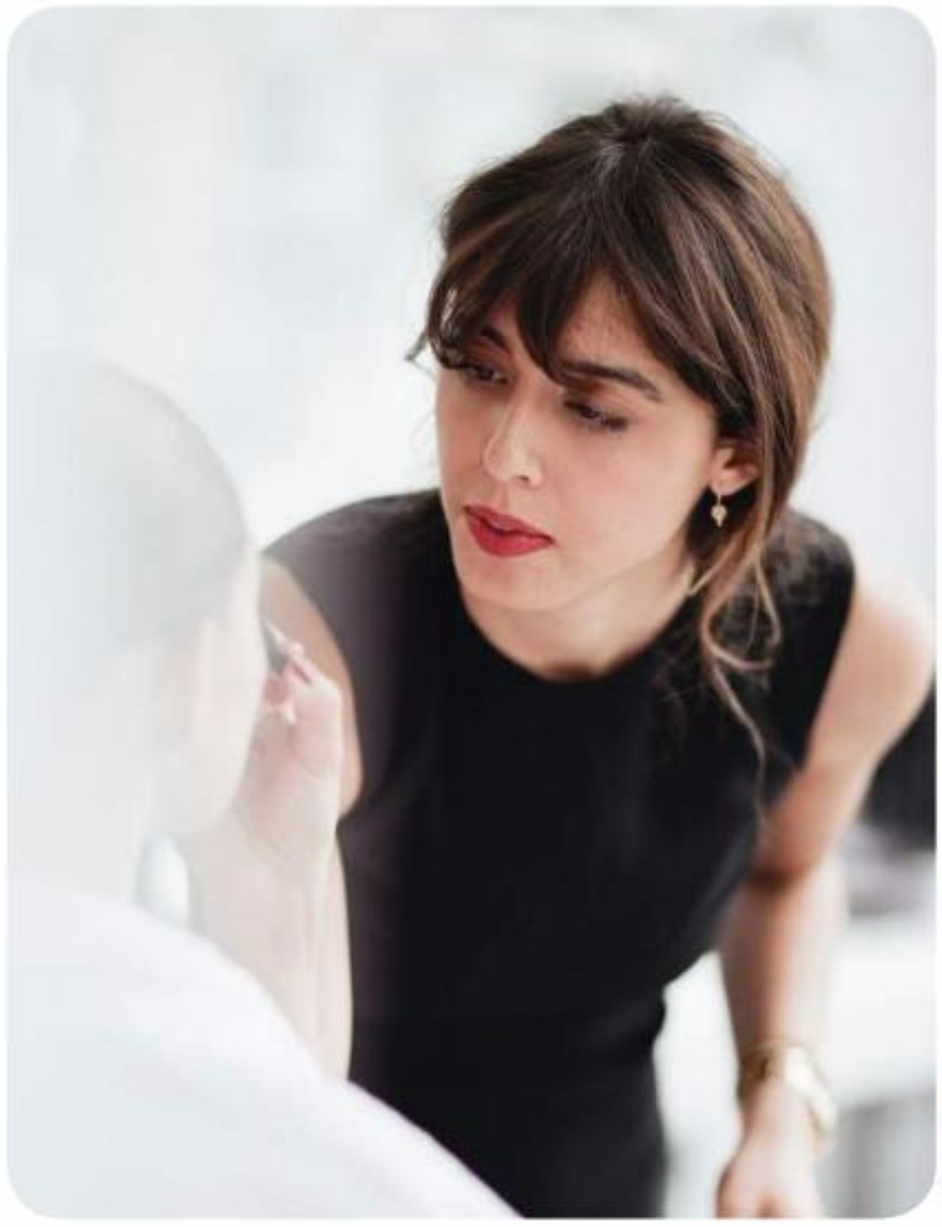
IŞILTILI CİLT

L'Occitane Divine Harmony' de, yaşlanma karşıtı iki içeriğin yenileme gücü mükemmel bir şekilde bir araya getiriliyor. Divine Harmony Cream bizi toprak, mersin çiçeği, ölmez otu ve misk kokuları ile saran Akdeniz'in temiz sularına götürüyor. Kremin dokusu cilt gibi yumuşak ve ince, cilt hızla aktif içeriklerini emiyor. Ve sonuç; yüzdeki uyumun üç öncüsü olan; mimik çizgilerini yumuşatır, yüzdeki dolgunluğu dengeler ve ışıltıyı artırır.

4

GÜZELLİĞE KATKI

Profesyonel makyaj artisti ve influencer'ı Violette, Estée Lauder ailesine katıldı. Paris doğumlu makyaj artisti olan ve ünlü fotografçılardan Camilla Akrans ve Patrick Demarchelier ile çalışma fırsatı bulan Violette, yeteneklerini moda editörleriyle beraber setlerde çalışarak pekiştirdi. Vurguladığı en önemli düşüncesi; "Güzellik tabularını unutun ve mükemmel güzelliğin peşinden gidin. Ben trendlerin peşinden gitmeyen ve ifade özgürlüğümü iyi kullanan biriyim."



5

AŞKA EVET!

Yves Rocher "Oui à l'Amour" Ultra Nemlendirici Ruj, içeriğindeki kiraz yağı sayesinde dudaklarınızı besleyici özelliğe sahip. Kremsi dokusu sayesinde dudaklarınız istediğiniz neme kavuşur ve arzu ettiğiniz büyüleyici, parlak dudaklara sahip olursunuz. Mineral yağ, silikon ve paraben içermiyor.

6

ARAZİ KOŞULLARINA

Outdoor ve aktif yaşam deneyimlerinin öncü markası Columbia, doğanın farklı sürprizlerine uygun ayakkabıları ile kalbinizi kazanacak. Koşu, tırmanış ve tüm Açıkhava aktivitelerinde her zemine uygun farklı ayakkabı seçenekleri ile performansınızı artırmak elinizde. Columbia Türkiye'nin tüketicisiyle ilk kez buluşan arazi koşuları için geliştirdiği serisi Montrail'in Caldorado ve Bandon Trail modelleri koşu, tırmanış ve yürüyüşlerde en yakın dostunuz olacak.

7

ÖDÜLLÜ MARKA

Wet n wild, mükemmel fotoğraf için yeni ten grubu ürünlerini Gratis'te satışa sundu. Flaşlı ve flaşsız olmak üzere toplam yedi farklı ışık çekimi ile pürüzsüzlük etkisi kanıtlanan Photo Focus serisi, selfie çekimlere filtre ekleme ihtiyacını ortadan kaldırıyor. "Her ışığın altında her zaman mükemmel" mottosu ile geliştirilen seride fondöten, kapatıcı ve sıkıştırılmış pudra yer alıyor. Marka, Photo Focus serisinin yanı sıra göz, dudak ve tırnak ürün gruplarından da 5 farklı yeni seriyi Türkiye'de satışa sundu.

8

SONBAHAR GELİNLERİNE ÖZEL

Favori, sonbaharda düğün alışverişi yapacak gelin ve damat adayları için "Düğün Paketi Kampanyası"nı ekim ayının sonuna kadar devam ettiriyor. Gelinliklerini pırlantanın ışıltısıyla süslemek isteyen gelin adayları için Favori Pırlanta set, tektaş ve beştaştan olan düğün paketini 20.000 TL yerine 9.990 TL'den satışa sunuyor.

9

CESUR YENİ SEZON

Divarese'nin 2017-18 Sonbahar/Kış koleksiyonunda, doğadan ilham alan sıcak tonlar ve siyahın en iddialı yorumuyla karşımıza çıkan feminen tasarımlar ön planda. Toprak tonları, aksesuar detaylı kış botları, yoğun kırmızılar, diz üstü çizmeler, floral desenler ve iddialı ruganlar... Divarese, yaklaşan yeni mevsimin hitleri ile kış kıyafetlerine ilham vermeye hazırlanıyor.

10

1920'LER GERİ GELDİ

Yargıcı ile yeni sezonda 1920'lere uzanıyor ve yeni koleksiyonla birlikte art deco akımını en modern ve minimal haliyle ele alıyor. Yeni koleksiyon, art deco akımının minimal ve modern yorumu olarak karşımıza çıkarken; net çizgiler, geometrik formlar, yalın siluetler, gösterişli detaylar, yeni sezonla birlikte zengin bir kış stili sunuyor.

11

MEDUSA'YA AİT

Versace saatlerinin elegant ve göz alıcı yeni serisi Idyia, sofistike çizgileriyle göz kamaştırıyor. 36 mm kasa çapı ve "form içinde form" özelliğine sahip kasası, dairesel kadran içi, 10 köşeli ışıltılı bezeli, saten görünümlü kenarlarla kontrast oluşturuyor. Parlak ve mat efekte dizayn edilen sedefli kadran üzerinde sedef ışıltılı kabartma Yunan motifi yer alıyor. Saatin 12'yi gösterdiği yerde ve köşegen saat tepesinde üç boyutlu Medusa figürü, Versace tutkunlarını cezbediyor. Versace Idyia serisi, Saat&Saat mağazasında.

12

GÜNÜN HER SAATİNE

Colin's, kadınların ve erkeklerin günlük giyim tercihlerini kolaylaştıracak sezon trendi giy-çık ürünler sunuyor. Hem şık hem basic tasarımların yer aldığı koleksiyon, hafif dokulu kumaşları ve rahat kalıpları ile günlük yaşama eşlik ediyor. Marka, kolay kombinlenen basic parçalar ile günün her saatine uyum sağlayacak bir stil vadediyor.

FAVORİ PIRLANTA'DAN
EVLENECEK ÇİFTLERE ÖZEL
PIRLANTA SET & TEKTAŞ & BEŞTAŞ

~~20.000 TL~~

9.990 TL

FAVORİ
Pırlanta
www.favori.com.tr

GENÇ OL, AKTİF OL,
FİT OL

Boynerle

NASIL RAHAT GÖRÜNECEĞİNE SEN KARAR VER!
SPORTİF STİLİNLE FARK YARATMANIN FORMÜLÜ

BOYNER SPORTS'DA!

Modaya uygun ikonik spor ayakkabı modelleri, egzersizi yaşam biçimi haline getirenlere özel ürünler, performansa yönelik tasarlanmış koleksiyonlar, her mevsime ve stile uygun sneakerlardan çantaya, tayt ve tişörtlerden eşofman takımlarına, jean ve montlara uzanan ürünlere sahip dünya markalarıyla Boyner Sports, sportif giyimin en çok tercih edilen adresleri arasında.

BU BİR İLANDIR.

SKECHERS 419 TL

REEBOK 259 TL

HUMMEL 229.95 TL

NIKE 269 TL

NIKE
169.90 TL

NIKE 249.90 TL

REEBOK 249 TL

ADIDAS 409 TL

ADIDAS
415 TL

UNDER ARMOUR
159 TL

PUMA 139 TL

Aradığın Her Şey Boynerle!

Dünyaca ünlü
aktif spor markalarının,
kadın, erkek, çocuk
koleksiyonları ve daha fazlası...
Boyner Sports
Mavibahçe'de...

NEW BALANCE
345 TL

PUMA - 119 TL

PUMA 55 TL

PUMA 169 TL

UNDER ARMOUR
79TL

SKECHERS 419TL

NEW BALANCE 345TL

REEBOK 45.50 TL

ADIDAS 395TL

SPOR ZAMANI

Açık havada koşmak mı istersin, yoksa spora gidip günlük antrenmanını yapmak mı? Seçimin ne olursa olsun, spor yaparken kendini en iyi hissedeceğin her şey Boyner'le. Dünyaca ünlü markaların en özel seçkileriyle kendini enerjiye bırak!

ADIDAS; Tişört **129 TL**, *Çanta* **105 TL**, *Eşofman Altı* **158 TL**, *Ayakkabı* **254 TL**

ZEYNEP TUNUSLU 2018 GELİNLİK KREASYONU

PERİLER İÇİN TASARLANDI

GELİNLİK KREASYONUNU TÜRKİYE'DE İLK DEFA İZMİR'DE, MAVİBAHÇE'DE BEĞENİYE SUNAN ZEYNEP TUNUSLU, OKURLARIMIZA HEM TASARIMLARINI HEM KENDİNİ ANLATTI.

RÖPORTAJ: **BERRİN BAŞ**
FOTOĞRAFLAR: **METİN OTU**

Modacı Zeynep Tunuslu'nun altı ayda hazırladığı 12 parçadan oluşan yeni gelinlik koleksiyonu, 2018 Bridal Show etkinliği ile İzmir'in alışveriş ve yaşam merkezi MaviBahçe'de ilk kez görücüye çıktı. Defile öncesinde mağazalar etrafında koşuşan gelinler ziyaretçiler arasında şaşkınlık yarattı! Hep bir ağızdan "tasarım gelinlik" istediklerini söyleyen gelinler yüzleri gülümsetti. Defile öncesinde televizyonların sevilen programcısı Kamuran Tapul'un sunduğu, ünlü modacı Zeynep Tunuslu'nun katıldığı söyleşide 2018 gelinlik modası konuşuldu. Tunuslu son zamanlarda en beğendiği gelinin yakın zamanda evlenen Fahriye Evcen olduğunu söyledi. Organizasyonu düzenleyen "3435 creative" iletişim firmasının yaptırdığı imaj araştırmasında, MaviBahçe Alışveriş ve Yaşam Merkezi, kültür sanat ve modanın İzmir'deki en sevilen merkezi seçildi. Ödül etkinliklerin mimarı olan MaviBahçe Müdürü Cevat Ali Vedat Özeren'e verildi. Defileyi kaçıran okurlarımız için Zeynep Tunuslu ile hem röportaj yaptık hem de koleksiyonda yer alan modelleri sayfalarımıza taşıdık.

2018 gelinlik koleksiyonu için nasıl bir tasarlama süreci yaşadınız? Gelinlik koleksiyonu fikri nasıl doğdu?
Bir kaç sezondur gelinliğe yoğunlaştım. Gelinlikler çok daha heykel vari çalışmalar olduğu için bizi heyecanlandırıyor. Çok fazla emek ve profesyonellik isteyen bir proje olduğu için gelinlik işini çok seviyorum. Bu koleksiyon 12 parçadan oluşuyor. Geometrik kavislerin olduğu, daha yalın ve hepsini transparan çıkarıyoruz. Bu koleksiyon ilk olarak İzmir'de sergileniyor. Belirli bir dönemi kapsamıyor, çeşitli dönemlerden etkilenmiş parçalar bulunuyor. Yıldızlı bir model var, peri kızı hikâyesinde onu çok seviyorum. Renk olarak da daha duru tonlar kullandım. Fildişi beyazı, sedef incisi renklerinin bulunduğu bir koleksiyon ortaya çıktı.

İlk kez İzmir'de olmasının özel bir nedeni var mı?
İzmir'i kendime yakın buluyorum ve Ege Bölgesi'nin insanlarını çok seviyorum. Yaratıcımı yanımı besliyor. İlk olarak İzmir'de sergileyecek olmak beni de heyecanlandırdı ve buranın şans getireceğine inanıyorum.

Sevdiğiniz işi yapıyorsunuz, sanat yaşantınızda sizi besleyen şeyler nelerdir?
30 senedir bu işin içerisindeyim. Estetik ve güzel olan her şey bizim gibi yaratıcı insanları besliyor. Beni en çok etkileyen doğa, deniz, bir yıldızın kayması... Doğanın ihtişamı ve gücü karşısında bizler sadece küçük örnekler ortaya çıkarıyoruz.

Koleksiyon çıkmadan önce kendinizi adadığınız bir şeyler oluyor mu?
Koleksiyon çıkmadan önceki süreç müzik, film ya da daha çok o dönemin geçtiği belgeselleri izleyerek geçiyor. Sonrası kendiliğinden oluşuyor...

Kullanmak istediğiniz materyallerin hepsini Türkiye'de bulabiliyor musunuz?
Türkiye'de de artık Paris ve Milano'daki kadar çok çeşitli ve güzel materyaller var ama tabi yurtdışından getiren firmalar da mevcut.

Kişiye özel tasarımlar da yapıyorsunuz değil mi?
Hazır koleksiyonumuzun dışında kişinin proporsiyonuna uygun gelinlikler ve abiyeler dikiyoruz. Yazları da plaj koleksiyonunu severek yapıyoruz.

30 yıldır moda sektöründe olduğunuzu söylediniz, çıkış noktanız nedir?
Anneannem minyatürist, babam pilot ama çok iyi bir ressam aslında... Bakış açıları, farkındalıkları görsele dayalı. Tabii ailedeki formasyon da önemli. Beş yaşındayken Diyarbakır'da güllerin büyük enerjisinden ve renklerin cümbüşünden çok etkilendiğimi hatırlıyorum. O zaman kesip biçmek ve kendi modamı yaratmakla ilgili bir hevesim vardı. Bu yüzden üniversite de İngiliz fizyolojisi bölümünü bırakıp, kendimi tamamen modaya adadım.

Zeynep Tunuslu olarak, siz kendi tarzınızı nasıl ifade edersiniz?
Daha akışkan ve rahat, biraz daha kalıp dı-

Modacı Zeynep Tunuslu'nun 2018 Gelinlik koleksiyonu İzmir'in ardından New York ve Paris'te düzenlenen moda haftalarında tanıtılacak.

şında diyebilirim. Kişiliğin ön plana çıktığı kıyafetleri seviyorum. Her şeyi aynı olan koleksiyon ya da tarzlar bana sıkıcı geliyor.

Koleksiyonun tam olarak bittiğini, tamamlandığını nasıl anlıyorsunuz?
Hiç bir şey tam anlamıyla olmuyor. Bizim de burası eksik, şurası şöyle diye kendimizi yediğimiz çok zaman oluyor. Gelinlik öyle bir şey ki payetleri ve taşları ekledikçe ekliyorsunuz, sanki onları emiyor. Bir yerden sonra da modelin kendisi o doygunluğu anlatıyor ve bitiyor.

Koleksiyonlarınız da size gelen kişilere aksesuar da öneriyor musunuz? Aksesuarları kullanmayı sever misiniz?
Çok severim, fakat evlenenlere çok yoğun aksesuarlar önermiyorum. Saçaklar ya da püskül detaylarının miniklerinin kullanılması daha güzel olabilir.

Tasarımın haricinde neler yapıyorsunuz?
Sadece tasarım yapmıyorum. Kurumsal olarak stil, gardırop danışmanlığı gibi işler de yapıyorum.

Bu sektörde başka neler yapmak istiyorsunuz? Gelecek planlarınız var mı?
Aslında hiçbir şey insanın planladığı gibi olmuyor, hayat sürprizlerle dolu. Daha bir çok şey öğrenmek ve güzel şeyler yapmak istiyorum diyebilirim. Moda sektörünü ve tasarımı öğrenmek isteyen gençleri yetiştirmek istiyorum. Zaten sekiz yıldır Yeditepe Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar bölümünde moda tasarımı dersi veriyorum. Altı dolu bir gençlik gelmeli, maalesef bilgi eksikliği çok.

Peki gençler için tavsiyeleriniz nelerdir?
Bir an önce zirveye tırmanmak istiyorlar ama işi en alt kademelerinden öğrenince, iş her şeyiyle senin elinden çıkabilirse, daha mutlu olacaklardır. Asla pes etmemeliler.

Biraz İzmir'den de bahsedelim, İzmirli kadınları nasıl bulursunuz?
İzmir çok güzel bir yer. 20-30 yıldır her yıl Çeşme'ye gidiyorum. İradeli, rahatına ve özgürlüklerine düşkün insanlar. Çalışan ve yöneten kadınlar aynı zamanda. Bütün güzel kızlar, sanatçılar İzmir'den çıkıyor.

MaviBahçe'ye ilk gelişiniz mi? Burayı nasıl buldunuz?
Daha önce de gelmiştim fakat bu defa daha çok bakabilecek vaktim oldu. Güzel bir yaşam alanı olmuş, Karşıyaka fazla bildiğim bir yer değil. Palmiyelerin, caz konserlerinin olması çok güzel. Burada vakit geçirmek bana çok keyifli geldi.

Aynı zamanda stil danışmanlığı da yapıyorsunuz, stil ipuçları verebilir misiniz? Kadınların giyinirken yaptığı en önemli yanlışlar neler?
Türk kadınlarının yaptığı en büyük yanlış spor yapmamaları bu yüzden de basenlerin aşağıya inmesi. Bu da kıyafetlerin duruşunu bozuyor.

Kadınlar size genelde ne için geliyorlar?
Kalın bileklere göre nasıl ayakkabı seçmeli, boya, proporsiyona göre etek boyları gibi belirli şemalar var. Aynada kendiyle barışık olan, vücudunu tanıyan her kadın bu tüyoları biliyordur.

Bir kadının gardırobunun olmazsa olması size göre ne olmalıdır?
Güzel bir parfümü olmalı. Güzel iç çamaşırları olmalı. Kendini mutlu etikten sonra ne giyse güzel olacaktır. Eğer spor yapıyorsa sade bir t-shirt ve iyi iç çamaşırıyla kendini iyi hissedecektir.

Stil yarışmalarını nasıl buluyorsunuz?
Tabi ki televizyon eğlencesi formatı ama daha da eğitici olmalılar diye düşünüyorum.

Sizin kafanızda bu tarz bir konsept var mı?
Moda tasarımcıları yarışıyor gibi bir konsept olabilir.

yeni sezonda NELER OLUYOR?

YAZ SICAKLARINI YAVAŞ YAVAŞ GERİDE BIRAKTIĞIMIZ BU GÜNLERDE KIŞ İÇİN ALIŞVERİŞLERİMİZİ YAPMAYA BAŞLADIK. PEKİ, BU SEZON NELER GİYECEĞİZ? KIŞ DOLABINIZI OLUŞTURURKEN DEFİLE PARÇALARINDAN İLHAM ALACAĞINIZ TRENDLERİ BELİRLEDİK. LONDRA, MİLANO, PARİS VE NEW YORK MODA HAFTALARINDA PODYUMLARDA NELER OLDUĞUNA GELİN YAKINDAN BAKALIM.

Yazı: Zeynep Soylu
@zeynsoylu

Milano'ya moda haftası zamanı her gidişimde aynı heyecanı yaşıyorum çünkü şehrin tasarım haftasından sonra en hareketli ve eğlenceli günlerinin tadını çıkarttığımız zamanları moda haftaları. Sokaklarda gezerken yanımızdan geçen modeller kendimizi podyumda hissetmemize neden oluyor. Dükkanların çoğunda gerçekleşen bir davet ve etraftan yükselen müzik sesleriyle ritme ayak uydurarak yolumuza devam ediyoruz. Birazdan Fendi defilesi için Via Solari'ye doğru yola çıkacağız. Öncesinde bir tatlı molası vermek için Via Monte Napoleone'de bulunan tam bir "instagram pastanesi" diye adlandırdığım hepinizin fotoğraflarına sıkça karşılaştığınız Marchesi'ye uğruyoruz. Gerçekten sunumu ve tadıyla bir harika. Tatlılardan kaybolan şuurumu yerine getirerek moda haftasında olduğumu hatırlıyorum. Ve taksiye doğru ilerleyip defile alanında yerlerimizi alıyoruz. Gigi ve Bella'nın şenlendirdiği moda haftasında tabii ki her yer her zamankinden daha fazla paparazzi kaynıyor. Bu arada akşam gerçekleşecek olan "Amfar after party"sinin gerçekleşeceği otelin önünde yaşları 12 - 19 arası değişen çocuklar kamp kurmuş. Öğreniyorum ki gece gündüz bırakmamışlar orayı, otelin kapısında yatıyorlarmış. Bütün bu tantananın sebebine gelecek olursak fenomen şarkıcı Cameron Dallas'ın burada kalmasıymış. Kendisiyle tesadüfen partinin gerçekleşeceği terasa çıkarken aynı asansöre biniyoruz. Kim bu yaramaz çocuk oradan oraya zıplıyor derken kafamı çevirdiğimde Bella Hadid ile göz göze geliyorum. Asansöre binmek için adım atacakken özel bodyguardı onu tutuyor ve asansöre yalnız bineceğini işaret ediyor. Bizde Cameron ile birlikte terasa doğru yükseliyoruz. Dallas'ın Dolce&Gabbana defilesinde yürüyecek olması da aynı şekilde fanlarının binanın etrafını sararak giriş çıkışları kilitlemesine sebep olmuştu. D&G'nin tasarımlarının yanı sıra popüler kültüre hizmet eden kişileri podyumunda konuk etmesi her seferinde tartışmalara yol açan bir durumu beraberinde getiriyor. Peki sizce başarılı olmak tasarımcıların gerçekten farklı şeyler sunmasında mı yoksa ne kadar konuşulup popüler olmasında mı yatıyor?

90'LARIN RÜKÜŞLÜĞÜ, 70'LERİN DESENLERİ

Peki, defileleri değerlendirdik ama kendi dolabımıza bunu nasıl uyarlamamız gerektiğine gelelim. Moda başkentlerinde gerçekleşen defileleri izleyip trend raporlarını çıkarmaya hazırlanırken dikkatimi çeken şey genel anlamda kıyafetlerin içinde nasıl rahat hissettiğimizin önemli olmasıydı. Pijama modası, eşofmanlar, spor ayakkabıların önlenemez yükselişi de aslında buradan türedi. Size tavsiyem dolabınıza rahat şıklığın simgesi yanları çizgili bir eşofman eklemek ve onları topuklu ayakkabılarla giymek. "Evet yanlış duymadınız hem de içine çorapla kombinleyeceksiniz" desem bana "Neden bahsediyorsun sen?" dediğinizi duyar gibiyim. Her zaman olduğu gibi tarih tekerrürden ibadettir diyerek moda döngüsünde bu sezon 90'ların rüküşlüğüyle 70'lerin desenlerini karıştırarak giyeceğimiz bir dönem geldiğini belirtmek isterim. Bunun yanı sıra tasarımcılar her gün bir yenilik eklenen dijital çağa ayak uydurabilmek için kolay, akılda kalıcı sloganlar üretmeye devam ediyorlar. Kış sezonunda tişörtlerimizin üstüne billboard kıvamında reklam almışçasına giyeceğimiz markaların logoları yazacak. Bunlardan henüz almadıysanız hemen bir tane edinin. Ve altına bir köpek tarafından kovalanmış hissi veren yırtılmışlıkta, yüksek bel bir jeani de dolabınıza ekleyin. Bunun yanı sıra oversize sweatshirtler ve kollarınızdan yerlere kadar sarkan bağlamalı gömlekler edinmenizi tavsiye ederim.

Off-White/Luisaviaroma

Salvatore Ferragamo

Fendi

MİDİ TOPUKLARA HEMEN ELVEDA DEMİYORUZ

Topuklu ayakkabı seçimlerimize göz atacak olursak yüksek topuklu stilettolar yine radarımızda fakat geçtiğimiz sezondan kalan midi topuklara da hemen elveda etmiyoruz. İnci detaylı, kadife bantlı Miu Miu'lar listemizin en üst sırasında. Favorime gelecek olursam Prada'nın neredeyse bütün koleksiyonuna sahip olmak istiyorum diyebilirim ama en beğendiğim parça, desenli moher kazaklar oldu. Çorap ve tüylü botlarda ayrıca arzu nesneleri arasında.

Valentino/Luisaviaroma

TERLİK SEVDASI

Kış da olsa ayağımızdan çıkartamadığımız tüylü, desenli, rengârenk terlikler bu sezon biraz yükselerek karşımıza çıkıyor. Dolgu topukların koyun postu görünümde ayaklarımızı sıcacık saran terliklerle kışın "nasıl gezeceğim?" derdiniz olmuyor. Ayrıca maskülen tarz devam ederken, zımbalı Valentino mokasenlerden iş hayatı için kullanışlı bir tercih gerçekleştirebilirsiniz.

PEMBE DÜŞLER

Geçen seneden bize göz kırpan pembe renk kışın da hükümdarlığını devam ettirecek. Uzun çizmelerden, pembe gözlüklere kesinlikle bir pembe parça edinmeniz gereken bir sezondan söz ediyoruz diyebiliriz. Düşlerimiz gibi pespembe bakacağız hayata. Şeker pembesinden, neona pembenin tonlarına kadar kullanırken dikkat etmeniz gereken şey ise, kıyafetinizde sadece tek bir parçayı pembe renkte seçmeniz olacak. Aksi halde stil sahibi olacağım derken komik duruma düşebilirsiniz.

Celine/Beymen

Bvlgari

Prada

MaviBahçe

ÇİÇEK BAHÇESİ

Bu sezon adeta çiçek bahçesinde hissedip içimizin açıldığı tasarımlarla birlikteydik. Çiçekler parfüm şişelerinden, desenlere kadar hemen her yerde kullanıldı. Kış sezonunda daha da fazla göreceğimiz çiçeklerin, artık 3D olarak kullanılması sezona damga vuran detaylar arasında. Brokar kumaşların yanı sıra kürklerde de gömme çiçekleri sıkça görüyoruz.

Dolce Gabbana

Gizia

Dolce Gabbana

DAR, KISA PAÇALAR TAMAMEN BİTİYOR

Erkekler de modaya eskisinden daha çok ilgili olduklarından onları da unutmayalım. Bu sezon Türk erkeklerini sevindirecek bir haberim var. Dar, kısa paçalar tamamen bitiyor. Lütfen bu uyarımı göz ardı etmeyin. Zaten çok fazla vücut yapımıza uymayan dar pantolonların yerini yüksek bel bollaşarak inen kumaş pantolonlar alıyor. Gömlek yakaları 50'lerin havasına bürünüyor. Süet ve pembe rengin hakim olduğu koleksiyonlarda, pastel ve toprak tonlarını da görüyoruz. Çantalar küçülerek defter boyutuna geliyor hatta çocukluğumuzun efsanesi bel çantaları boyundan takılarak farklı bir kullanım biçimiyle hayatımıza tekrar giriyor. Ceketlerin yakaları küçülerek üç cep uygulamasına geçiyoruz. Yıllardır alışık olduğumuz tek ceplerin üstüne pek fazla da fonksiyonu olmayan cepler ekleyen Kenzo, uzun pardesüleri muşamba kumaşından desenlerle karşımıza çıkaran Fendi dikkatimizi çeken koleksiyonlar arasında.

MAVİBAHÇE
İYİLİK ATÖLYESİ

1 KAHVE, 1 İYİLİK

ÇOKÇA MUTLULUK...

MAVİBAHÇE'DE BENZERLERİNDEN ÇOK FARKLI BİR KAFE AÇILDI. BURADA SUNULAN HER ŞEY İLLA Kİ BİRİNİN HAYATINA DOKUNUYOR, İYİ GELİYOR. JUICE PLANET'İN İZMİR DOWN SENDROMU DERNEĞİ'NİN DE DESTEĞİ İLE HAYATA GEÇİRDİĞİ İYİLİK ATÖLYESİ PROJESİ İLE İLGİLİ SORULAMIZI, PROJENİN FİKİR SAHİBİ VE UYGULAYICISI RAMAZAN DEMİR YANITLADI.

RÖPORTAJ: **ÖZLEM TÜRKDOĞAN**

İyilik Atölyesi hakkında detaylı bilgi alabilir miyiz?

İyilik Atölyesi insana ve doğaya değer katan pozitif bir iyilik projesidir ancak kesinlikle bir sosyal sorumluluk projesi değildir, en başta bunun altını çizerek başlamak isterim. Sosyal sorumluluk projeleri uzun süre yaşayamaz, devamlılığı yoktur. Bu tür projelerin yaşaması için kendi içinde kaynağını yaratması, sürdürülebilir olması ve de en önemlisi kar topu gibi büyümesi gerekiyor. Bu anlamda İyilik Atölyesi ticari bir kuruluştur. Bağışla ayakta durmayı beklemez. Bu yönü ile diğer down kafelerden veya dernek faaliyetlerinden ayrılıyor. İyilik Atölyesi iyi hizmet vaat eden bir kafedir. Tek fark hizmeti üreten ve servis yapanların çoğumuzun görmeye alışık olmadığı insanlardan seçiliyor olması. Bazı misafirlerimiz İzmir'de bu kadar çok down sendromlu çocuk olduğunu düşünmediklerini söylüyor. Oysa İzmir'de 4 bin, Türkiye genelinde ise 60 bine yakın down sendromlu var. Maalesef onları yok sayarak yaşadığımız için çayınızı getiren kişi downlu olunca size tuhaf geliyor. İyilik Atölyesi en başta bunun kırılmasında çok ciddi bir rol oynadı. Kafemize ilk geldiğinde nasıl konuşacağını, nasıl davranacağını bilemeyen çekingen aileler ve onların çocukları bir süre sonra kafede çalışan downlu ve engelli arkadaşlarımızla arkadaşlıklar kurup onları daha yakından tanıyorlar. Down Sendromu'nun bir hastalık olmadığını, sadece farklılık olduğunu anlıyorlar. İyilik Atölyesi'nde yaklaşık 20 down sendromlu kişi ve 10 kadar daha önce çalışmamış downlu aile ve burada çalışmasına engeli olmayan engelli kişiler çalışıyor. Tek başına MaviBahçe'deki bu kafe bile, bu dünyayı daha güzel bir yer yapmaya yetmez mi?

Burada çalışan arkadaşlarımız ilk kez hayatlarında para kazanıp ailelerine katkı sağlıyorlar ve bu yönüyle de önemli bir misyonumuz var. İyilik Atölyesi ayrıca ürünü alırken tercih ettiği kaynakların da doğrudan üretici ya da ev kadınları olmasına dikkat ediyor. Bu yönüyle de üretime, aile yapısına katkı sağlıyor. Biz mümkün olduğunca sarma, börek, baklava gibi ürünleri derneğe kayıtlı ev hanımlarından, meyve ve sebzeleri de doğrudan köylülerden almaya dikkat ediyoruz. Son olarak projenin bir ayağında da bu lokasyonlarda dokunamadıklarımıza dokunma ve hayatlarını değiştirme motivasyonu ile projenin uzağındakilere gelir aktarımı yapıyoruz. Her alışverişin bir miktarına giderlerimiz için tüzel kişilikten kasa fişi kesiyoruz ancak bir kısmına da bağış makbuzu veriyoruz. Yani kârımızın bir kısmını bağış olarak dağıtıyoruz. İyilik Atölyesi hem bulunduğu yerde hem de uzağındaki herkese dokunup hayatı daha güzel ve yaşanır, sevgi ve iyilik dolu yapmak isteyen bir amacın vücut bulmuş halidir diyebiliriz.

Kafede satılan her ürünün gelirinin bir kısmı makbuz karşılığında önceden planlanmış ihtiyaç sahiplerine aktarılıyor dediniz. Bize bu sistem nasıl işliyor anlatır mısınız?

Bu kısım projede var ama henüz mevcut dernek dışında bir kuruluşla çalıştırmadık ama 1-2 ay sonra başlayacağız. Mekanizma basit; ihtiyaç sahibi bir kuruluş seçeceğiz, kuruluş olması lazım ki bize resmi makbuz kesebilsin aksi halde bağışı belgelenemeyeceğinden müşterilerden tahsil edemeyiz. Bu kuruluş ile bir sözleşme yapıyoruz ve sözleşme süresince kafede her alışverişte kesilen oran tutarını ay sonunda bu kuruluşa makbuz karşılığında aktarıyoruz. Bu kesintiyi de tüketiciye kasa fişimiz dışında bir makbuzla belgeliyoruz. Yani müşteri o anda içtiği çay ve yediği bir sandviçle hemen bağışını yapıp makbuzunu cebine koyup gidiyor ve o biriken makbuzları biz ay sonunda ilgili kuruluşa resmi yoldan aktarıp bunu da panoda ilan ediyoruz. Ne kadar çok tüketirseniz o kadar çok yardıma muhtaç kişi ve kuruluşa destek olmuş oluyorsunuz. Bunu askı modeli ile de genişletmek istiyoruz, önümüzdeki bir kaç ayda kafedeki askıya isteyen menü ismarlayarak başkalarının da aynı üründen yemesine içmesine katkı sağlayabilecek.

İyilik Atölyesi projesinin fikir sahibi ve uygulayıcısı Ramazan Demir, **"Bizim marka olarak 40'a yakın şubemiz var. Ama iddia ediyorum hiçbirinde bu kadar iyi servis yapan ve bu kadar lezzetli ürün çıkaran çalışan yoktur"** diyor.

İYİLİK ATÖLYESİ MAVİBAHÇE
C Blok 2. KATTA

Çalışanların seçiminde nasıl bir yol izlediniz ve nasıl bir eğitim / adaptasyon süreci yaşadınız?

Çalışanlarımızı İzmir Down Sendromu Derneği'ne kayıtlı ailelerden seçtik. Ayrıca Karşıyaka Belediyesi Kent Konseyi destek verdi. Önerilen çocukların hepsini kabul ettik ve uzun ama çok uzun çabalarla eğitmeye çalıştık. Sizi sevdiklerinde ve lider olarak kabul ettiklerinde eğitim çok daha hızlı ilerliyor bunu fark ettik. Bir ay boyunca sadece bu eğitimle zaman geçirdim, sürekli pratik yaptık. Bizim marka olarak 40'a yakın şubemiz var. Ama iddia ediyorum hiçbirinde bu kadar iyi servis yapan ve bu kadar lezzetli ürün çıkaran çalışan yoktur. Elbette aksaklıklar oldu, oluyor da ama işletmede öyle bir enerji var ki bu her şeyi yoluna koyuyor.

Bu arada şunu da fark ettik, eğitimi nasıl verdiğimizi öğrenip burada personel yetiştirdiğimize göre neden sadece burada çalıştıralım? Dedik ve işe akademi ayağını ekledik. Kısa bir süre sonra burada yetiştirdiğimiz arkadaşlarımızı evlerine yakın başka kafelerde "yetişmiş sertifikalı personel" olarak göndereceğiz.

İyilik Atölyesi için neden MaviBahçe'yi seçtiniz?

MaviBahçe bizim hep sevdiğimiz, takip ettiğimiz bir alışveriş merkezi olmasına rağmen içinde olmadığımız bir yerdi. 40'a yakın şubemizin olduğu ve birçok yerinde kiracısı olduğumuz bir AVM'e gitmedik. Proje uygulanabilir hale gelince ilk kez ve sadece MaviBahçe'nin kapısını çaldık. Çünkü onun içinde İzmir olduğunu biliyorduk. İzmirli'de yani bizlerde olan her şey burada da var. Bulunduğu lokasyonun getirdiği tüketicinin de bu işe destek vereceğini düşündük. MaviBahçe'nin tüm yöneticileri ve çalışanları ilk andan bu yana bize her türlü anlayışı gösterdi. Katkı sundu. Projeyi anlattığımda hemen kabul ettiler ve desteklerini sundular. Bu vesileyle de onlara bu destekleri için çocuklarımız ve aileleri adına da çok teşekkür ediyorum.

BİR KUŞÇUNUN İZMİR GÜNLÜĞÜ

KUŞ GÖZLEMİ İÇİN İZMİR BİR CENNET! SADECE İZMİR'İN DÜNYAYA EKOSİSTEMİNE ARMAĞANI OLAN GEDİZ DELTASI'NDA DEĞİL KENTİN İÇİNDEKİ BİRÇOK ALANDA VE ÇEVRESİNDE YÜZLERCE KUŞ TÜRÜNÜ GÖZLEYEBİLİRİSİNİZ.

YAZI: **SÜREYYA İSFENDİYAROĞLU**
FOTOĞRAFLAR: **PROF. DR. AHMET KARATAŞ**

Büyük kumkuşu görmeyi çok istiyordum. Gediz Deltası'na ilk kez geliyordum ve Homa Dalyanı'na hiç gitmemiştim. Şimdiye kadar 370'in üzerinde kuş görmüştüm ama henüz onu görmek mümkün olmamıştı. Homa Dalyanı, yüzlerce yıldır kuşlarla iç içe ekmeğini kazanan balıkçıların diyarıydı. Deniz, lagünler ve kum sert rüzgârların da etkisiyle sürekli bir birine giriyor, yılan gibi kıvrılarak uzayan kıyılar ve adacıklar sistemini oluşturuyordu. Kumların üstü ise kumkuşu kaynıyordu. Kumsalın üstünde dalgaların hareketini takip ederek hızla beslenen on bin kaotik noktadan bahsediyorum ve ben hepsini tek tek teşhis etmeye niyetliydim.

Saatlerin ardından soğuktan buz kesmiş, elleri donmuş, parmaklarımı ve burnumu hissedemez halde buldum kendimi. Çokça kumkuşu ve yağmurcun görmüştüm, günün güzeli ak kumkuşuydu; büyük kumkuşunda baltayı taşa vurmuştum. Daha iki gün önce burada görmüşlerdi ama sertleşen hava hallerinin de etkisiyle kim bilir şu an deltanın neresinde besleniyorlardı? Tepemde martılar ve kara gagalı sumrular ötüyor, çaresizliğime nazire yapıyorlardı. Uçsuz bucaksız kuş cennetine umutsuzlukla bakıyordum, ama orada olduklarını da biliyordum. Bugün olmazsa yarın karşılaşacaktık. Gün batıyordu, kafamın üstünden uçarak geçen flamingo sürüsü güneşin alazlarının kızılını bastıran pembe kızıl tüyleriyle görsel bir şölen sundular. Teselli ikramiyesinin ardından günü bitirip şehre geldim.

Ertesi gün Karşıyaka'dan vapura bindik, martılar bize eşlik etmeye başladılar. Karabaş martı, gümüş martı zaten alışık olduğumuz türler, ama körfezdeki vapurun çevresinde bol miktarda Akdeniz martısı da vardı. Akdeniz martıları, Türkiye'deki en zarif martı türlerinden, lekesiz, bembeyaz kanat üstü ve altı özellikle kapalı havalarda hemen dikkat çekiyor. Üreme giysisinde ise kafası kararıyor, göz çevresindeki beyaz turuncu halkaları, kızıl turuncu gagası zarif siluetini parlak detaylarla zenginleştiriyor. İskeleye vardığımızda bizi kıyıdaki taşların üstünde sersemce gezinen dağ kuyruksallayanı karşıladı. Kışın bütün Türkiye'de yaygın olarak gözüken bu tür, gri sırtı, uzun kuyruğu ve sarıkuyruk altıyla hemen dikkat çeker. Koşarak beslenirken kuyruğunu yukarı aşağı salladığı için bu adı almıştır. Konak'a vardığımızda oldukça üşümüştük. Dolayısıyla içimizi ısıtacak bir içecek peşine düştük ve bu içecek tabii ki kahveydi. Kahvemizi elimize aldık ve fuara doğru geçtik. Burada sığırcıklar, yeşil papağanlar bizi karşıladı. Sığırcıklar, müthiş bir kakofoniyle ağaçlar ve çimler arasında mekik dokuyor. Yeşil papağanlar beşli yedili sürüler halinde sağa sola uçuyorlardı. Kahvemizi

1 _ Sığırcık
2 _ Kızılgerdan
3 _ Kukumav

Kayalık yamaçların yalnız solisti gökardıç, flütsü namesi ve meraklı yan bakışlarıyla ünlüdür.

FLAMİNGO
KREŞİ

Bir temmuz ayında kendimi gene Gediz Deltası'nda bulmuştum. Flamingolar için toplanmıştık, Gediz Deltası flamingoların Türkiye'deki iki üreme alanından birisi. Burada bahar başında bir araya gelen flamingo sürüleri kafalarını sağa sola çevirerek ritmik adımlar atıyor ve birbirlerine kur yapıyorlar. Hatta bir rivayete göre Flamenko dansı adını bu ritmik hareketlerden alıyor. Kur dansının sonunda eşler birbirini seçiyor ve üreme adası üzerine tek yumurtalarını bırakarak kuluçkaya yatıyorlar. Civcivler çıkınca erişkinlerin çoğu ortamdan ayrılıyor, birkaç yetişkinin önderliğinde flamingo palazlarından oluşan devasa bir sürü ortaya çıkıyor. İşte buna kreş deniyor.

Bu yıl kreşteki flamingolara halka takıyoruz. Böylece Türkiye'deki flamingoların başka hangi ülkelere gittiğini öğreneceğiz. Bu çok büyük bir sorumluluk çünkü hepimiz kuşları çok seviyoruz. Sırf bilim adına bir flamingoya bile zarar gelmesi yüreğimizi dağlar, dolayısıyla eğitimden geçiyoruz. Sabah gün doğumuyla beraber dizlerimizin üstüne çektiğimiz çizgili çoraplarımızı giydik ve tuz tavasına girdik. Her birimiz renkli çoraplarımızla oldukça tarz gözüküyorduk; ama çoraplar, içinde yürüdüğümüz tuz kristallerinin bacaklarımızı tarumar etmesini engellemek içindi. Ekiplerden birisi flamingo kreşini kovalıyor biz de üstümüze gelen sürüyü etrafı çevrili bir alan yönlendiriyoruz. Buradaki yavruların da ölçümleri yapılıyor ve bacaklarına uzaktan dürbün ve teleskopla okunabilecek renkli kodlar takılıyor.

Kreşi fark ettiğimizde önümüze doğru hızla ilerliyorlardı, aradan kaçırırsak diğer tuz tavasına ulaşacaklardı ve bizim üç günlük hazırlığımız boşa gidecekti. Biz de koşmaya başladık. Kuş sürüleri civa gibidir. Bizi fark edince sürünün ucu yön değiştirdi ve hazırladığımız alana yöneldiler. Biz de onların yanı sıra takip ettik. İşte bu odacığım başındaki kişi çok kritik, çünkü flamingo yavruları yüksek sayıda bu alanda sıkışabilirler dolayısıyla yeter sayıda flamingoyu aldıktan sonra hemen kapıyı kapatması gerekiyordu. Flamingolar henüz girmeye başlamıştı ki açılın diye seslenmeye başladılar ve biz bütün enerjimizle kreşin yolunda çekilmeye başladık. Çamurun içinde bata çıka, yavruların önünden buharlaştık ve bütün işlemleri öğlen sıcağından önce tamamladık. Hiçbir flamingo zarar görmedi. Çok gururluyduk.

Bugün o çalışmaya katılan insanlar İzmir'deki gelişmeleri kaygıyla izliyorlar.

Gediz Deltası, flamingoların Türkiye'deki en önemli yaşam alanlarından biri.

Akdeniz martısı

Büyük kumkuşu

yudumlarken neredeyse bacaklarımızın arasında dolanan kumruların şapşallığına şaştık. Karşımızda yaşlı bir teyze kumrulara ekmek atıyordu, bir anda leş kargaları çoğaldılar. Kumruları kovalayan kargalar yerdeki ekmek parçaları için birbirleriyle çatışmaya başladı. Bölgeye çıkartma yapmaya hazırlanan güvercinlerin arasından sıyrılan bir ev serçesi kafası kadar ekmek parçasını kaparak hızla çalıların arasına kaçtı. Büyük parçaların taksimatı otuz saniyeden az sürmüştü. Herkes gittikten sonra kaldırım taşları arasında kırıntı arayan kumrulardan başka kuş kalmamıştı.

Akşam Bornova sırtlarında EVKA 3'te misafirdim. Otobüsle eve giderken arkadaşım Mustafa, elektrik direğinin üstündeki gölgeyi göstererek "kukumav" dedi. Kukumav görmek hep güzeldir, çünkü gündüz de aktif olan kukumavlar çok meraklı baykuşlardır. Siz onlara bakarken onlar da size geri bakarlar. Göz göze geldiğinizde "kim bakışlarını kaçıracak" oyununa kendinizi kaptırırsanız, kukumavın bu oyunda usta olduğunu fark edersiniz. İlgisini sizden asla kaydırmayacaktır, hatta sizi yıldırmaya çalışacaktır. Gözbebekleri kitlenmiş halde kafasını indirip kaldırarak, çeşitli dans figürleri yaparak galibiyetini garantiler. İlla ki gözünüzü hareket ettirirsiniz ve kukumav her zaman kazanır. Mustafa, sitedeki son apartmanda yaşıyordu. Yan tarafında geniş bir makilik ve zeytin bahçesi yer alıyordu. Sabah orada kuş gözlemi yapmaya karar verdik. Mustafa, bahar aylarında kara boğazlı ve bıyıklı ötleğen gördüğünü söylüyordu. Sabah ilk karşımızda çıkan sitenin kadrolu kara kızılkuyruğu oldu. Kimi zaman balkonlara, kimi zaman ağaçlara uçuyordu. Sabah serinliğinde üstümüzden ispinoz, florya ve küçük iskete sürüleri uçuyordu. Akçakeseme, kermes meşesi, defne, kocayemiş, menengiç, funda ve ladenlerden oluşan çalı öbeklerinin arasında uzanan zeytinliklerin arasında yürüyorduk. Karatavukların kaçarken çıkardıkları ani çığlıklarla irkiliyor, kışı geçirmeye gelmiş kızıl gerdanların "çıt, çıt" seslerini bir metronom gibi dinliyor, uygun adımlarla ilerliyorduk. Karabaşlı ve maskeli ötleğenleri de listemize ekledikten sonra eve dönmeye karar verdik. Zira akşam Eski Foça'da balık yemeğe niyetliydik. Foça'ya vakti kerahetten erken vardığımız üzere, biraz daha kuş gözlemeye karar verdik. Sahilde yürümeye başladık, ağaçlar yapraklarını dökmüş, yazın floryaların, sakaların yavru büyüttüğü kuş yuvaları açıkta kalmıştı. Üç dört metre boyundaki ağaçların orta çatallarında dallardan yapılmış saksılar gibi duruyorlardı. Ak kuyruksallayan ve dağ kuyruksallayanları geçiyordu. Tarlakuşları ve incirkuşlarının bulunduğu bir sırttan geçip kayalık bir vadiye indik. Kaya sıvacıkuşları ara ara ötüyordu, onlar dışında sessizliği sadece dalgalar bozuyordu. Kayalığın üstünde koyu bir kuş gördüm, hemen önümdeki iri taşın arkasına girip gözden kayboldu. Ayağa kalktım elimde dürbün, ağır hareketlerle yaklaşmaya başladım. Taşın kıyısına yanaştım ve omuzumu kayaya yaslayarak kafamı kaldırdım. Arkada masmavi bir kuş kendi halinde çatlakları kontrol ediyordu, başını çevirmesiyle mürekkep siyahı gözleriyle karşılaştım. Belli ki beni tehdit olarak algılamamıştı, incelikli araştırmasına devam etti. Sevinçten yüreğimin hızla attığımı hissediyordum, arkama dönüp Mustafa'ya seslenmemek için kendimi zor tutuyordum. Elimle işaret ettim, temkinli adımlarla yanıma geldi. Hayatımda ilk kez gök ardıç görüyordum ve gördüğüm 376'ncı kuş türü olmuştu. Güzelliği yarım saat daha izleme fırsatım bulduk sonra da şehre yöneldik.

İzmir, bu son dakika sürpriziyle beni çok mutlu etmişti. Her ne kadar aklım büyük kumkuşunda kalmış olsa da gök ardıç gözlemi de keyifliydi. Hem İzmir'e bir kez daha gelmek için hâlâ nedenim vardı, ertesi gün otobüsüm uzaklaşırken bir sonraki ziyaretimde, karşılaşacağım kuşların hayalini kuruyordum.

Dünya Kuş Gözlem Günü

30 EYLÜL - 1 EKİM 2017

GÖÇ EDEN KUŞLAR DÜNYANIN DÖNGÜSELLİĞİNİN VE SÜREGELEN DÜZENİN ZARİF TAKİPÇİLERİ. DÜNYA KUŞ GÖZLEM GÜNÜ'NÜN AMACI BU ZARİF TAKİPÇİLERİN YILDA İKİ KERE GERÇEKLEŞTİRDİĞİ BU UZUN VE ZORLU YOLCUĞA DİKKAT ÇEKMEK. DÜNYA KUŞLARI KORUMA KURUMU'NUN (BirdLife International) ÖNCÜLÜK ETTİĞİ DÜNYA KUŞ GÖZLEM GÜNÜ HER YIL BİRÇOK ÜLKENİN KATILIMI İLE GERÇEKLEŞİYOR. HER YIL EKİM AYININ İLK HAFTASINDA GÖZLEM SONUÇLARI VE ETKİNLİK KATILIMCI SAYILARI TOPLANIYOR VE GÖÇ EDEN KUŞLARIN GÖÇ YOLU BOYUNCA KARŞILAŞTIĞI ZORLUKLARA DAHA FAZLA KİŞİNİN KULAK VERMESİ VE DEĞİŞİM YARATMASI İÇİN YAPILAN BİR ÇAĞRIYLA DÜNYA BASININA TAŞINIYOR.

DOĞA DERNEĞİ İZMİRLİ KUŞ GÖZLEMCİLERİ İLE BİRLİKTE DÜNYA KUŞ GÖZLEM GÜNÜ'NDE ÇEŞİTLİ ETKİNLİKLER DÜZENLEYECEK. ETKİNLİKLER HAKKINDA BİLGİ ALMAK VE KATILMAK İÇİN DOĞA DERNEĞİ WEB SAYFASI VE SOSYAL MEDYA HESAPLARINI TAKİP EDEBİLİR, TORA.BENZEYEN@DOGADERNEGİ.ORG ADRESİNE SORULARINIZI YÖNLENDİREBİLİRSİNİZ.

sonbahar hazırlıkları

DOĞAL YAŞAMA GERİ DÖNÜŞÜN İVMESİ GİDEREK HIZLANIYOR, UNUTULMAYA YÜZ TUTAN GELENEKLER CANLANIYOR. BUNLARDAN BİRİ DE SONBAHAR HAZIRLIKLARI. İZMİR HEM İKLİMİ HEM DE BEREKETLİ TOPRAKLARIYLA BU HAZIRLIKLARI YAPMAK İÇİN EN ŞANSLI ŞEHRİMİZ.

Yazı: Cenk Durmuşkahya(*)

SONBAHAR YILIN EN ÖNEMLİ MEVSİMLERİNDEN BİRİ. BAZILARI SONBAHARI ÇOK SEVER AMA BAZILARI DA HÜZÜNLÜ OLMASI NEDENİYLE SEVMEZ. ANCAK CANLILAR AÇISINDAN BU MEVSİM HAYATİ ÖNEM TAŞIR. ÇÜNKÜ SONBAHARI İYİ GEÇİREBİLEN CANLILAR ANCAK İLKBAHARI GÖREBİLİR. BU YAZIMIZDA DA SİZLERE SONBAHARI GÜZEL BİR ŞEKİLDE GEÇİRİP SOĞUK KIŞIN ARDINDAN GELEN İLKBAHARI GÖREBİLMENİZ İÇİN ÖNERİLER VERECEĞİZ.

Tüm canlılar kışın soğuğuna karşı koyabilmek için bazı davranışlar sergiler. Örneğin ağaçların büyük bir bölümü sonbaharda yapraklarını döker. Bunun sebebi, yüzey alanlarını küçülterek kışın soğuğundan kendilerini koruyabilmektir. Yaprak dökmeyen ağaçların ise farklı özellikleri bulunuyor. Yaprakların dökülmesini herkes görür ve şahit olur ancak kışa hazırlık bununla sınırlı değildir. Doğada yaşayan canlıların tümü sonbahar aylarında besin depolar. Çünkü kışın besin bulmak çok zordur. Özellikle karlarla kaplı coğrafyalarda besin bulmak imkansız hale gelir. Bu nedenle besinlerin sonbaharda depo edilmesi gerekir.

Örneğin birçok kuş türü sonbahar aylarında bollaşan tohumları ve meyveleri yer ve fazla miktarda kilo alırlar. Böylece kışı kolayca atlatabilirler. İşte insanlar da yakın zamana kadar sonbaharda diğer mevsimlere göre daha fazla çalışarak besin depo eder ve depo ettikleri besinleri kış aylarında tüketerek hayatta kalmayı başarırlardı. Gelişen teknoloji sayesinde bugün kışa hazırlık eskisi kadar önemli değil. Çünkü günümüzde kış aylarında artık her şeyi bulmak mümkün. İster domates, ister patlıcan isterseniz çilek olsun neredeyse tüm meyve ve sebzeleri kış aylarında bile bulabilmek mümkün. Ancak bunlar ne kadar sağlıklı?

Kış aylarında genellikle seralarda ya da yeşil fabrika adı verilen tamamen kapalı ortamlarda yapay aydınlatma ve yapay ısıtma sistemleri yardımıyla birçok meyve ve sebze türü yetişiyor. Ama bunların yetiştirilebilmesi için çok büyük miktarlarda büyüme hormonları, kimyasallar ve çeşitli tarım ilaçları kullanılıyor. Yapılan araştırmalara göre de bu yapay kimyasalların birçoğunun sağlığımız için zararlı olabileceği düşünülüyor. Bu nedenle de eski geleneksel yöntemlere göre hazırlanan ürünlerin mevsim dışında yetiştirilen ürünlere göre çok daha sağlıklı olduğu kabul ediliyor.

O halde gelin kışa hazırlık için geleneksel yöntemler ile bizler de besinlerimizi hazırlayalım.

KURUTMA

Bitkilerin yani sebzelerin kurutulması en kolay kışa hazırlık yöntemlerinden biridir. Güneş alan ve havadar bir balkonuz ya da bundan da iyisi bahçeniz varsa hemen her şeyi kurutabilirsiniz. İşe sebzelerinizi kurutarak başlayabilirsiniz.

BAMYA

Örneğin bamya kurutmaya en uygun bitkilerin başında gelir. Bamyaların sap kısımlarını temizledikten sonra uzun bir ipe iğneyi geçirin ve bamyaları sap kısımlarından ipe dizin. Yaklaşık bir hafta içersinde bamyalarınız güzel bir şekilde kuruyacaktır. Kurutma işlemini yaparken ortamın nemli olmamasına dikkat edin. Eğer hava yağışlı ise bamyalarınızı içeriye alın ya da üzerlerini örterek nemlenmesine engel olun. Bu şekilde hazırladığınız bamyaları suyla temas etmeden bir bez torbaya koyun ve serin ve gölge bir yerde yaklaşık 6 ay boyunca saklayabilirsiniz.

BARBUNYA

Yaz ve sonbaharın en güzel sebzelerinden biri de barbunyadır. Birçok ev hanımı barbunyanın kabuklarını soyduktan sonra poşete koyup buzdolabının dondurucusunda ya da derin dondurucu da saklar. Donmuş yiyeceklerin yapısı az da olsa bozulduğu için kurutarak saklamak hem daha basit hem de daha az masraflıdır. Çünkü buzdolabı önemli miktarda enerji harcar. Ayrıca dondurulmuş ürünler elektrik kesildiğinde veya dondurucu bozulduğunda kullanılamaz. Bu nedenle kurutulmuş barbunya çok daha uzun ömürlüdür. Bunun için iyice olgunlaşmış barbunyaları alın üzerinde çamur vs. varsa temizledikten sonra bunları uçlarında ipe dizin. İğneyi geçirirken barbunyanın tanelerine değil de etli kısmından geçirmeye dikkat edin. Tüm barbunyaları ipe dizdikten sonra bunları elinizle sıkıştırarak bir miktar karın kısmından meyvelerin patlamasını sağlayın. Bu şekilde barbunyalarınızı güneşe asın. Bir kaç gün sonra barbunyanın meyveleri iyice kuruyacak ve içerisindeki tohumlar yere düşmeye başlayacaktır. Bu nedenle barbunyaların altına temiz bir bez serin ya da bir tepsi koyun. Tüm tohumlar dökülünce onları 1-2 hafta daha güneşli bir yerde bekletin. Böylece kuru barbunyanız hazır olacaktır. Aynı yöntem ile börülce de hazırlayabilirsiniz. Ama bu şekilde fasulye hazırlayamazsınız çünkü kurutmalık fasulyeler genellikle pazarlarda satılmazlar.

BİBER - PATLICAN- KABAK

En sevdiğimiz yemeklerin başında dolma gelir. Dolmanın da vazgeçilmeleri biber, patlıcan ve kabaktır. Bunları da güneşte kolayca kurutabilirsiniz. Biberi kurutmak için sap kısımlarını ve çekirdeklerini temizleyin bu şekilde kurutursanız hem kısa sürede kurur hem de dolmalık olarak kullanabilirsiniz. Eğer toz biber, acı biber gibi baharat olarak kullanmak istiyorsanız bütün olarak da kurutabilirsiniz. Patlıcan ve kabağı kurutmak için orta boylu olanları seçin, bunları ikiye bölüp iç kısımlarını boşaltın ve bu şekilde ipe dizerek güneşte kurutun.

IŞIN YAZ SEBZELERİNİN ENERJİSİNDEN FAYDALANMANIN EN SAĞLIKLI YOLU KONSERVE, KURUTMA, ŞEKER VE TUZLA YAPACAĞINIZ SAKLAMA YÖNTEMLERİ.

DOMATES

Domates kurutmak diğer sebzeleri kurutmaya göre daha zordur. Bunun için olgunlaşmış ancak çok yumuşak olmayan uzun domatesleri seçin. Halk arasında sırık domatesi olarak da bilinen bu domatesler kurutmaya daha uygundur. Büyük ve ağır domateslerin kurutulması pek mümkün değildir.

Domatesi kurutmak için uzunlamasına ortadan ikiye bölün ve üzerine hafif hafif iri tuz serpin. Bu şekilde domatesleri bir naylonun üzerinde bol güneş alan yerde kurutabilirsiniz. Her gün domatesleri alt üst çevirin. Eğer domatesleri naylonun üzerine değil de bir ağın üzerine serer ve yer ile temasını keserseniz çok daha güzel kurur. Ancak domatesler kurudukça rengini kaybeder. Eğer kırmızı rengini kaybetmesini istemiyorsanız o zaman az miktarda kükürt kullanmanız gerekir. Ancak doğal olanı çok daha sağlıklı olacaktır.

KURU MEYVELER

Güzel ve bol güneş alan bir yeriniz varsa istediğiniz tüm meyveleri kurutabilirsiniz. Bunun için meyveleri ince ince doğrayın ve bir ağın üzerine serin. Bu şekilde meyveler 4-5 günde kuruyacaktır. Ama naylonun üzerine sererseniz hem ürünler daha çabuk bozulur hem de daha uzun sürede kururlar. Bu şekilde elma, armut, kayısı, şeftali, muz,

ananas kurutabilirsiniz. İncir de bu şekilde kurutulabilir ancak incir kurutulduktan sonra bozulmaması için içerisinde kekik, zeytin yağı ve su bulunan bir sıvıya batırıp tekrar kurutmanız gerekir. Kuru üzüm ülkemizde en sevilen kuruyemişlerdendir ama hazırlaması biraz zordur. Özellikle çekirdeksiz üzümü kurutmak çok zordur. Bunun için her üzüm tanesine toplu iğne ile birkaç delik açmak gerekir. Böylece üzümün içerisindeki su dışarı çıkabilir. Ticari olarak üretilen kuru üzümler iğne ile delinemeyeceği için onlarda kükürtlenerek kurutulur.

KONSERVE

Sebzeleri ve meyveleri uzun süre bozulmadan saklamanın en kolay yöntemi konserve yapmaktır. Bunun için sebzeleri ve meyveleri güzelce yıkayın. Eğer fasulye, bamya, patlıcan gibi bitkileri kullanacaksanız bunları hafifçe pişirebilirsiniz. Örneğin patlıcanı közleyerek de konserve yapabilirsiniz. Bu şekilde hazırladığınız sebzeleri temiz bir cam kavanoza koyun. Ve ağzını daha önce kullanılmamış temiz bir kapakla sıkıca kapatın. Bu şekilde hazırladığınız kavanozları büyük bir tencere ya da kazan içerisinde yaklaşık 40-45 dakika kaynatın. Daha sonra kaynamış kavanozları çıkartarak kapaklarının üstüne gelecek şekilde ters biçimde bir yere dizin. Böylece hem kavanozlar soğuyacak hem de kavanozun içerisinde kalan hava da dışarı çıkacaktır. Bu şekilde hazırladığınız konserveleri karanlık ve serin bir yerde bir yıl saklayabilirsiniz.

Meyveler ülkemizde bol olduğu için genellikle meyve konservesi çok yapılmaz. Ancak çok sağlıklıdır. Özellikle küçük çocukları olan ailelerin yapması çok faydalıdır. Bunun için erik, kayısı, çilek ve daha birçok meyveyi kullanabilirsiniz. Bu meyveleri güzelce yıkayın. Daha sonra 1 litre suya 1 su bardağı şeker koyarak yaklaşık 15-20 dakika kaynatın. Meyveleri kavanoza koyduktan sonra bu şekerli şerbeti sıcak sıcak kavanoza koyun ve ağzını kapatın. Sebzelerde olduğu gibi bu kavanozları kaynatın ve daha sonra soğutun. Bu şekilde hazırladığınız meyveleri yıl boyunca sağlıklı bir şekilde tüketebilirsiniz.

ŞEKERLE SAKLAMA

Şekerle saklama denilince birçok kişi bunun ne olduğunu anlamayacaktır. Ancak bilimsel olarak reçel ya da marmelat yapmak şekerle saklamaktır. Bir ortamda çok miktarda şeker varsa o ortamda mikro organizmalar üreyemezler. Aynı şekilde bir ortamda çok miktarda tuz varsa o ortamda da mikroorganizmalar üreyemez. Bu nedenle bu şekilde hem tuzlu hem de şekerli saklama yöntemleri çok kullanılır. Tuzlu saklamaya örnek de turşu yapımıdır.

Reçel yapmak çok kolay ve basit bir iştir. Bunun için tatlı meyvelere yaklaşık 1-1 oranında, normal meyvelere yaklaşık 1-1,5 oranında ve ekşi ya da mayhoş meyvelere 1-2 oranında şeker kullanılır. Eğer meyveleriniz armut, elma, şeftali gibi sert meyveler ise onları önce hafifçe haşlayın. Daha sonra ister dilimleyin ister küp şeklinde doğrayın. Ardından şekerle suyu kaynatın. Hazırladığınız şerbet, kıvamını almaya başlayınca içerisine meyveleri ekleyin. Hazırladığınız reçelin suyundan kaşık ile biraz alın ve su dolu bir bardağa damlatın. Eğer reçelin suyu damla damla dağılmadan bardağın dibine ulaşıyorsa o zaman reçeliniz güzel bir kıvama ulaşmış olduğunu anlayabilirsiniz. Bu kıvama gelen reçelinize az miktarda limon suyu sıkın ya da kilo başına 1-1,5 gr limon tuzu ekleyin. İki dakika daha kaynattıktan sonra reçelinizin altını kapatın ve içerisine az miktarda tereyağı ekleyin. Tereyağı reçelinize parlaklık verecektir. Reçeliniz ılındıktan sonra temiz kavanozlara koyun ağzını kapatın ve ters bir şekilde bekletin. Bu şekilde istediğiniz meyvenin reçelini yapabilirsiniz.

TUZLU SAKLAMA

Tuzla saklamanın bir diğer adı da salamuradır. Biz genellikle bu yöntemi turşu yaparken kullanırız. Turşu, probiyotikler açısından çok zengin olduğu için reçel ve konservelere göre çok daha faydalı yiyeceklerdir. Bir sebzeyi ya da meyveyi tuzla saklamak için yaklaşık oranında % 8-10'luk bir salamura hazırlamak gerekir. Genellikle evde yapılan turşular hazır turşulara göre yumuşak olur. Bu nedenle bazı kişiler evde yapılan bu turşuları sevmez. Bunun için dikkat edilecek nokta salamuranın tuz konsantrasyonun sabit olmamasıdır. Evde yapılan turşular bir kere hazırlanınca ya da kurulunca genellikle bir daha açılmazlar. Bu da salamuranın tuz seviyesinin düşmesine neden olur. Bunun için örnek bir salatalık turşusu hazırlayalım. Küçük ya da orta boy salatalıkları alın. İyice yıkadıktan sonra üzerini toplu iğne ile birkaç yerinden delin. Daha sonra 1 litre kaynamış suya 80-100 gr iri tuz koyun. Bu şekilde hazırladığınız salamurayı kavanoza doldurun ve içerisine salatalıkları koyun. Turşunun mayalanması için içerisine 1 avuç nohut, az miktarda sirke ve varsa geçen yıldan kalan turşu suyundan 1 fincan ilave edin. Arzuya göre içerisine limon dilimleri, limon tuzu, maydanoz, karabiber tanesi, kereviz ve defne yaprağı da koyabilirsiniz. Bu şekilde kavanozun ya da bidonun ağzını kapatın. Ertesi gün kavanozunuzu açın. Suyun içerisindeki tuzun büyük bir bölümü salatalıklara geçecektir. Bu nedenle her litre için yaklaşık 20-30 gr daha tuz ilave edin. Ertesi gün kavanozu yine açın bir önceki gün eklediğiniz tuzun yarısı kadar ilave edin. Bu şekilde hazırlayacağınız turşular hazır turşular gibi çıtır çıtır olacaktır. Bu yöntemle sadece salatalık ve lahana turşusu değil birçok meyvenin de turşusunu yapabilirsiniz. Meyvelerin olgunlaşmamış olmasına dikkat edin.

(*) Doç. Dr. Cenk Durmuşkahya
İzmir Katip Çelebi Üniversitesi
Orman Fakültesi

ARİFOĞLU ÖNERİYOR

Geleneksel halk hekimliğinde çok faydalı olduğuna inanılan ısırgan otunun, sonbaharda çiçeklenme devresi bitip yeniden filizlenmeye başladığı zaman ve ilkbaharda yeni sürgünler çıkarken dört haftalık bir çay kürü olarak kullanılmasını tavsiye ediyoruz.

Isırgan otu yaprağı içindeki flavon, C vitamini, demir, mineral tuzları ve bitki asitlerinin etkisiyle dört haftalık kür sonunda kendimizi yeni bir insan gibi hisseder belki de çalışma kapasitemizi kat be kat artırabiliriz. Ayrıca ısırgan otunun tadı da gayet güzel olup şekersiz olarak içilebilir. Damak tadına düşkün olanlar için aşağıdaki karışımı tavsiye ediyoruz. 300 ml bir bardak kaynamış suyun içine,

1 tatlı kaşığı ısırgan otu,
½ çay kaşığı mayıs papatyası,
½ çay kaşığı nane
Sabah erken aç karnına, kahvaltıdan yarım saat önce bir fincan ve gün boyu bir veya iki fincan çayı yudumlayarak içilebiliriz.

İçindeki kıymetli özü ziyan etmemek için ısırgan otunu kaynatmayın, sadece haşlamak yeterlidir.
Belirli bir yaştan sonra vücudun demir potansiyeli azalır. Dolayısıyla insanlarda yorgunluk ve tükenme belirtileri görülür. Isırgan otu kürü demir içeriği ile bu gibi hallerde harikalar yaratır. İnsan hem gençleşir hem güzelleşir. Şifalı bitki hekimliğinde ısırgan otu çayı dört haftalık dönem boyunca içilir. Karaciğer ve safra kesesi hastalığı, Nefes yolları ve akciğer hastalıkları, Mide ve bağırsak iltihaplarında, Soğuk algınlığına yatkınlığı azaltmada, Kansızlık durumlarında, Herhangi bir alerji veya saman nezlesi gibi alerjik durumlarda bizlere yardımcı olur.

bu tarif size özel

GÜZ DOMATESİ REÇELİ

1 kilo küçük boy yuvarlak domates
1 kilo şeker
3 bardak su
Vanilya

Domatesleri kaynar suda 1 dakika bekletip soğuk suya koyun. Bu şekilde kolayca kabuklarını soyabilirsiniz. Daha sonra domateslerin alt kısmından bıçakla küçük bir delik açıp çekirdeklerini çıkartın. Domatesleri 1 gece kireç suyunda bekletin. Bunun için 3 lt suyun içerisine 1 bardak kireç koyun. 4 ya da 5 saat sonra kireç sönünce suyundan 1 bardak alıp 3 litrelik suya koyun. Bu şekilde kireçli suda bir gece beklettiğiniz domatesleri birkaç kez yıkayın. Temizlenmiş domatesleri üzerine şekeri ve suyu ekleyip kaynatın. Arzuya göre içerisine az miktarda vanilya koyabilirsiniz. Yaklaşık 40-45 dakika sonra reçeliniz hazır.

MACROCENTER'DAN MAVİBAHÇE OKURLARINA

özel süper sağlıklı tarifler

Başlangıç

FÜME SOMONLU QUESADILLA

Malzemeler (3-4 kişilik)

100 g. füme somon
2 çorba kaşığı (30 ml) keçi büş peyniri
2 çorba kaşığı (30 ml) krem peynir
2 tatlı kaşığı (10 ml) Frenk soğanı
2 adet kepekli tortilla ekmeği

Avokado ve Çeri Domatesli Salsa için

1 adet olgun avokado, kabuğu soyulmuş, 1 cm'lik küpler şeklinde doğranmış
10-12 tane çeri domates, ikiye kesilmiş
¼ adet kırmızı soğan, küçük küpler şeklinde doğranmış
2 çorba kaşığı (30 ml) limon ya da lime suyu
1 çorba kaşığı (15 ml) zeytinyağı
Tuz
Taze çekilmiş karabiber

Hazırlanışı

Salsayı hazırlamak için; derince bir kaseye avokado, çeri domates, kırmızı soğan, limon ya da lime suyu ve zeytinyağını alın. Tuz ve taze çekilmiş karabiber ile tatlandırıp harmanlayın. Ayrı bir kasede keçi büş peyniri ile krem peyniri iyice karıştırın. Frenk soğanını ilave edip karıştırmaya devam edin. Bir adet tortilla ekmeğinin bir yüzüne hazırladığınız peynir karışımını sürün. Füme somonu dilimlerini üzerine yerleştirin. Bir adet tortila ekmeği ile üzerini kapatıp hafifçe bastırın. Geniş bir teflon tavada hazırladığınız Somonlu Quesadilla'nın her bir yüzünü de 1-2 dakika kızartın. Dilimleyip hemen "Avokadolu ve Çeri Domatesli Salsa" eşliğinde servis edin.

Ana Yemek

KİNOALI IZGARA KÖFTE

Malzemeler (4 kişilik)

500 gr organik kıyma
½ bardak (125 ml) kinoa
1 küçük soğan, rendelenmiş
1 adet yumurta
½ tatlı kaşığı (2,5 ml) karabiber
½ tatlı kaşığı (2,5 ml) tuz
½ tatlı kaşığı (2,5 ml) tatlı kırmızı biber
¼ tatlı kaşığı (2,5 ml) kimyon
4 çorba kaşığı (60 ml) maydanoz
1 çorba kaşığı (15 ml) taze kekik
4 çorba kaşığı (60 ml) parmesan

Hazırlanışı

Kinoa'yı tuzlu suda, iyice yumuşayana kadar, yaklaşık 20 dakika haşlayın. Kevgir yardımıyla suyunu tamamen süzün. Derince bir kasede tüm malzemeyi karıştırıp homojen bir karışım elde edene kadar yoğurun. Köfte harcından ceviz büyüklüğünde parçalar koparıp elinizle şekillendirin. Hazırladığınız köfteleri teflon tavada az sıvı yağ ile pişirin. Kinoalı ızgara köfteleri yeşil salata eşliğinde hemen servis edin.

Tatlı

SÜPER SAĞLIKLI "CHIA"LI PUDİNG

Malzemeler (4 kişilik)

1 su bardağı (250 ml) badem sütü
1 su bardağı (250 ml) süzme yoğurt
4 çorba kaşığı (60 ml) chia tohumu
4 çorba kaşığı (60 ml) akçaağaç şurubu
½ adet vanilya çubuğu
1 tutam tuz

Üzeri için

125 gr. yaban mersini
125 gr. frambuaz
2 çorba kaşığı (30 ml) akçaağaç şurubu
4 çorba kaşığı (60 ml) hafifçe dövülmüş-badem

Hazırlanışı

Derin bir kasede badem sütü, yoğurt, akçaağaç şurubu, vanilya ve bir tutam tuzu çırpma teli ile karıştırın. Chia tohumlarını ilave edin. 30 dakika bekletin. Karışımı 4 tatlı kasesine bölüştürüp buzdolabında yarım saat kadar bekletin. Meyveleri hazırlamak için frambuaz, yaban mersini, badem ve akçaağaç şurubunu karıştırın. Tatlıların üzerine paylaştırıp servis edin.

Tatlı

RAW TRÜFLER

Malzemeler (30-36 Adet)

2 su bardağı (500 ml.) Medjoul hurma
½ su bardağı (125 ml.) ceviz içi
2 çorba kaşığı (30 ml.) Hindistan cevizi yağı
¼ su bardağı (60 ml.) kakao
¼ su bardağı (60 ml.) toz Hindistan cevizi
¼ su bardağı (60 ml.) akçaağaç şurubu
1 tutam tuz

Dış kaplama için

Kakao
Toz Hindistan cevizi

Hazırlanışı

Bütün malzemeleri blender haznesine alın. Önce düşük, sonra yüksek hızda, homojen bir karışım elde edene kadar karıştırın. Elde ettiğiniz trüf karışımını avucunuzda ceviz büyüklüğünde yuvarlayın. Yuvarladığınız trüflerin dışını tercihe göre kakao veya toz Hindistan cevizi ile kaplayın. Buzdolabında 1-2 saat dinlendirdikten sonra servis edin.

FAVORİ GÜZELLİK SORULARI

CEVAPLARI EN ÇOK MERAK EDİLEN SORULARI SİZİN İÇİN DERLEDİK VE UZMANLARA YÖNELTTİK. SİZ DE BU TÜYOLARLA AKLINIZDAKİ SORU İŞARETLERİNİ GİDEREBİLİRSİNİZ.

Neden saçlarım bazen daha dalgalı görünüyor?
Farklı şampuanlar kullanmanız, saçlarınızın görünümünü etkileyebilir. Kremli şampuanlarla saçınızı yıkadığınızda daha düz bir görünüm ortaya çıkabilir.

Siyah likit eyeliner'ı kolayca uygulamanın püf noktası nedir?
Eyeliner sürmek kolay değildir. Eyeliner'ı sürmeden önce, ucunda topaklanma olmamasına dikkat edin. Kirpiklerinizin dibine ince bir çizgi çektikten sonra, parmağınızla gözkapağınızı gerginleştirerek istediğiniz kalınlıkta ikinci bir çizgi çekin. Eyeliner'ı daha kolay uygulamak için dirseğinizi bir yere dayamayı da tercih edebilirsiniz.

Sevdiğim iki parfümü karıştırırsam, ikisinin de etkisi hissedilir mi?
Bu karıştırdığınız parfümün içinde bulunan notalara bağlı. İki meyveli ya da çiçek kokulu parfümü karıştırıyorsanız etkisini hissedebilirsiniz. Ama birbiriyle uyum sağlamayan iki parfüm, bir araya geldiğinde sonuç iyi olmayabilir.

Otobronzan kullanırken peeling yapmamda sakınca var mı?
Peeling'i ürünü uygulamadan önce yapmanızı tavsiye ederiz. Peeling ürünlerinin amacı cildin en üst katmanında bulunan ölü deri hücrelerinden kurtulmaktır. Bu katmana uyguladığınız için herhangi bir peeling tanesi, otobronzan sayesinde kavuştuğunuz rengi alıp götürür. En iyisi bu esnada peeling yapmaya ara verin.

Saçımı sürekli düzleştirirsem sonunda dalgalarım yok olur mu?
Her ne kadar düzleştirseniz de doğal bukleleriniz kalır. Saç kurutma makineleri ve düzleştiriciler dalgalarınızı bir süreliğine yatıştırır. Saçınızı ıslattığınızda ise eski formuna geri kavuşur. Ancak yoğun ısı uygulamak saçınızın dokusunu değiştirebilir. Sağlıklı saçlar için saçınızı ısıya karşı özel olarak üretilmiş ürünlerle koruyabilirsiniz.

Rujum sürekli dişlerime bulaşıyor. Bunu nasıl engelleyebilirim?
Ruju nasıl uyguladığınıza özen gösterin. Dudaklarınızın iç kısmına girmekten kaçı-

nın. Aksi takdirde rujun rengi dişlerinizin üzerine yapışır. Dudak kalemiyle dudaklarınızın dörtte üçünü boyayın. Ardından üzerine toz pudra uygulayarak dudaklarınızın üzerindeki fazla yağı azaltın. Rujunuzu da sürdükten sonra keskin görünen kısımları yumuşatın. Böylelikle iç kısımlara bulaşmış fazlalıkları gidermiş olacaksınız.

Burnumun üzerindeki siyah noktalardan nasıl kurtulabilirim?
Siyah noktalar gözeneklerin içindeki sıkışıp kalan fazla sebumun (yağın) havayla temas haline geçerek renginin kararması sonucu oluşur. Onlara salisilik asit içeren ürünlerle müdahale edebilirsiniz. Haftada bir düzenli peeling yapmayı ihmal etmeyin.

Hangi yaşta nasıl bir göz kremi kullanmalıyım?
Göz çevreniz yaşınızı ortaya koyar. 20'li yaşlardaysanız çok ağır bir formüle ihtiyacınız yok. Hafif ve geç yattığınız bir gece sonrası göz şişkinliği indirme amacını taşıyan bir ürün tercih edebilirsiniz. 30'larınızda çizgilerinizi hedef alan bir krem kullanmalısınız. Kozmetik marketlerdeki uzmanlar cilt tipinize uygun olan ürünü belirleyecektir.

Güzel cilt makyajının sırrı nedir?
Doğal güzellik için ten renginize uygun bir fondöten seçmenizde fayda var. Satın alırken rengi bileğinizin iç kısmında test edebilirsiniz. Cildinizi beslemek için E vitaminli bir fondöten tercih edin. Ayrıca yaz aylarında her sabah güneş koruyucu kullanmayı da ihmal etmeyin.

Alt kirpiklerime uyguladığım maskara göz altıma değiyor. Nerede yanlış yapıyorum?
Burada önemli olan, maskarayı fırçanın ucuyla uygulayabilmek. Fazlalığı ufak bir fırça yardımıyla alabilirsiniz.

Saç uçlarımda kırıklar olması normal mi?
Tabii ki çok normal. Ancak her ay saç uçlarınızdan bir miktar kestirmezseniz bu kırıklar saç tellerinizin yukarılarına çıkarak daha fazla zarara sebep olacaktır. Saçınızı ısıyla şekillendiriyorsanız, ısıya karşı koruyucu ürün kullanmayı ihmal etmeyin.

Eyeliner'ımı kirpiklerime olabildiğince yakın sürmek için ne yapmalıyım?
Jel formlu bir eyeliner'ı ince ve sert bir göz fırçası yardımıyla kirpik diplerinizin

aralarına kadar ulaştırabilirsiniz. Ya da koni uçlu kısa bir göz kalemini kullanabilirsiniz; kalemin kısalığı onu kontrol etmenizi kolaylaştırır

Yağmura yakalandıktan sonra saçlarımı tekrar nasıl düzene sokabilirim?
Saçınızın nemini kağıt havlu ile alın. Ardından hacim veren bir saç köpüğü ile saçlarınıza eski havasını kazandırabilirsiniz.

Mevsim geçişlerinde ne tip bir nemlendirici kullanmalıyım?
Yaz aylarında diğer bölgelerinize göre daha yağlı olan T-bölgenize fazla yüklenmeyin. Yaza özel yağsız ve güneş koruma faktörlü bir nemlendirici satın alabilirsiniz.

Kirpiklerimin daha esnek ve uzun görünmesi için nasıl bir maskara uygulamalıyım?
En ince kirpiklerinize bile ulaşabilecek şekilde tasarlanan bir maskara öncelikle sık tellere sahip olmalıdır. Böylece kirpikleri tek tek ayırarak onlara keskin bir belirginlik verir ve her kirpiği ideal biçimde renklendirebilir.

Bir sonraki röfleyi, balyajı yaptırmak için ne kadar beklemeliyim?
En azından sekiz hafta kadar; sonraki işlem için saçınızın iki veya üç santimetre uzamasını beklemelisiniz. Daha önce uygulattığınız röfle, içeriğinde bulunan kimyasallar yüzünden saçınızda kırılmalara yol açabilir. Eğer saç diplerinizin görünümüne katlanamıyorsanız geçici saç diplerini kapatıcı boyalardan kullanmayı deneyebilirsiniz.

Gözlerin içine kalem çekmek tehlikeli mi?
Gözün iç kısmı oldukça hassas bir yapıya sahip olduğu için göz kalemini uygularken çok dikkatli olmalısınız. Derinize zarar gelmesini veya gözünüzde kalıntı kalmasını önlemek için kalem ucunun her tarafının eşit olmasına özen gösterin.

Akneye meyilli bir cilde ne tip bir güneş koruma kremi önerebilirsiniz?
En iyi sonucu almak için gözeneklerinizin tıkanmasına sebep olmayacak yağız bir kremi tercih etmelisiniz. Satın aldığınız ürünün üzerindeki etikette bu ifadelerin kullanıldığını görebilirsiniz. Ayrıca akne oluşturabilecek kalıntılara sahip yoğun bir krem yerine losyon formunda olan bir ürün kullanmaya özen gösterin.

SADECE TERLEMEK YETMIYOR

YAZ SONRASINDA FORMA KAVUŞMAK İÇİN SPOR SALONUNDA BİRAZ DAHA FAZLA KALORİ YAKIP DAHA ÇOK TERLEMENİZ GEREKİYOR. PEKİ, ARZU ETTİĞİNİZ FORMA KAVUŞMAK İÇİN SADECE ANTRENMAN YAPMAK YETERLİ Mİ?

YAZI: AHMET ARMAĞAN

Belirli bir forma kavuşmak isteyen herkesin kendine göre yaptığı bir antrenman ve beslenme programı bulunur. Fakat hepsinin hemfikir olduğu bir konu vardır ki o da beslenmenin ne denli önemli olduğu. Spor ve fitness uzmanların ortak kanısı, **fit bir vücuda sahip olmanın yüzde 30'unun antrenman, yüzde 70'inin ise beslenme olduğu yönünde.** Eğer ki siz de antrenman günlerini aksatmıyor, verimli bir şekilde sporunuzu yapıyor fakat tüm bunlara rağmen kas kütlenizi bir türlü artıramıyorsanız, şimdi anlatacaklarımıza kulak verin...

Majör konuların başında hepimizin ortak derdi olan vücuttaki yağ oranı geliyor. Öncelikli olarak, düzenli spor yapıyorsanız mutlaka sabah aç karnına spor salonunuzda yağ ölçümünüzü yaptırın. Buna bağlı olarak yağ oranınız normalin üzerindeyse yağ alımını mümkün oranda kesmeye çalışın. Sürekli protein almak adına et ya da köfte yemek çok doğru bir şey değil. Alacağınız proteinleri de hindi göğüs, tavuk göğüs, balık, bonfile veya yağsız dana eti yönünde tercih etmeye çalışın. Bu gıdalara ek olarak mutlaka yeşil sebzeyi yiyeceklerinize entegre edin. Böylece karaciğer sağlığınız da olumlu etkilenecek. Zeytinyağı ve ceviz tüketimine önem verin. Çünkü bu gıdalardan alacağınız Omega 3 yağ asitleri vücuttaki kötü yağları yakmanıza yardımcı olacak.

Bir günlük beslenme ve antrenman programımıza göz atalım. En iyi protein kaynaklarından biri olan yumurtanın da içinde olduğu güzel bir kahvaltı yaptık. Ardından öğün arasında ceviz gibi faydalı kuruyemişleri tükettik. Öğle yemeğinde kaliteli proteinimizi aldık ve iş çıkışı spor salonuna gittik. Güzel bir antrenman yaptık ve vücudumuzu iyice yorduk. Kaslar arasında laktik asit birikeceği için mutlaka spor sonrası ılık bir duş almayı da ihmal etmemeliyiz.

Alınacak besin miktarı, yapılan antrenman ve spor türüne göre de büyük önem taşıyor. Özellik kardiyo ve güç antrenmanı yaptığınız günlerde, hem antrenman öncesi hem de antrenman sonrası alacağınız protein ve karbonhidrat miktarı iyi hesaplanmalı. Vücut ağırlığınızla orantılı olarak alacağınız 30-40 gram karbonhidrat antrenman süresince sizi güçlü kılacaktır. Burada dikkat edilecek diğer bir nokta da yavaş sindirilen karbonhidratları tercih etmeniz. Örneğin, bir adet haşlanmış patates 28 gram karbonhidrat içerir. Bu da yaklaşık olarak, günlük karbonhidrat ihtiyacınızın yüzde 15›ini karşılayacaktır. Kompleks karbonhidrat olarak da adlandırılan bu gıdalara pirinç, bulgur ve makarnayı da ekleyebiliriz.

Yine antrenman öncesi alacağınız 20-25 gramlık protein de kas oluşumunu olumlu yönde etkileyecek. Antrenman sonrasında kaslarınızdaki deformasyonu hızla engellemek ve kısa süre içinde tekrar protein ve karbonhidrat almanız gerekiyor. Bu sefer miktarlar biraz daha fazla. Yine yaptığınız antrenmanın boyutuna göre alacağınız

Yaz sonrası formu korumak için sadece antrenman yapmak yetmiyor. Sağlıklı beslenmek, bu işin püf noktası. Düzenli beslenmek, uzmanların tavsiye edeceği protein, karbonhidrat ve vitaminleri almak da gerekiyor.

minimum 35-40 gramlık protein, kaslarınızdaki sentezi tamamlayarak onarımı hızlıca sağlayacak.

Antrenman sonrası alınacak karbonhidratlar, antrenman öncesinin aksine hızlıca sindirilen karbonhidratlardan seçilmeli. Bu gıdalar ise, 35-70 gram civarında basit şeker içeren yiyecek ve meyvelerden oluşmalıdır. Eğer pilates gibi bir sporla uğraşıyorsanız, güç antrenmanlarının aksine midenizi antrenman öncesi rahat ve boş tutmanız önemli. Böylece daha rahat bir antrenman yapabilirsiniz. Yüksek oranda tüketeceğiniz sıvı ve posalı ürünler sayesinde pilates antrenmanlarından daha fazla verim alabilirsiniz.

Yavaş yavaş konunun en can alıcı yerine geliyoruz. Kas kütlesini arttırmak, fit bir vücuda sahip olmak için ne yazık ki iyi beslenmek de bir yere kadar. Daha fazla besin ve takviyeye ihtiyacınız var. Burada da gıda takviyeleri işin içine giriyor. Bu besinler günlük almamız gereken amino asit, protein, karbonhidrat, vitamin ve mineralleri hızlı ve kolay bir şekilde vücudunuza almanızı sağlıyor. Antrenmanın ardından vücudunuz, kaslarınızın hızlı bir şekilde onarımı için protein benzeri gıdalara ihtiyaç duyuyor. Bu besin ve gıda takviyeleri amatörlerden profesyonel sporculara, yaşam stili sahibi kişilerden yoğun çalışma hayatı içinde olan herkese hitap ediyor. Eskiden bu tip ürünlere ulaşmak oldukça zordu, şimdilerde ise özellikle protein barlar artık marketlerde, kafelerde,

Fit bir vücuda sahip olmak hayal değil! Düzenli antrenman yaparak, dengeli beslenerek ve protein tozu takviyesi ile fit bir vücuda sahip olabilirsiniz. Bu metotlarla değişimi ilk kendiniz fark edeceksiniz.

spor salonlarındaki otomatlarda sağlıklı bir atıştırmalık olarak yerini aldı. Protein menşeli gıda takviyeleri şüphesiz bu ürünler arasında en popüler olanlar. Hem çok lezzetli hem de besin değeri yüksek olan bu ürünler, tokluk hissi verirken vücut direncini de artırıyor, ayrıca tatlı ihtiyacı olanların da düşük kalorisine rağmen bu isteklerini karşılamış oluyor. Protein tozları içerdiği yüksek orandaki protein miktarı sayesinde sporcuların vazgeçmedikleri ürünler arasında.

Hazırlanması kolay, tüketilmesi hızlı ve düşük kalorili protein tozu kullananların sayısının giderek arttığını gözlemliyoruz. Yapılan birçok araştırmada, sabah alınan bir ölçek Whey proteinin yalnızca günlük protein ihtiyacımızı karşılamakla kalmayıp metabolizmanın hızlanmasına ve yağ yakımına yardımcı olduğunu gösteriyor. Artık profesyonel gıda takviyelerinin yanı sıra ülkemizde de birçok marka, sporculara hitap edecek protein içerikli ürünler sunmaya ve üretmeye başladı. Çok eski bir baharat markası olan Arifoğlu da Vitamin E protein tozu üretiyor. Eczanelerde ve sağlık ürünleri satılan mağazalarda olduğu kadar MaviBahçe'de gezerken akşam yemeğine kadar geçecek olan süre içinde de Starbucks, Gloria Jeans gibi zincir kafelerin protein içerikli içeceklerini de tüketebilirsiniz.

Eğer antrenmanlarınızdan daha fazla verim almak ve hayal ettiğiniz bir fiziğe kavuşmak istiyorsanız, bu kolay metotları uygulayarak aynadaki değişimi kendiniz bizzat göreceksiniz.

FOTOĞRAF

IŞIK, POZLAMA, KARAR ANI...

CEP TELEFONU İLE İYİ FOTOĞRAF ÇEKMEK MÜMKÜN

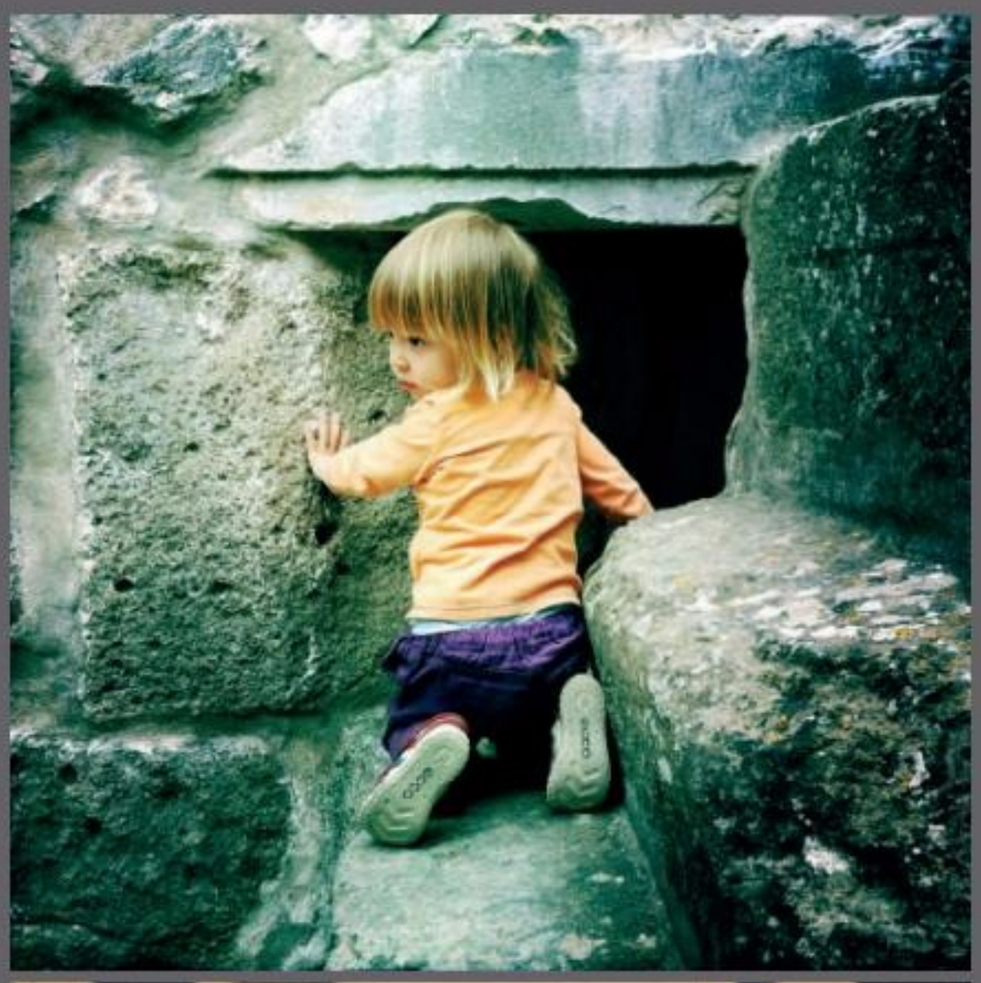
CANON EXPLORER, FOTOĞRAF ELÇİSİ SİNAN ÇAKMAK, MAVİBAHÇE OKURLARI İÇİN CEP TELEFONUYLA İYİ FOTOĞRAF ÇEKMENİN SIRLARINI YAZDI, PRATİK BİLGİ VE TAVSİYELERDE BULUNDU.

YAZI VE FOTOĞRAFLAR: **SİNAN ÇAKMAK**

En iyi fotoğraf makinesi yanında olandır" diye kestirip atıyorum. Oysa çoğu fotoğrafçı gibi ben de ekipman üzerine tartışmayı severim. Makinenin hızlısı, objektifin keskini, sensörün son teknolojisi... Bitmek bilmez konulardır. Ama bu sefer kafam karışık, uzatmak istemiyorum. Tereddüdümün farkına varan, masadaki kadim fotomuhabiri arkadaşlarım arasından şaşkınlık içinde "yoksa... yoksa sen de mi?" nidaları yükseliyor. "Evet!" diyorum, cebimden yeni aldığım fotoğraf makinesini çıkartıyorum. "En iyisi bu". Tartışma kesileceğine iyice alevleniyor; içinden çıkılmaz hale dönmek üzereyken "neticede" diyorum, "sadece kameram değil, fotoğraf işleme programlarım, arşivim, hepsi bunun içinde. Ve her zaman yanımda!". Son olarak dayanamayıp ekliyorum "üstelik maillerime bakıyorum, internete giriyorum, oyun bile oynuyorum! Var mı diyeceğiniz!". İtirazlar kesiliyor. iPhone 6'mı, sessizce cebime geri koyuyorum. Çekincelerinde tamamen haksız değiller esasında. Tüm bu "en çok ve hepsi dual piksel", "super digital zoom", "karanlıkta gören", "tüm titreşimleri yok eden" özellikler, cep telefonlarının becerilerini göstermek için değil, eksiklerini ve sınırlarını saklama çabasının ürünleri. Ama "olsun". Sınırlar, yaratıcılığımızı tetikleyen, esnetmek için kurnazca yöntemler bulduğumuz zihin açıcı kapılar değil midir?

Cep telefonuyla iyi fotoğraf çekmenin yolu, fotoğrafın en önemli unsuru olan ışığın farkında olmaktan geçiyor. Şunu unutmayın: Önemli olan ışığın düştüğü (aydınlattığı) yerdir. Ailenizin fotoğrafını çektiğinizi düşünün. Işıklı olsun diye sevdiklerinizi geniş bir camekanın önüne yerleştirmeniz, aydınlık bir fonun üzerinde karanlık figürler halinde gözükmelerine neden olacaktır ancak. Işık vardır ama yanlış yere düşmektedir; çekmeye çalıştıklarınız gölgede kalmıştır. Elinizle ışık kaynağını hareket ettirebilseniz keşke! O zaman insan yüzünün ve vücudunun nasıl bir heykel gibi şekilden şekilde girip bazen güzel, bazen saklanması gereken taraflarının öne çıktığını fark edebilirdiniz. Ama durun bir dakika! Bunu yapabilirsiniz. Aynı camekanın (vitrinin, lambanın, güneşin(!)) önüne geçin. Işığı hareket ettiremiyor olabilirsiniz, ama modellerinizi kendi ekseninde çevirebilir, siz de onların etrafında dönebilirsiniz. Böylece en güzel yanlarını aydınlığa çıkarabilir, "karanlık" taraflarını da gölgede bırakabilirsiniz. Tek yapmanız gereken bakmak. Işığın yönünün fotoğrafa nasıl derinlik kattığını, üç boyutluymuş etkisi yarattığını anlık olarak cep telefonunun ekranından görebilirsiniz. "Bunu profesyonel bir DSLR'nin optik vizörüyle yapamazsınız" diyorum masadakilere. Burun kıvırıyor arkadaşlarımdan çantasız ve dolayısıyla makinesiz gezeni. "İyi ışıkta her makine iyi çeker!" diye itiraz ediyor. Işığın yönü önemli, peki ya miktarı az ve ortam karanlık ise? Bu durumda makinemizin -yani telefonumuzun- titremesi uzayan pozlama sürelerinde fotoğrafa yansıyacak, net ve keskin sonuçlar elde etme olasılığımız iyice düşecektir. Bu durumda cep telefonlarının iki dezavantajı vardır. Küçük olan sensörleri (megapiksel sayısı bundan bağımsızdır) ve ergonomileri. Bunlar fiziksel ve değişmeyecek özellikler olduğuna göre çözümü bulmak yine bizim yaratıcılığımıza kalıyor.

Sydney kentine inişe hazırlanan uçaktan görünen manzara muhteşem. Cam kenarında olmasanız bile yanınızdakinden izin isteyin, çekinmeyin!



Instagram veya Hipstamatic'in filtreleri elbette bazen fotoğrafa katkı sağlıyor. Arkeolojik unsurlar içeren fotoğrafa "eski" havası bu şekilde verildi

Fotoğrafınızı ilginç kılmak için teknik efekt ve filtrelerden önce ilginç anlar ve ışık olayları arayın. Alternatifleri aramak fotoğrafçılığın zevkli tarafıdır

Küçük sensörlerinden dolayı cep telefonları çok geniş bir alan derinliğini keskin olarak çekebiliyorlar. Ön plandaki kişi ile birkaç yüz metre aşağıdaki arkeolojik yapıları aynı anda net olarak çekmek normal DSLR'lerle mümkün olmayabilirdi.

Ellerimiz, yaşımızın gençliğine (!) rağmen yine de mutlaka titrer. Bu titremenin makinemize yansımaması için bir çözüm bulmamız gerekiyor. Ay ışığında yarım saat pozlama süresiyle çektiğim fotoğrafı, her zaman yanımda taşıdığım albümde -yani telefonumda- bulup gösteriyorum arkadaşlarıma. "Tripodsuz da gayet güzel sabitleyebiliyorsunuz işte makinenizi". O durumda yumuşak bir yan çantayı kum torbası gibi yere koymak, üzerine de makinemi yerleştirmek yetmişti. Cep telefonumu ise bir seferinde alışveriş merkezinin süs ağacının dalına sıkıştırmış, istediğim açıyı bulamayınca da kum/gübre karışımına gömmüştüm! Tabii genellikle telefonu bir bardak kenarına veya korkuluk ucuna dayamak, sabitleme işini görüyor. Buna ek olarak self-timer (otomatik deklanşör) modunu kullanmak, çekim için parmağımızla deklanşöre basarak titreşim yaratmamamızı sağlamış olur. Düşük ışıkta dikkat etmemiz gereken son husus ise, sadece bizim değil, çektiğimiz kişilerin de titrememesine, yani fazla hareket etmemesine dikkat etmek. Bazı telefonlar görüntü sabitleyici ile el titremelerinin yarattığı keskinlik kaybının önüne geçmeye çalışıyor. Eğer telefonu kamerası için satın alıyorsak ve bu özellik vaat ediliyorsa bunun "optik" sabitleyici olmasına dikkat etmeliyiz. Çekim aşamasında dijital zoom yapmakla daha sonraki herhangi bir aşamada fotoğrafı kadrajlamanın teknik olarak bir farkı yok. Pratikte ise daha sonra yapacağınız kadraj daha itinalı olacaktır. Ama bunun her halükarda fotoğrafın kalitesini düşüreceğinin farkında olursanız, mekanik zoom yaparak, yani ayaklarınızı kullanarak çekeceğiniz olaya yaklaşırsınız. Tabii başkalarının önüne geçmek, tehlikeye fazla yaklaşmak pahasına! Bu konuda vicdanınızı, büyük fotoğrafçı Robert Capa'nın "fotoğrafın yeterince iyi değilse, yeterince yaklaşmamışsındır" sözünü hatırlayarak rahatlatabilirsiniz.

Bir başka büyük fotoğrafçı Henri Cartier-Bresson ise "karar anı"na dikkat çekmiştir. Atmosfer ışıktaysa, duygu andadır! Fotoğrafını çektiğiniz yakınlarınıza poz verdirerek bir belge elde etmek iyidir, hoştur. Peki seyahatlerinizde, gezilerinizde, güzel günlerinizde yaşadığınız duygular ne olacak? Bunları yakalamaya önem vermeliyiz. Çocuğumuzun akvaryumda köpek balığını ilk gördüğü andaki heyecanı değil midir bizim her zaman hatırlamak istediğimiz duygu? Ya da sevgilimizin bize poz verip yalandan gülümsediği değil de, gerçekten mutlu olduğu, dalıp gittiği doğal bir anı değil midir yakalamak istediğimiz? Ben bunun için her zaman yanımda bir makine, en iyi makineyi taşıyorum. Kadim fotomuhabiri çevremden dışlanmak pahasına!

NELERE DİKKAT ETMELİYİZ?

Deklanşör için sadece dokunmatik ekranı değil kenarındaki ses ayar tuşlarının kullanımına izin veren cep telefonları var. Bu tuşları kullanmak, çekim yaparken cihazın titremesini ve fotoğraflarda keskinlik kaybını azaltır.

Mecbur kalınmadıkça flaş kullanmamalı. Sorun flaş ışığının kendisinde değil, objeyi aydınlattığı açıdır. Flaş, kamerayla bütünleşik olduğu için derinlikten yoksun fotoğraflar çıkacaktır. Profesyonellerin harici flaş kullanmalarının sebebi budur.

Bir heykel veya bina gibi büyük bir yapının önünde birisinin fotoğrafını çekmek istiyorsanız o yapıyla arasına mesafe koymalısınız. Kadrajınızı söz konusu yapıyla doldurun, önüne yerleştirmek istediğiniz kişiyi kadrajınızda anlamlı bir yer kaplayacak kadar kendinize yaklaştırın. Aksi halde fotoğraftaki kişi çok küçük kalacaktır.

Cep telefonlarının önündeki selfie kamerası genellikle ana kamerasına kıyasla daha düşük çözünürlüklüdür. Mobil cihazlar ve bilgisayar ekranlarında bakmak için yeterli ama fotoğraf baskısı almak için genellikle yetersiz boyuttadır.

Cep telefonlarında ana kamera uygulaması dışında kullanılan pek çok fotoğraf uygulaması var. Hipstamatic popüler olanlardan bir tanesi. Eski objektif ve film kombinasyonlarının efektlerini taklit eden yazılımı sayesinde kolayca dikkat çekici fotoğraflar çekebiliyorsunuz. Ancak uygulamanın fotoğrafın orijinal halini de sakladığına emin olun. Bu tüm benzeri uygulamalar için geçerli. Çünkü sonunda efektlerden sıkılacaksınız!

Çekim sonrası için de çok sayıda uygulama var. Bunların bazısı fotoğrafınızı işlemek veya düzeltmek için, diğerleri ise efekt katmak için kullanılır. Fotoğrafınıza işlem yapmadan önce orijinal halinin saklandığına emin olun.

Her fırsatta fotoğraf silin. Yoksa bir fotoğraf çöplüğüne sahip olacaksınız ya da aradığınızı bulamayacaksınız. Alternatif olarak önemli bulduklarınızı telefonunuzda like'layabilir ve ayrı bir dosyada toplayabilir sonra tüm diğerlerini çöpe atabilirsiniz. Ancak bu riskli hareketi yapmadan önce like'ladıklarınızın kopyasını aldığınıza emin olun!

Şehre dönüş
zamanı
MaviBahçe
zamanı

MaviBahçe'de
birbirinden eğlenceli
etkinliklerin keyfini
çıkarma zamanı!

/mavibahce

MaviBahçe
İÇİMDE İZMİR VAR

İZMİR'İN BAĞLARI

BAKMAYIN ADINA TÜRKÜ YAKILMADIĞINA İZMİR DENDİĞİNDE AKLA BİR MEYVE GELECEKSE BU, ÜZÜMÜN TA KENDİSİDİR. TAZESİ, KURUSU, ŞARABI, PEKMEZİ, SİRKESİ, PESTİLİ DERKEN BU ANTİK MEYVE BİN YILLARDIR EGE'NİN EN ÖNEMLİ LEZZETİ OLMAYI BAŞARIYOR. BAĞBOZUMU DÖNEMİ BAŞLAMIŞKEN EGE'NİN ÜZÜMÜNE VE BAĞLARINA KAYITSIZ KALMAYIN.

YAZI: **ERDEM KABADAYI**

skiden, her meyvenin her mevsim bulunmadığı günlerde yaz sonunda pazar tezgahlarından bir anda sesler yükselmeye başlardı: "İzmir üzümü geldi! İzmir üzümü geldi!" O zamanlar kimse bu üzümlerin türlerini bilmezdi. İzmir üzümüydü işte! Küçücük, çekirdeksiz, tatlı mı tatlı yuvarlaklar kilolarca alınır, bir iki ay sürecek şölenin her anının tadı çıkartılırdı. O günlerde ve o günlerden binlerce yıl öncesinde de İzmir'in üzümleri meşhurdu. İzmir limanından Akdeniz'e üzümler, kuru üzümler ve amforalar içinde şaraplar taşınırdı. Toprağın bereketi, güneşin besleyiciliği ve rüzgârın koruyuculuğu İzmir'i o zamanlar da üzüm başkenti yapıyordu, bugün de yapıyor.

İzmir'in en önemli bağ alanlarının başında Urla geliyor. İzmir Körfezi'nden kopup gelen kuzey ve batı rüzgârlarıyla Sığacık Körfezi kaynaklı güney rüzgârları, güneşin altında olgunlaşan bu tatlı meyvenin yanmasını engeller, sağlıklı bir şekilde şekerlenerek olgunlaşmasını sağlar. Sultaniye ve raziki gibi İzmir'e has sofralık üzüm çeşitlerinin dışında bölgede bulunan yedi önemli bağda şaraplık üzümler de yetiştiriliyor. Bugünün üzümlerinin atası kabul edilen kadim Foça karası bunlardan sadece biri. Foça karası, İyon kenti Phokaia'da 2600 yıl önce de üretiliyordu ve buradan yüklendiği gemilerle Marsilya'ya kadar gönderiliyordu. Bornova misketiyle birlikte Urla karası, kara misket, gaydura gibi yerel üzümlerle cabernet sauvignon, merlot, chardonnay, nero d'avola, petit verdot, cabarnet franc, şiraz, sangiovese, montepulciono, tannat, marselan, ekigaina, viognier, mourvedre, rebo ve grenache gibi zamanımızın en çok beğenilen evrensel üzümleri de Urla bağlarında hayat buluyor.

14 AĞUSTOS: ÜZÜME BALIN DÜŞTÜĞÜ GÜN

Urla bağlarında kimi üreticiler organik üretim de yapıyor. Yerçekimi gücüyle ürün akışı sağlayarak dolum yapılıyor, soğutulan tanklarda farklı üretim teknikleriyle butik üretim gerçekleştiriliyor. Bölgedeki yedi büyük işletme arasında günlük turlara katılmak, şarap tadımı yapmak, hatta bisikletle bağlar arasında gezip üzüm ve şarap kültürünü yerinde görmek mümkün. Tüm bu hareketlilik Urla'da kuru kuruya geçiştirilmiyor. Her yıl ağustos ayının 14'üncü gününde Urla Bağbozumu Şenlikleri düzenleniyor. 14 Ağustos Urla'da ezelden beri "üzüme ve incire balın, zeytine yağın düştüğü gün" olarak kabul görmüş. Sadece üzümün değil, diğer meyve ve sebzelerin yetiştirildiği alanlar da Urla'da bağ ismiyle anıldığından bu günde tarlalarda, deniz kıyılarında, kasaba merkezlerinde yarışmalar, kutlamalar, ziyafetler düzenleniyor. Günümüzdeki bağbozumu şenliklerinde de bandolar, halk oyunları ekipleri, konser veren müzisyenler insanları eğlendirirken üreticiler de "sahne alıyor". Küfe taşıyan erkekler, sepet yüklü kızlı, üretimin her aşamasında kullanılan hayvanlar, traktörleriyle çiftçiler, çiçekçiler yürüyüş yapar; üzümden pekmez, pestil ve kuru üzüm yapılır, şıra sıkılır; sepet, küfe, ağ örme ve tamiri gösterilir; buğday öğütülür, keşkek pişirilir, şekerli ve kuru üzümlü buğday dağıtılır; bamya başta olmak üzere birçok tarla ürününün ipe dizilip kurutulması öğretilir.

Geçmişte bağcılık tam anlamıyla birer aile işletmesiydi. Anneler ve babalar hem bu işi

yaparlar, hem de çocuklarına öğretip onların da aile işini devam ettirmesini sağlarlardı. Çocuklar çıraklık seviyesinden başlayıp ustalığa kadar çalışırdı. Makineleşme ve toprakların bölünmesi, rant kaygıları, üretim zorlukları gibi sıkıntılar nedeniyle İzmir bağlarında geçmişe göre azalma olduğunu gören üreticiler ve yerel yöneticiler bu bağbozumu şenliğini bir kültür aktarımı, geleceğe miras bırakma fırsatı olarak da görüyor. Bu sebeple 2014 yılında geniş katılımlı Urla Bağcılık ve Şarapçılık paneli de düzenlendi. "Yetiştiricilik olarak Urla iklimiyle bağcılık açısından oldukça elverişli. Tarih boyunca yakalanmış başarı boşuna değil. Üzüm üreticileri olarak sürdürülebilir metotları çevreye zarar vermeden, zehirlemeden üretmek gerekiyor" diyen Ege Üniversitesi Ziraat Mühendisliği Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ahmet Altındişli konuşmacılardan sadece biriydi. Urla Belediye Başkanı Sibel Uyar, " 8 bin yıllık bir geçmişe sahibiz. Biliyoruz ki topraklarımız çok verimli. Yüz yıllardır var olan bu verimli bağcılık köklerini hep birlikte yeşerteceğiz" derken yerel üreticilerden Eray Gürler "Kaybolmaya yüz tutmuş Urla karası üzümüne yapılan ve yapılacak olan yüksek kalitede şaraplar ileride bölgemizin markalaşması adına çok önemli rol oynayacaktır. Bağlar, yüksek kalitede üzümler, tarihi doku ve gastronomiyel alt yapıyı tamamladığımız anda bir dünya markası olmamak imkansız" sözleriyle İzmir ve Urla'da bağcılığın geleceğine dair öngörülerini paylaşmıştı.

SULTANİYE, RAZİKİ, OSMANCA VE DİĞERLERİ

Tabii ki İzmir'de bağcılık Urla'yla sınırlı değil. M. Ö. 1700'lü yıllar da bir şaraphane olduğu 2009'daki bir kazıyla anlaşılan Bağlararası'ndaki bölge, Çeşme'nin de İzmir bağcılığı tarihindeki yerini ortaya koyuyor. Burada bulunan üzüm çekirdekleri, yonca ağızlı testiler, amforalar ve depoların varlığı bu tarihsel gerçekliği ortaya koyuyor. Yakınlardaki Ovacık köyünde bugün de sultaniye, alphonse lavallee ve raziki sofralık

üzüm cinsleriyle merlot ve cabarnet sauvignon şaraplık çeşitlerin üretiliyor olması tesadüf değil. Herhangi bir şarap üretim tesisi olmasa da Karaburun, Eğlenhoca, Kösedere, Aşağıovacık, İnecik özellikle cabarnet sauvignon, sauvignon blanc'larıyla bir üzüm cenneti görünümündeler. Eğimin yer yer yüzde 60'ı bulduğu yamaçlardaki bağları, sofralık türleri alphonse lavalle ve razakileri, şaraplık cabernet sauvignon ve merlot'larıyla Efes-Mimas Yürüyüş Yolu'nda yer alan Payamlı, Kavacık, Efemçukuru, Çamtepe ve Gödence köyleri de İzmir bağcılığının uğrak noktalarından. Her eylül ayının üçüncü hafta sonunda Kavacık Bağbozumu Şenlikleri'nin yapıldığını da unutmayın. Bir başka "üzüm rotası" da Beyler, Kavakdere, Eski Orhanlı, Yeni Orhanlı, Yeniköy ve Çatalca köyleri hattında yer alıyor. Buralarda "yemelik" sultaniye, osmanca, alphonse lavallee ve raziki; "içmelik" cabernet sauvignon, merlot, Bornova misketi ve chardonnay yetişiyor. Sofralar için osmanca, sultaniye, alphonse lavallee ve raziki yetiştiren Selçuk'taki Çamlık ve Gökçealan köyleri şarap üreticilerine de cabernet sauvignon ve merlot'yu esirgemiyor.

ÜZÜMÜN ARMAĞANI: SİRKE VE PEKMEZ

Üzüm ve bağbozumu dendiğinde akla şarap gelmesi normal ama yeterli değil. Bu karbonhidrat bakımından zengin meyvenin kurusu da, sirkesi de, pekmezi de beslenme uzmanlarının gözbebeği konumunda. A ve B vitamini açısından son derece zengin olan üzümde potasyum ve demir de bol miktarda bulunuyor. Bünyesindeki şeker ve mineraller sayesinde hem iyi bir enerji kaynağı hem de faydalı bir ilaç konumundadır. Bedensel gelişime, deri ve saç beslenmelerinde faydası biliniyor; iltihaplı, ateşli hastalıklara ve madensel tuz eksikliklerine, böbrek ve karaciğer hastalıklarına iyi geldiği kabul ediliyor. Yapılan son araştırmaların çekirdeksiz kuru üzümün kolon kanseriyle mücadelede önemli bir rolü olduğunu ortaya koydu. ABD'deki araştırmalar kuru üzümün, kolonları sağlıklı tutan, inulin adlı bir madde içermekte olduğunu ortaya koydu. İzmir başta olmak üzere Ege bölgesinin en sevilen üzümlerinden sultaniye, çekirdeksiz üzüm için en değerli çeşitlerden birisi. Adını Osmanlı döneminde sultanların sofralarını süslemesinden alıyor.

Üzümün taze, kuru ve şarap olarak tüketilmesinden sonra en eski tüketim yöntemi sirke yapımıdır. Üzümün kurusundan, yaşından ve şırasından üretilebilen sirkenin tarihi 10 bin yıl önceye kadar gidiyor. Onu ilk üreten Babilliler, şifa bulmak için kafaya dikip içenlerse Romalılardı! Tabii ki sirke

BAĞ BOZUMU ŞENLİĞİ 2600 YILLIK GEÇMİŞİYLE URLALILAR'A BIRAKILAN EN KÖKLÜ GELENEKLERDEN BİRİ.

USCA Bağları

uzun araştırmalar sonucunda üretilmedi; doğal süreçle ortaya çıktı. Şarap ve bira gibi mayalı içkilerin hava almasıyla sirke bakterileri ortaya çıkıyordu. İnsanlar ilk başta bunu bozulma olarak görse de zamanla sirkeyi anladılar ve kullanmaya başladılar. Bizler belki sirkeyi ağırlıkla salatalara dökmek ve turşu kurmak için kullanıyoruz ama bu kadim sıvının bin bir marifeti var. Örneğin Hipokrat sirkeyi ilaç niyetine kullanıyordu. Hannibal de çıktığı seferde Alp dağlarının kayalarını sirkeye eritmişti. Amerikan iç savaşında iskorpite yakalananlar ve Birinci Dünya Savaşı'nda yaralananlar sirkeyle tedavi edilmişti. Sirkeyi bugün de benzer amaçlarla kullanabilirsiniz. Üzüm sirkesi boğaz ağrılarına, nasırlara, yorgunluğa, uykusuzluğa, siğillere, varislere, mide bulantısı ve kusmaya, kaşıntılara, cilt çatlaklarına, orta dereceli yanıklara, salçadaki kepeklere ve matlığa, cilt lekelerine, baş ağısına, astıma iyi geliyor. Hatta bir türlü tam anlamıyla temizlenemeyen bulaşıklarınlar, fayansların temizliğinde bile sirkeye başvuranlar doğal bir yöntemle gerçek temizliği buluyor.

Ve bir de pekmez var. Günlük kalsiyum, demir, potasyum ve magnezyum ihtiyacını karşılamakta birebir olan pekmez, çok da iyi bir krom kaynadığıdır. Dokularımızdaki krom içeriği yaşlandıkça azalır; bunu yerine koymak için pekmez tüketebilirsiniz. Mineral miktarının fazla ve emilim oranın da yüksek olması sayesinde hamileler, bebekler ve beslenme eksikliği yaşayanlar tarafından tüketilmesi son derece önemli. Pekmezin en önemli özelliklerinden birisi de fosforla kalsiyum oranının son derece yüksek olması. Fosfor ve kalsiyum içeriği birçok besinde var belki ama diğerlerinin aksine pekmezde fosfor düşük, kalsiyum fazladır. Bu sayede vücut bol miktarda kalsiyum alır. Günümüzde demir yetersizliği çekenlerin oranı toplam nüfusun yüzde 10'una denk geliyor. Hatalı beslenme metotları ve işlenmiş gıdalar sonucunda ortaya bu durum çıktığında bünyelerde önce demir eksikliği, ardından da kansızlık baş gösteriyor. Pekmez, günlük demir ihtiyacının üçte birini karşılayabilecek kadar güçlü bir besin. Toprakla ve hayvanla uğraşan Anadolu insanının başucu besini olması boşuna değil. İzmir'in bereketli toprakları, besleyici güneşi, ürünlerin yanıp kavrulmasını engelleyen serin rüzgarları sayesinde üzüm bu bölgede bol bol yetişme fırsatı buluyor. Binlerce yıldır bu topraklarda üzüm yetiştiriliyor, şarap yapılıyor, üzüm kuruları, pestiller, sirkeler, pekmezler üretiliyor. Urla'dan Çeşme'ye, Foça'dan Selçuk'a İzmir'in hemen her köşesi bağlarla bezeli. Bu bağların korunması, kimilerinin elden geçirilip daha güçlü hale getirilmesi ve yepyeni bağlar kurulması İzmir'e tarihinden gelen bir görev olmalı. Çok da lezzetli bir görev!

BU SONBAHAR DRAMATİK TONLAR SAHNEDE!

YAZ BİTTİ DİYE HEMEN DEPRESYONA GİRMEYİN. YAZ NASIL OLSA YİNE GELECEK. BİZ ÖNÜMÜZE BAKALIM VE YENİ MEVSİME HAZIRLANALIM. İNANIN 2017 SONBAHARI, SİZİ TÜM ENERJİSİ VE RENKLERİYLE KARŞILAMAYA CAN ATIYOR. BU YILIN RENK YELPAZESİ, GÖZÜMÜZÜN AŞİNA OLDUĞU MEVSİM TONLAMALARINDAN PEK UZAKLAŞMASA DA, RENK EŞLEŞMELERİNDEKİ FARKLI UYGULAMALAR EZBER BOZUYOR. HARDALIN DENİM MAVİ İLE OLAN FERAHLATICI UYUMUNA AMETİST MORUNUN GECE MAVİSİYLE OLAN MELANKOLİK ROMANTİZMİ EŞLİK EDİYOR.

YAZI: BESRAY KÖKER

ONBAHARIN RENK PALETİNDE, BU YIL EVRENSEL DENGE BAŞROLÜ ALIYOR. CARPICI RENKLERİN, PUSLU VE HAFİF TONLAMALARLA BİRLEŞTİĞİ İLGİNÇ BİR ZITLIK YAŞAM ALANLARINA HAKİM OLACAK. BU KONTRAST İLİŞKİNİN DEVİNİMSEL DİNAMİZMİ, YERYÜZÜNÜN GİZEMLİ RENKLERİNDEN BAŞLAYARAK TOPRAĞIN DERİN KATMANLARININ IŞILTILI TONLARINI HAREKETE GEÇİRECEK.

Yatak odasından çalışma alanlarına modernizmi gelenekselle birleştirmek ve yeni bir tasarım dili oluşturmak sizin de misyonunuz olsun. Farklı dokular, farklı dönemler, farklı stilleri harmanlayın ve bu sonbahar stilinizin daha sofistike ve belki de spritüal bir çizgisi olsun.

Bireyselliği paylaşın

Ortak alanlarda da kendi konfor alanınızı koruyabilmeniz önemli; ofis veya ev fark etmez... Şehirler büyürken demografik veriler ve sosyal alışkanlıklar değişiyor. Bir topluluğun veya bir grubun parçası olmak da eskisinden daha fazla önem kazanıyor. Her bireyin hayallerini, fikirlerini, alanlarını paylaşacağı arkadaşlara, bir aileye kısacası bir sosyal ağa ihtiyacı var şimdilerde. Yaşamın paylaşıldığı alanlarda artık, renklerin de bir dili var. Sosyalliğin yükselmesine yardımcı olacak canlı ve oyunbaz renk karmaları, birlikte geçirilen vakitlerin daha da verimli ve eğlenceli olmasına olanak tanıyor. Bu sonbahar, öncekilerden farklı olsun. Gezegenin mistik renklerinin şekillendirdiği yeni romantizm anlayışını benimseyin ve melankoliden sıyrılın. Renklerin dinamizmini hayatınızın her köşesine yerleştirin.

Doğa ile bağlantı kurun

Dünyaya karşı bugün dünden daha sorumluyuz. Doğayı koruyup, hayatımızın her alanı için sürdürülebilir bir yol bulmalıyız. Paylaşım ekonomisi, yeniden kullanılma kazandırılan eşyalar gibi... Hayattaki önceliklerimiz ve yaşama şeklimizi tekrar gözden geçirmeliyiz belki de bu sonbahar. Düşüncelerimizde şeffaf olma gayretimizle birlikte "Ne yaparsan yap, iyisini yap" felsefesinden yola çıkarak yeni romantizm anlayışının kapılarını aralayabiliriz. Kentsel ve dijital bir döngüde sürdürsek de yaşamlarımızı doğadan koparmadan, gezegene olan bağlılığımızı ortaya koymalıyız. Şimdi bunun renklerle ne ilgisi var demeyin; yeni bir daireye taşınmak yerine sahip olduğunuzun duvarlarını boyamak ve yaşam alanınıza yeni bir görünüm kazandırmak veya eski mobilyalara yeniden hayat vermek, onları boyamak ve ömürlerini uzatmak gibi çözümler basit birer davranış gibi görünse de, hepsi başta saydığımız tüm çevresel döngü için attığınız olumlu hareketler olacaktır.

Yaşama amacınızı gözden geçirin

Teknolojinin ve yeni medyanın hızlı gelişimi, dünyadaki var olma sebebimizi yeniden tanımlıyor. Tekstilden dekorasyona, yiyecekten otomotive tüm markalar tüm kampanyalarını global ölçekte stratejik ve satış odaklı belirliyor, toplumların tüketim alışkanlıkları da haliyle giderek daha çok birbirine benziyor. Halbuki gökyüzünün, denizin ve gecenin mavisi olmalı paylaştığımız, yeryüzünün güzelliklerini konuşmalıyız. Her toplum kendi yerel kültürünü yaşamalı. Her tasarımcı kendi yerel yöntemiyle üretmeli ve benzerlerinden farklılaştırmalı.

YILIN RENGİ

Denim mavi

Uluslararası renk enstitüsü Pantone, her ne kadar yılın rengini "Greenary" olarak belirlese de ve ilkbahardan yaza yeşiller içerisinde geçirmiş olsak da, 2017'nin dokuz ayını geride bıraktığımız şu günlerde net olarak diyebiliriz ki, yeşile eşlik eden belirgin renk 'mavi' oldu. Griden petrol mavisine aklınıza gelen her mavi tonu bu sonbaharda birlikte kullanabilirsiniz. Yanlarına biraz da mor eklemeyi unutmayın.

RENK KARMASI

Sarı + Mavi

Sarıdan hardala uzanan güz renklerini turkuazdan gece mavisine dönüşen enerjik yaz renkleriyle tamamlayın. Duvardan yatak odası tekstillerine bu iki rengin eklektizmi, sizi sinerjisiyle şaşırtacak.

SONBAHAR SÜRPRİZİ

Biraz pembe biraz mor

Ağustostan eylüle geçiş, yazın en güzel anlarına sahne olur çoğu zaman. Yazın en güzel zamanlarıdır; kimi için güneş daha hüzünlü parladığından, kimi için meltem esintisinden, kimileri için de bağbozumu olduğundan... İşte üzümün o pembeden mora çalan hipnotik rengi, bu sezona damgasını vuruyor. Ya tek başına, ya tonsürton ya da sezonun hip rengi maviyle kombinleyerek kullanın. Ama mutlaka kullanın.

DAVETLERİN BAŞROLÜNDE

Fine Pearl ile klasik yemek takımı anlayışına farklı bir boyut kazandıran Karaca, yeni serisi Heritage yemek takımı ile incinin doğallığını bir kez daha sofralara getiriyor. Zevk ve kaliteyi bir arada arayanlar için tasarlanan Heritage yemek takımı, yalın altın konturlarla bezenmiş zarif formuyla öne çıkıyor. Heritage, Osmanlı'nın görkemli sofralarının mirasını günümüze taşıyor. Fine Pearl'ün en özel koleksiyonlarından biri olan Heritage yemek takımı, en özel davetlerde misafirlerinizi özenle ağırlamanız için...

SOFRALAR ÇİÇEK AÇIYOR

Korkmaz'ın 8 farklı desen seçeneği bulunan Flora Collection yemek takımı, rengarenk çiçekli desenleri ile sofraları güzelleştiriyor.. Korkmaz'ın masalarınıza ışıltı katacak, yemek davetlerinizin ve akşam yemeklerinizin vazgeçilmezi olacak Flora Collection yemek takımı, 86 parçadan oluşuyor. Flora, sunumlarında renkten vazgeçmeyenlerin favorisi olacak.

YAŞAM ALANLARINA YENİ YORUM

Ev alışverişini keyfe dönüştüren Linens; yatak odasından banyoya, salondan mutfağa kadar evin her bölümüneve her zevke hitap eden zengin ürün çeşitliliğiyle yüzlerce dekoratif obje alternatifi sunuyor. Linens'in yıldız detaylı bardakları, tabakları, gümüş ve altın renklerindeki dekoratif objeleri, mum ve vazolar ile evinizde değişim rüzgarları estirin.

DEĞİŞKEN UYUM

1947'den bu yana zamansız tasarımları, kaliteli ve şık ürünleriyle hayatlarımıza estetik katan Jumbo'nun Horeca porselen grubundaki son yeniliği Tempura serisi, fütüristik tasarımı ve eğimli formlarıyla sürekli değişen yemek trendlerine ve düzenlemelerine mükemmel uyum sağlıyor. Sunum yeteneklerini ön plana çıkarmak isteyen şefler için sunduğu açılı yüzeylerle dikkat çeken seri koordine parçalarıyla eşsiz bir yemek deneyimi sunuyor Usta şeflerin hazırladığı leziz tariflere göz alıcı sunumları Jumbo mağazalarında bulabilirsiniz.

SONBAHARDAN İLHAM ALIN

Siz de sonbahar büyüsünü Mudo Concept ile ev ve yaşam alanlarınıza taşıyın. Her dönem büyük ilgi gören iç ve dış mekân mobilyadan aydınlatmaya, ince bir zevkin taşıyıcısı dekoratif ürünlerden ev tekstiline, her tarzın seçeneklerine hitap edecek mutfak, sofra ve banyo ürünlerine kadar yepyeni bir koleksiyon ile ilham kaynağınız yine Mudo Concept olacak.

FERAH ZEMİNLER

Yaşam alanlarınıza zengin bir görünüm kazandırmak ve renklendirmek için kilimler en iyi yardımcılarınız... Halılar kadar evlerimizde rahatça kullanabileceğiniz, yıkanabilir kilimlerle ahşap zeminlerde şık bir görünüm elde edebilirsiniz. English Home'un markaya özel, dünyaca ünlü "mısır pamuğu"ndan üretilen kilimleri, yılın trend rengi denim mavi ile etnik desenleri buluşturken mekanlarınıza şıklık ve ferahlık kazandırıyor. Uygun fiyatlı dokuma kilimlere tüm English Home mağazalarından ulaşabilirsiniz!

TABLO GİBİ TELEVİZYON

Sanatla teknolojinin iç içe geçtiği Samsung The Frame TV serisi Türkiye'de satışa sunuldu. Estetik tasarımıyla öne çıkan ve kapatıldığında sanat moduna geçip bir tablo gibi görünen The Frame, Samsung Electronics'in mükemmel tasarıma odaklandığı, teknolojide olduğu kadar tasarımda da yenilikçiliğiyle öne çıkıyor. 55 ve 65 inç ekran ölçüleriyle sunulan The Frame TV'de, ekranı yağlı boya tablolardan kişisel fotoğraf albümüne kadar geniş yelpazede seçkin sanat eserleri gösteren bir çerçeveye dönüştüren Art Mode (Sanat Modu) özelliği bulunuyor. Özelleştirilebilir çerçeve seçenekleri sunan The Frame, ceviz, meşe ve beyazdan oluşan çerçeve rengi alternatifleriyle de herhangi bir odanın ambiyansını ve dekorunu zenginleştirip değiştirebiliyor. Ayrıca, hareket sensörü insan hareketini algılıyor. The Frame, odada kimse yokken güç tasarruf moduna geçiyor.

ÇAY KEYFİNİ İKİYE KATLAYIN

Çaya şeklini verenPaşabahçe, en çok tercih edilen çay bardağı modellerinden biri olan ince belli ve kulplu Keyif serisine yeni bir ürün ekledi. Çay bardağında 500'ün üzerinde modele sahip olan Paşabahçe'nin portföyüne yeni eklenen ürün, klasik çay bardakları arasında beğeni toplayan ince belli ve kulplu Keyif modelinin daha büyük hacme sahip versiyonu olan Keyif XL. Taşıma kolaylığı sunan kulplu tasarımı olan Keyif XL, ince belli formuyla çay içerken alışkanlıklarından vazgeçmeyenler için farklı bir alternatif oluşturuyor.

MaviBahçe

DOB | T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI *TR MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM*
DEVLET OPERA VE BALESİ *STATE OPERA AND BALLET*

SELÇUK BELEDİYESİ

EFES OPERA BALE BALLET GÜNLERİ/DAYS

16 EYLÜL SEPTEMBER 2017

EFES ANTİK TİYATROSU - EFES ANCIENT THEATRE

SAAT / AT 21.00

GALA KONSER - GALA CONCERT

ORKESTRA ŞEFİ / CONDUCTOR
TULIO VARAS

TENOR: GIANLUCA TERRANOVA
SOPRANO: DANIELA CAPPIELLO

İZMİR OPERA ORKESTRASI
İZMİR OPERA ORCHESTRA

MAHALL BOMONTİ izmir
OFİS | KONUT | ALIŞVERİŞ
TÜRKERLER

İnternet Gişesi: www.biletiva.com / www.dobgm.gov.tr
Gişe Tel: 0 232 484 64 45 / 0 541 638 62 42

Mavi Bahçe
İÇİMDE İZMİR VAR

ÇOCUKLARDA ORTODONTİK TEDAVİ AMA NE ZAMAN?

ÇOCUKLUK VE ERGENLİK ÇAĞINDA ÖNEMSENMEYEN VE İHMAL EDİLEN AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI İLERİKİ YAŞLARDA DAHA BÜYÜK PROBLEMLERE NEDEN OLABİLİYOR. MAVİBAHÇE'DEKİ CADDE DENTAL AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI POLİKLİNİĞİ'NDEN

PROF. DR. İBRAHİM ERHAN GELGÖR

ÇOCUKLARDA ORTODONTİK TEDAVİ İLE İLGİLİ ÖNEMLİ BİLGİLER VERİYOR.

Ortodontik tedavi veya halk arasındaki tabiri ile tel tedavisi diş düzensizlikleri ve çene bozukluklarını düzeltmeye yardımcı tedavilerdir. Özellikle büyüme ve gelişim çağında yapılacak tedaviler dengeli ve düzgün bir diş dizisinin oluşmasını sağlamasının yanı sıra daha düzgün yüz oranları ve estetik bir profil de sağlar.

Ortodontik Tedaviye Ne Zaman Başlanmalı?

Anne ve babalar bazen çocuklarının ortodontik tedavi ihtiyacını göremeyebilir. Bunun nedeni büyümesi devam eden yüz dokularının içinde var olan diş ve kemik dokularındaki gelişim yetersizliğini maskelemesidir. Yani ebeveynler çocuğun ağız içine veya kapanışına dikkat etmediğinden gelişmekte olan anomali gözden kaçarak daha büyük bozukluklara yol açabilir. Bazen de çocuklar kendi okulu arkadaşlarının başlamış olduğu ortodontik tedavileri örnek alarak kendilerinin de aynı probleme sahip olduğunu fark ederler.

Süt dişlerinin daimi dişlere değişime başlama zamanı yaklaşık 6-7 yaşlarına denk gelir. Bu zamana kadar istenilen süt dizelerinin sağlıklı bir şekilde ağızda yerlerini korumaları, erken çürükler veya erken kayıplarının yaşanmamasıdır. Pek çok aile çocuklarının süt dişlerinde görülen problemler nasıl olsa bu dişler ileride değişecek düşüncesi ile önemsemezler. Hâlbuki bu dönemde uygulanacak basit ve ucuz tedaviler ileride görülecek büyük ve pahalıya mal olacak problemleri önler. Uygulanacak basit takıp çıkarılabilir damaklı tel tedavileri özellikle bu dönemde çocukların çene büyümeleri de hızlı olduğu için son derece başarılı olacaktır. Bu sebeple gerek dişlerin ve gerekse diş dişilerini koruyucu uygulamalar gerekiyorsa bu yaşlarda 6 ayda bir yapılacak rutin kontroller önem arz edecektir.

Koruyucu ve düzeltici ortodonti tedaviler için genelde tavsiye edilen başlama yaşı sekiz yaş ve sonrasıdır. Çünkü bu yaşlar tüm alt ve üst dört keser dişlerin sürmüş ya da sürmeye başladığı döneme denk gelir. Eğer bu dönemde özellikle çeneleri ilgilendiren bozukluklar teşhis edilebilirse ortodonti/ortopedik tedavilerin ergenlik dönemine ertelememesi ile tedaviler daha kolay ve hızlı ilerleyecektir. Bunun yanında ortodonti tel tedavisinin maliyeti de daha hesaplı olacaktır. Çocuklarda en çok görülen bir durum; özellikle çenelerin birbirlerine göre çok önde ve geride olup anne ve babalar tarafından bu durumun fark edilememesidir. Çocuk 13 yaşını geçmiş ve 14'ten gün almışsa bu tür problemlerin çözümü olan ortopedik tedaviler artık çok işe yaramamaktadır.

Alt ve üst çenelerin birbirlerine göre ve yüze göre uyumlu olduğu, bununla birlikte diş dizilerinin düzensiz ya da çapraşık olduğu durumlarda sabit ortodonti tedaviler ya da sabit diş telleri ile mükemmel estetik görünümler elde edilebilmektedir. Bu tür tedaviler için başlama yaşı 12 ya da 13 olup tüm süt dişlerinin daimi dişlere değiştiği döneme denk gelmektedir. Bir çocuk dişlerindeki çapraşıklıklar sebebiyle özgüven eksikliği yaşayabilmektedir. Arkadaşlarının yanında gülemediğini hatta konuşurken elini ağzına kapattığını söylemektedir. Dişlere yapıştırılan sabit, sabit renklendirilmiş ya da estetik braketler ile beraber diş telleri yaklaşık 14-16 ay süren hızlı bir düzenleme sağlayarak çocukların özgüvenlerini hatta okul başarılarını arttırdığı bilinmektedir.

Ortodontik tedavi çocuklarda daha hızlı sonuç vermekle birlikte aslında her yaşta uygulanabilecek doğal estetik görünümün sağlanabileceği bir tedavidir. Bireyden bireye tedavi süresi değişmekle birlikte tedavi sonucu ile kesin bir düzenleme sağlamaktadır.

OKULA
HAZIR
MIYIZ?

OKULLARIN AÇILMASINA KISA BİR SÜRE KALA ÇOCUKLARI OLDUĞU KADAR AİLELERİ DE TELAŞ SARDI. ÖZELLİKLE ÇOCUKLARI İÇİN OKUL ZİLİ İLK DEFA ÇALACAK OLAN EBEVEYNLER İÇİN BU DURUM BİRAZ DAHA ZOR. ÇÜNKÜ **"OKUL FOBİSİ"** İLE DE MÜCADELE ETMEK ZORUNDA KALABİLİRLER.

kula başlamak, çocuklar ve ebeveynleri için heyecan verici olduğu kadar kaygının da eşlik ettiği bir süreç. Okul çağına gelen çocuk, artık evden ve aileden uzaklaşarak tanıdığı çevre dışında ilişkiler kurmaya başlar. Bu nedenle eğitim hayatı ile sosyalleşme süreci de paralel olarak ilerler. Okul, çocuk için evden sonra en önemli yer haline gelir. Ancak bazı çocuklar okula gitmeyi reddedebilir. Bu durum okulun ilk günlerinde normal kabul edilse de uzun sürdüğü takdirde bazı problemleri beraberinde getirebilir. Çocuğun okula gitmek istememesinin nedeni ebeveynleri olabileceği gibi diğer öğrenciler ya da öğretmeniyle yaşadığı iletişim zorlukları da olabilir. Böyle durumlarda öğretmen ve okul yönetimiyle iletişime geçmek gerekebilir. Okul fobisinin korumacı ailelerin çocuklarında daha çok görüldüğünü belirten Medical Park Hastanesi Uzman Klinik Psikolog İpek Özaktaç, ailelere şu önerilerde bulundu:

Uyum Sorununu Önemseyin

Okula başlangıç her çocuk için farklı algılanır. Okul öncesi eğitim alan çocuklar için okul ortamı tanıdık gelirken yeni başlangıç yapanlar ise kendini tamamen aile ortamından ayrılmış gibi hissedebilir. Yaşanacak düzen değişimi, sorumluluk ve paylaşımlar, diğer yaş grubundan çocuklar ile ilişkiler oldukça farklı deneyimlerdir. Bu duruma çocuğu hazırlamak için anne babaların da bu dönemi çocukla beraber okula başlıyormuş gibi geçirmesi gerekir. Çünkü bu dönemde çocuklarda görülen uyum sorunlarının başında okul korkusu ve evden uzaklaşma endişesi gelir.

Ebeveynler Kaygılarını Kontrol Etmeli

Okul korkusu; çocuğun yoğun heyecan ve endişe yaşayarak, okula gitmek istememesi ve değişik nedenler öne sürerek bundan kaçınmasıdır. Bu korku hem çocuğun aile ve ev ortamından ayrılma kaygısı, hem de ailesinin yakınında olmamasından kaynaklanabilir. Aileler de tıpkı çocukları gibi bu dönemde endişe, heyecan, korku ve sahiplenme gibi duygulara kapılır. Ancak bu duygular kontrol edilemezse çocuğa da olumsuz yansıyabilir, zaten zor olan bu süreç daha da çıkmaza girebilir. Bu açıdan ebeveynler endişe ve kaygılarını kontrol edebilir ve bununla dengeli şekilde başa çıkabilirlerse; çocuğun okula uyum süreci çok daha hızlı gelişir.

EBEVEYNLERE TAVSİYELER;

• Kendi kaygılarınızı çocuğunuza yansıtmamaya çalışın. Sizin kaygılı olduğunuzu gören çocuk korkması gereken bir şey olduğunu düşünür.
• Onu, yeni arkadaşlar edinmesi konusunda teşvik edin. Bu şekilde, okula alışma sürecini hızlandırdığınız gibi sosyal gelişimini de desteklemiş olursunuz.
• Okula fazla anlam yüklemeyin. Çocuğunuzun okul başarısını fazla önemsemeyin. Bu durum çocukların daha fazla kaygı yaşamasına ve okula gitmeyi reddetmesine neden olur.
• Çocuğunuzun özelliklerine uygun, gerçekçi beklentiler oluşturun. Yapabileceğinden fazlasını istemeyin.
• Okulda mutlu olması ve orada yaşıtlarıyla vakit geçirmeyi sevmesi, herhangi bir sorun yaşamadığına işarettir.

YAPMANIZ GEREKENLER BASİT

• Çocuğunuzla okul hakkındaki duygu ve düşünceleriyle ilgili konuşun.
• Merak ettiklerini sorması için teşvik edin.
• Giyinmek, ellerini yıkamak, tuvalete gitmek, su şişesini açmak gibi tek başına yapabileceği işler için cesaretlendirin.
• Okul çağında çocuğu olan ailelerle iletişime geçerek onların çocuklarıyla konuşmasını sağlayın.
• Aynı okula gidecek olan aileler ve çocuklarıyla tanışın ve onlarla paylaşımda bulunun.
• Öğretmeni ile önceden tanışma fırsatı varsa buna öncelik verin.
• Okula giderek ona okul bahçesini, sınıfını gösterin ve çevreyi tanımasına yardımcı olun. Bahçede yürümesine, oynamasına izin verin.
• Okul alışverişini birlikte yapın.
• Okul hakkında olumlu yaklaşın ve çocuğunuzun heyecanını paylaşın.
• Okulun yalnızca ders yapılan bir yer olmadığını, aynı zamanda eğlenerek oyun oynayabileceği bir yer olduğunu ve yeni arkadaşlar edineceğini anlatın.
• Yemek ve uyku saatinin belli olduğu bir düzen oluşturun.
• Uyumadan önce sevdiği hikayeleri, masalları okuyarak iyi hissetmesine yardımcı olun.

OKULUN İLK GÜNÜNDE DİKKATLİ DAVRANIN!

• Çantasını ve kıyafetlerini birlikte hazırlayın.
• Kaygı ve korkuları varsa bunları dinleyerek onu anladığınızı belli edin.
• Sizin de okulun ilk günü benzer duygular yaşadığınızı ama okulu sevdiğinizi söyleyin.
• Ayrılık anını fazla uzun tutmayın ve doğal bir durum olduğunu hissettirin.
• Okulda ne kadar süre kalacağıyla ilgili basit ve somut bir şekilde bilgi verin. Saati göstererek açıklayıcı bilgiler vermek yardımcı olacaktır.
• Okuldan onu kimin alacağını söyleyin ve nerede beklemesi gerektiğini gösterin.
• Kendini güvende hissetmesi için okulun yakınlarında olacağınızı, çıktığında sizi hemen göreceğini söyleyin.
• Gün sonunda okulda neler yaptığıyla ilgili konuşun ve anlatması için teşvik edin.

OKUL ALIŞVERİŞİ YAPARKEN

DİKKAT!

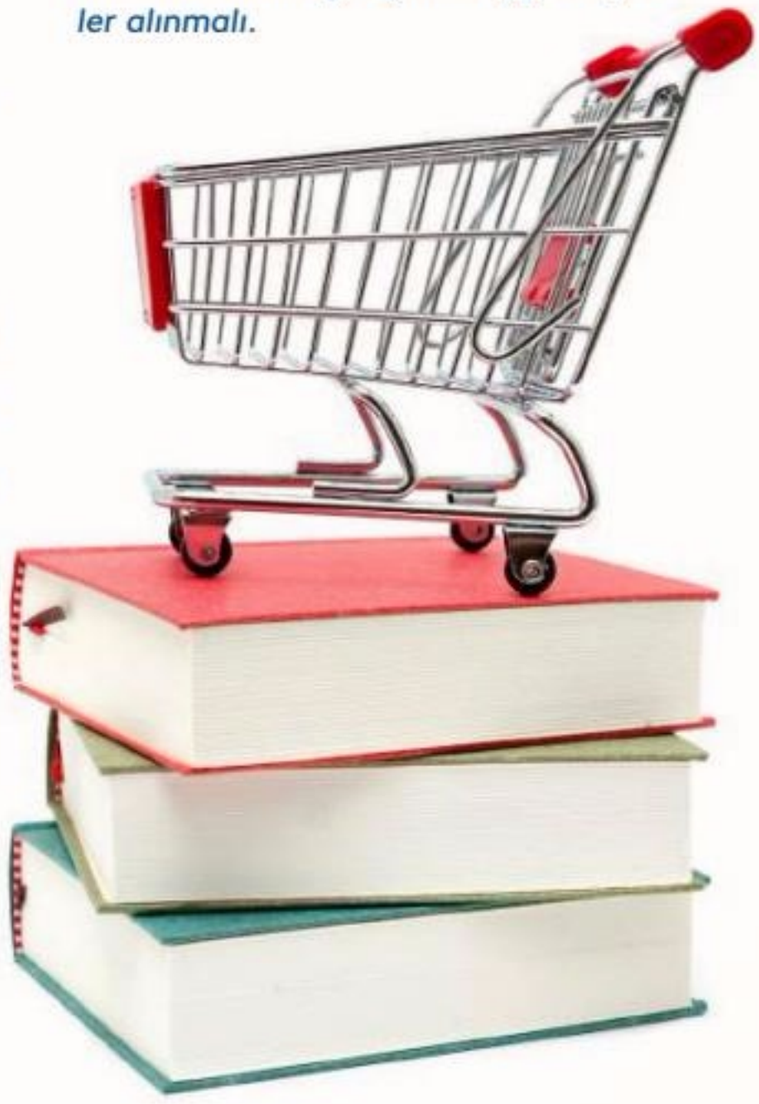
Okullar açılıyor. Anne babalar çocukları için büyük bir mutlulukla alışveriş yapıyor. Ancak okul alışaverişi yaparken dikkat edilmesi gereken önemli noktalar var! Yanlış ayakkabı ayak problemine davetiye çıkarır. Okul çağı çocuklarına seçilecek ayakkabılar rahat, yumuşak ve esnek olmalıdır. Esnek olmayan ayakkabılar ayak hareketlerini ve kas gücü gelişimini kısıtlar. Ayakkabı ayağı sıkmamalı, çocuğun ayağına uygun olmalı. İki ayak arasında boyut farkı varsa büyük olan ayağa göre seçim yapılmalı. Terletmemeli, sıcak havalarda havayı geçirmeli ve soğuktan da korumalı. Tabanı kaygan olmamalı, şoku emebilmeli ve ayak kavsini destekleyebilmeli. Topuklu veya burnu dar modeller tercih edilmemeli, ayakkabının ön kısmı geniş ve yuvarlak olmalı. Arka kısmı ise topuğu sağlam şekilde tespit edebilmelidir.

KIRTASİYE MALZEMELERİ KALİTELİ OLMALI

Çocukların sağlığı ve güvenliği için kalitesiz, ucuz, markasız, içeriği belli olmayan kırtasiye malzemelerinden uzak durulmalı. Çünkü kalitesiz kırtasiye malzemelerinde sağlığa ciddi tehdit oluşturan toksik kimyasal madde kullanılma olasılığı yüksektir. Bu maddelerden bazıları keçeli kalemler, okul ve beslenme çantaları, kalem kutuları, su mataraları, çocuk giysilerindeki plastik baskı ve aksesuarlar, spor ayakkabılar gibi birçok üründe kullanılan ve plastiğin yumuşayarak esneklik kazanmasını sağlayan fitalat, ayakkabı ve okul çantalarında kullanılan azo boyar maddeler, ağaç kırtasiye ürünlerinde kullanılan su itici özelliği sağlayan formaldehit ve ağır metallerdir. Bu kimyasalların ağız yoluyla alınması veya deriden emilmesi halinde vücutta birikerek ciddi metabolik hastalıklara, alerjilere veya zehirlenmelere neden olabileceği hatta bazılarının uzun vadede kansere yol açabildiği bilinmektedir. Güvenilir olmayan marka ürünleri satın alınmamalı, Türk Standartları Enstitüsü'nün (TSE) belirlediği kurallara uyan ve TSE damgası taşıyan firmaların ürünleri tercih edilmelidir. İthalatçı firmaların bilinir olması önemlidir. Ailelerin etiket ve damgalarla ilgili bilgisi olması işlerini kolaylaştıracaktır. Örneğin CE ve 71-3 işareti olan ürünlerin kullanılması güvenlidir.

OKUL KIYAFETLERİ PAMUKLU VE YÜNLÜ OLMALI

Okul kıyafetlerini seçerken kaliteye önem verilmeli, ağırlıklı olarak pamuklu ve yünlü kumaşlardan dikilen giysiler tercih edilmeli. Polyester, naylon, akrilik gibi sentetik ipliklerden dokunan kumaşlar vücudun ısı dengesini bozarak aşırı terlemeye neden olabilir. Bunun için aileler kıyafetlerin iç yüzüne yerleştirilen etiketleri mutlaka okumalı ve uygun olmayan malzemeden yapılmış giysilerden kaçınmalı. Çocukların içinde rahatça hareket edebildiği ölçüleri uygun kıyafetler alınmalı.



ÇANTA ALIRKEN DİKKAT!

İdeal bir okul çantasında destekli ve birbirine eşit iki omuz askısı olmalı. Böylece çantanın ağırlığı vücuda eşit olarak dağılır. Tek askılı çantalardan kaçınılmalıdır veya bu şekilde kullanımına izin verilmemelidir. Omuz askıları çantanın ağırlığını geniş bir yüzeye yayacak kadar kalın olmalıdır. Askı boyu çocuğa uygun hale getirilmelidir. Çantanın arka kısmı, omuz askıları ve bel kemerinin yumuşak desteği bulunmalıdır. Çantanın büyüklüğü çocuğa uygun olmalıdır, genişliği iki omuz arası kadar olmalı, boyu bel hizasını geçmemelidir. Çantanın ağırlık merkezi bel hizasında olmalıdır. Bele takılan kemer çocuk hareket halindeyken çantanın yerinde kalmasını ve ağırlığın eşit dağılmasını sağlar. Çanta sırta değdiği noktadan desteklenmelidir, böylece hem çocuk çantanın içindeki sivri objelerden korunur hem de daha rahat olması sağlanır. Çantanın ağırlığı çocuğun vücut ağırlığının yüzde 10'unu geçmemelidir. Örneğin 10 yaşında ortalama 30 kilo olan bir çocuğun çantası 3 kiloyu geçmemelidir. Bunun için gereksiz eşyalar çantadan çıkarılmalıdır. Çok ağır çanta taşımak zorunda olan çocuklar için tekerlekli çantalar tercih edilebilir. Ancak bu çantaların da merdivenden taşınması veya kaygan zeminde kullanımı zor olacaktır.

okula dönüş

KAVURUCU SICAKLARLA BOĞUŞTUĞUMUZ BİR YAZ MEVSİMİNİN DAHA SONUNA GELDİK VE YİNE OKUL GERÇEĞİYLE YÜZLEŞTİK. İKİ SÖMESTR BOYUNCA DERS ÇALIŞMAK VE SINAVLARA HAZIRLANACAK OLMAK FİKRİ KULAĞA PEK GÜZEL GELMİYOR BELKİ AMA HEMEN CANINIZI SIKMAYIN. BU EĞİTİM ÖĞRETİM YILINI DAHA VERİMLİ VE EĞLENCELİ GEÇİRMENİZİ SAĞLAYACAK TEKNOLOJİK OYUNCAKLARA BİR GÖZ ATIN.

Yazı: **AFGAN KARAHAN**

North Face | Access Backpack

Outdoor ürünleriyle tanıdığımız North Face'in fonksiyonelliği ve kullanım kolaylığını ön planda tutan, şehir yaşantısına uygun çantası Access, tasarım detaylarıyla fark yaratıyor. İçi boş olsa bile dik durabilecek şekilde tasarlanan çantanın ana gözü, akordiyon benzeri bir mekanizmayla açılıp kapatılıyor. Dış yüzeyini kaplayan dayanıklı malzeme, esneklik sağlayan sırt desteğiyle bir bütünlük oluşturuyor. Çantanın özel bir kilit mekanizması ve suluk taşıyabileceğiniz ufak bir gözü de bulunuyor. Access Backpack, 28 ve 22 litrelik iki farklı büyüklüğe sahip. Kadınlar için de ayrı bir tasarımı mevcut.

Moleskine | Smart Writing Set

Sınav dönemlerinde fotokopiciden fotokopiciye koşmak istemiyorsanız, sınıfınızda en güzel notları tutan arkadaşınıza Moleskine'in bu akıllı yazım setini hediye etmeyi düşünebilirsiniz. PEN+ adını taşıyan kalem bu setin ana ögesi. Özelliği ise not defterine yazılan her şeyi dijitale dönüştürüp iOS ve Andoid uygulamasına aktarması. Yani kağıda yazılan her şey anında paylaşılmaya hazır. Yalnızca metinler değil, her türlü çizim ve tasarım da dijitalleşebiliyor. Bu da, özellikle güzel sanatlar öğrencileri için pahalı çizim tabletlerine para verme derdini ortadan kaldırıyor.

Fujifilm | Instax Mini 8

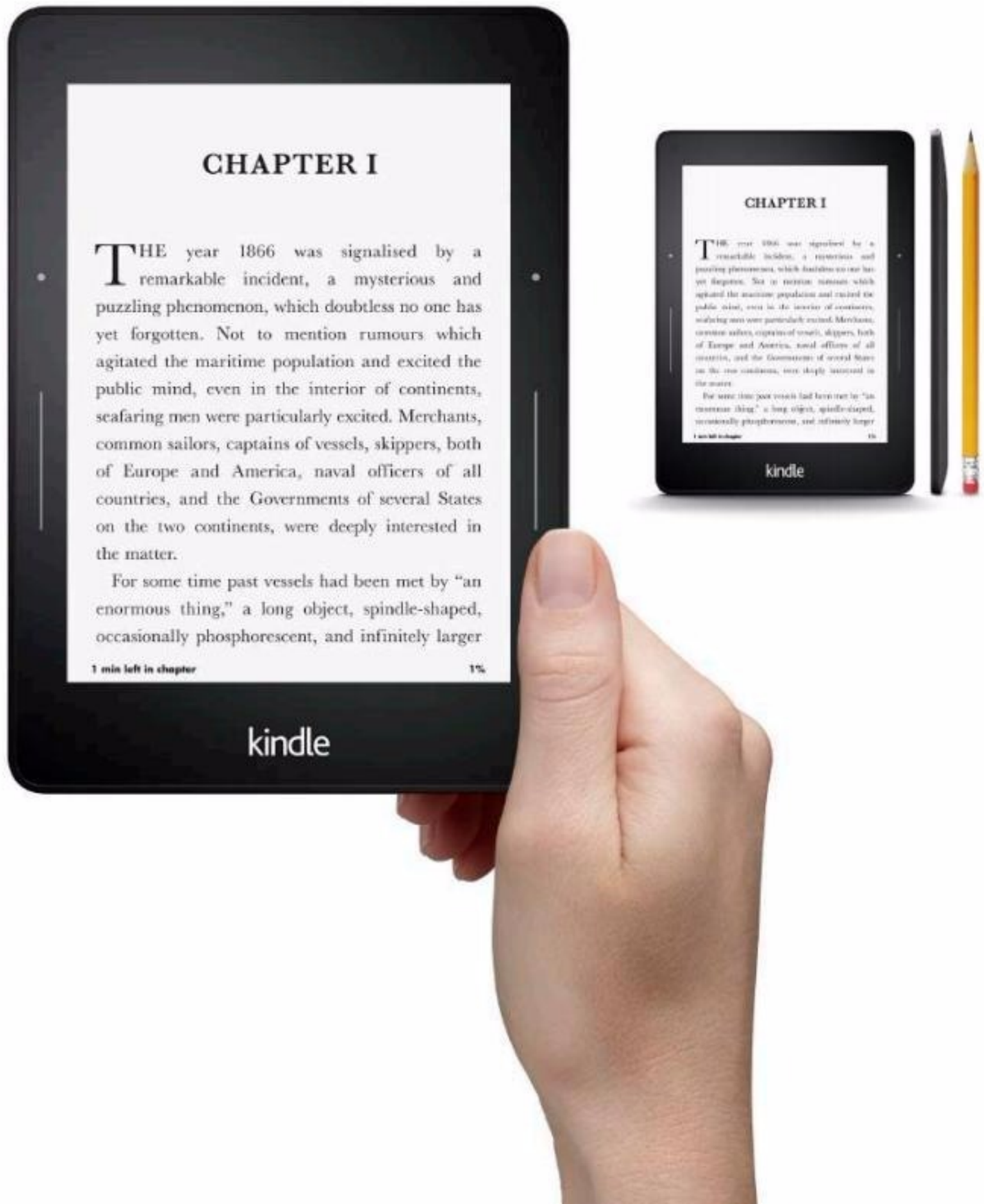
Evet, devir dijital devri ama kabul edelim ki basılı fotoğrafın verdiği nostaljik his halen daha çok başka. Bu sebepledir ki bir zamanlar Polaroid'in başlattığı şipşak fotoğraf akımı günümüzde Fujifilm'in Instax serisi makineleriyle popülerliğini sürdürüyor. Dünyanın en çok satan analog fotoğraf makinelerinden olan Instax'lar, model numarası büyüdükçe daha yetenekli hale geliyor. Mini 8 bu sebeple serinin en sade üyesi. Ama bu sadelik işlevsiz olduğu anlamına gelmiyor. Kadrajınızı ayarlayıp deklanşöre basıyorsunuz, birkaç saniye içinde fotoğrafınız hazır! Anı gibi anı.

Apple | iPad Pro

Diğer rakipler güçlü alternatiflerle karşımıza çıkarken Apple, iPad'i bir eğlence cihazı olarak görüyordu. Ancak çok geçmeden onlar da profesyonellere ve tableti "çalışmak" için kullanacaklara hitap eden iPad Pro'yu duyurdu. Apple'ın en güçlü tableti olma unvanını taşıyan Pro, 10,5 ve 12,9 inç olmak üzere iki farklı ekran büyüklüğüyle geliyor. Çoklu işlem desteği, 64 bit mimarili A10X Fusion çip ve 120 Hz tazeleme hızına sahip Retina ekran, onu klasik iPad'lerden ayırıyor.. Performansıyla birçok bilgisayarı geride bırakan tablet, Apple Pencil'la bir arada kullandığınızda rakipsiz.

Kindle | Voyage

Kağıdın yerini hiçbir şeyin tutmayacağını düşünüyor olabilirsiniz ama Kindle Voyage'ı elinize aldığınızda fikrinizin değişmesi muhtemel. Yeni nesil kitap okuyucuların en gelişmişlerinden biri olan Voyage, 300 ppi'lık keskin bir ekrana sahip. Arkadan aydınlatmalı olan ve bu sayede gece de kitap okumayı mümkün kılan bu ekran, ortam ışığına göre parlaklığını ayarlayabiliyor. PagePress teknolojisi ise parmağınızı kaldırmadan sayfa değiştirebilmenizi sağlıyor. Wi-Fi ya da Wi-Fi+3G seçeneğiyle satın alabileceğiniz okuyucu ile Amazon'daki kitapların haricindeki kitapları da okuyabiliyorsunuz.



JBL | Clip 2

İyi müzik dinlemek için dev müzik sistemlerine ihtiyacınız yok. Gittiğiniz her yere götürebileceğiniz, karabinası sayesinde kolaylıkla taşıyabileceğiniz, sudan etkilenir mi endişesi duymadan havuz kenarında, yağmur altında kullanabileceğiniz ve kesintisiz 8 saat müzik dinleyebileceğiniz Clip 2, öğrenci işi hoparlörlerin en iyilerinden. Bluetooth bağlantısıyla akıllı telefon, tablet ya da bilgisayarınızdaki müziklerinizi dinlemenize imkan veren hoparlör, daha eski tip cihazlar için 3,5 mm kulaklık girişi de sunuyor. Üstelik bir başka Clip 2 ile kablosuz olarak eşleşip daha yüksek ses de verebiliyor.

Sennheiser | Momentum Wireless

Klasik kulaklıklar, ne denli kaliteli olursa olsun aynı dertten muzdarip: Dışarıdan gelen gürültüler. Bunu engellemenin yolu ise aktif gürültü engelleme özelliğine sahip bir kulaklığa yatırım yapmaktan geçiyor. İçindeki dahili mikrofonlar sayesinde harici gürültüleri engelleyen frekanslar yayan Momentum Wireless, adından da anlayabileceğiniz gibi kablosuz. Paslanmaz çelik ve Alcantara'nın uyumuyla göz alan kulaklık, siyah ve fildişi renk seçeneklerine sahip. Özellikle kalabalık ortamlarda ve ulaşım araçlarında işe yarayan kulaklıkla harici bir mikrofona ihtiyaç duymadan telefon görüşmesi de yapabilirsiniz.

Logitech | K480

"Birimiz hepimiz için" mottosu bir klavyeye uyarlansa nasıl olurdu dersiniz? Logitech mühendisleri bu soruya K480'le yanıt veriyor. Evrensel klavyenin tanımını yeniden yapan K480, Windows ve MacOS işletim sistemlerini kullanan bilgisayarların yanı sıra, iPad, iPhone ve Android'li akıllı telefon ve tabletlere de destek veriyor. Üstelik tek bir düğmeyle sahip olduğunuz cihazlar arasında hızla geçiş yapabiliyorsunuz. Üst kısmındaki yuvaya cihazlarınızı sabitleyebileceğiniz klavye, iki adet AAA pille yaklaşık 2 yıl boyunca çalışabiliyor. 820 gramlık ağırlığı ve sağlam yapısı okula taşımayı dert olmaktan çıkarıyor.

Epson | L310

Bir öğrenci için en elzem teknolojik cihazlardan biri de şüphesiz yazıcı. Piyasada farklı amaçlar için tasarlanmış yüzlercesini bulmanız mümkün ama "Kartuşlarla vedalaşın" sloganlı Epson'un yeni yazıcıları onlardan biraz farklı. Baskı için alışık olduğumuz kartuşlar yerine entegre mürekkep depolarını kullanan yazıcı, bu sayede 12 bin siyah/beyaz, 6 bin 500 adet de renkli çıktı verebiliyor. Yani ortalamada 2 yıl boyunca hiçbir ekstra masrafınız olmuyor. Sırf bu bile L310 satın almak için bir sebepken Epson'un özel fotoğraf kağıtlarını kullanarak fotoğraf çıktısı alabilecek olmanız bir başka artı.

TUNUSLU İMZALI GELİNLİKLER MAVİBAHÇE'DE

Modacı Zeynep Tunuslu'nun yeni gelinlik koleksiyonu, 2018 Bridal Show etkinliği ile MaviBahçe'de ilk kez görücüye çıktı. Koleksiyonunu "heykel gibi, hepsi birbirinden farklı, romantik, akışkan, üzerine peri tozu serpilmiş gibi" diyerek tanımlayan Tunuslu, koleksiyonun ilk tanıtımını İzmir'de başlatmak istediğini, İzmir'in uğuruna inandığını söyledi. Aynı koleksiyon İzmir'in ardından New York ve Paris'te düzenlenecek moda haftalarında görücüye çıkacak. Defilenin sunuculuğunu televizyon dünyasının sevilen yüzü programcı Kamuran Tapul yaptı. Defilenin hemen ardından sunucu Kamuran Tapul ile podyumda söyleşi gerçekleştiren Tunuslu, MaviBahçe ziyaretçilerini 2018 gelinlik modası hakkında bilgilendirdi.

Akif Örük - Zeynep Tunuslu - A.Vedat C. Özeren - Şeref Güzel

Berrin Baş - Zeynep Tunuslu

Canan Alpaslan - Sevinç Özyatık - Cemaliye Utkanlar

Başak Atilla

Aylin Akdogan - Duygu Balıkçı

Toğce Görgülü

Mehmet Reşit Yıldızhan - Erhan Avcı

Seçkin Iyener - Hakan Akdemir

Bennu Duran - Nuray Polat

ZİO'DA ANLAMLI DAVET

Koruncukköy Urla için iş ve sosyal hayatının tanınmış isimleri Alaçatı Zio Beach'de bir araya geldi. Can Group Sigorta ve Zio Beach sponsorluğunda düzenlenen gecede konuklar davetiye satın alarak ve yardımda bulunarak Koruncuk çocuklarına ışık oldu. Koruncuk Vakfı başkanı Işıl Nişli, etkinliği düzenleyen Sırma Güven ve Haluk Özyavuz'a, sporlukları için Sinan Can ve Fatih Alkan'a ayrıca katılımları ile destek sağlayan tüm misafirlere teşekkür etti. Konuklar gecede Ayşe Sicimoğlu'nun muhteşem performansı ile coştu. After parti ile devam eden gecede Dj'ler konuklara unutulmaz bir gece yaşattı.

Ulaş Doğanlı - Mahru Gürel Doğanlı

Selin Ertamay – Haluk Ertamay

Berkay Eskinazi

Alber - Meral Simson

Aycan - Temel Şen

Arzu Balbay

LEZZETLİ SAATLER

Çeşme Ilıca'nın kalbinde, tarihi Tosun Paşa Yalısı olarak bilinen Nars Boutique Hotel'in restorant ve bar bölümü, Giritligil markasına dahil oldu. Rasim Palas'ın sahibi Ferit Giritligil, Dora Magazin organizasyonuyla Nars Boutique Hotel'de Nars by Giritligil markasıyla 25 çifte yemek daveti verdi. Tanınmış şef Ramazan Bilgi enfes bir menü ile konuklara leziz bir deneyim sunarken, restoran sahibi Ferit Giritligil, "Şu an restorasyonunu gerçekleştirdiğimiz 2018'de açılacak olan Mustafa Kemal Atatürk'ün Çeşme'ye geldiğinde konakladığı otel Rasim Palas'ın restoranı için keyifli bir giriş oldu. Deneyimli şefimiz ve ekibimizle Nars Hotel'de başladığımız yola, Rasim Palas'la devam edeceğiz" dedi. Geceye katılan davetliler muhteşem sunum eşliğinde müziğin tadına vardı.

Ahmet Aslaner - Ays Marden

Ecem Öztuna - Ece Özfeke - Berrin Baş

Atilla - Merve Alkan

Sezen - Gönül Altınkapı

Melis - Mutlu Can Günel

Habibe - Serkan Duman

Merve Telek - Bingül - Ceren Tün

Bahar - Haluk Özyavuz

EVLİLİĞE İLK ADIM

Adalı Otomotiv'in sahiplerinden Berker Özbal ve İzmir Ekonomi Üniversitesi Akademisyenlerinden Dilara Kılınç çifti evliliğe ilk adımını attı. Urla'da yaklaşık 200 davetlinin katıldığı nişan töreninde misafirler duygusal anlar yaşarken; genç çiftin yüzüklerini Dilara Kılınç'ın babası işadamı Ali Rıza Kılınç taktı. Bu mutlu günde büyük bir heyecana ortak olan baba Ali Rıza Kılınç, Ekim 2017'de nikah masasına oturacak çifte mutluluklar diledi. Çift, ilk danslarını davetlilerin alkışları ve mutluluk dilekleri arasında gerçekleştirdi.

Berker Özbal - Dilara Kılınç

Atahan Kılınç - Asena Irmak Harmankaya

Can - Irmak Kervan

Deniz - Cihan Şekerci

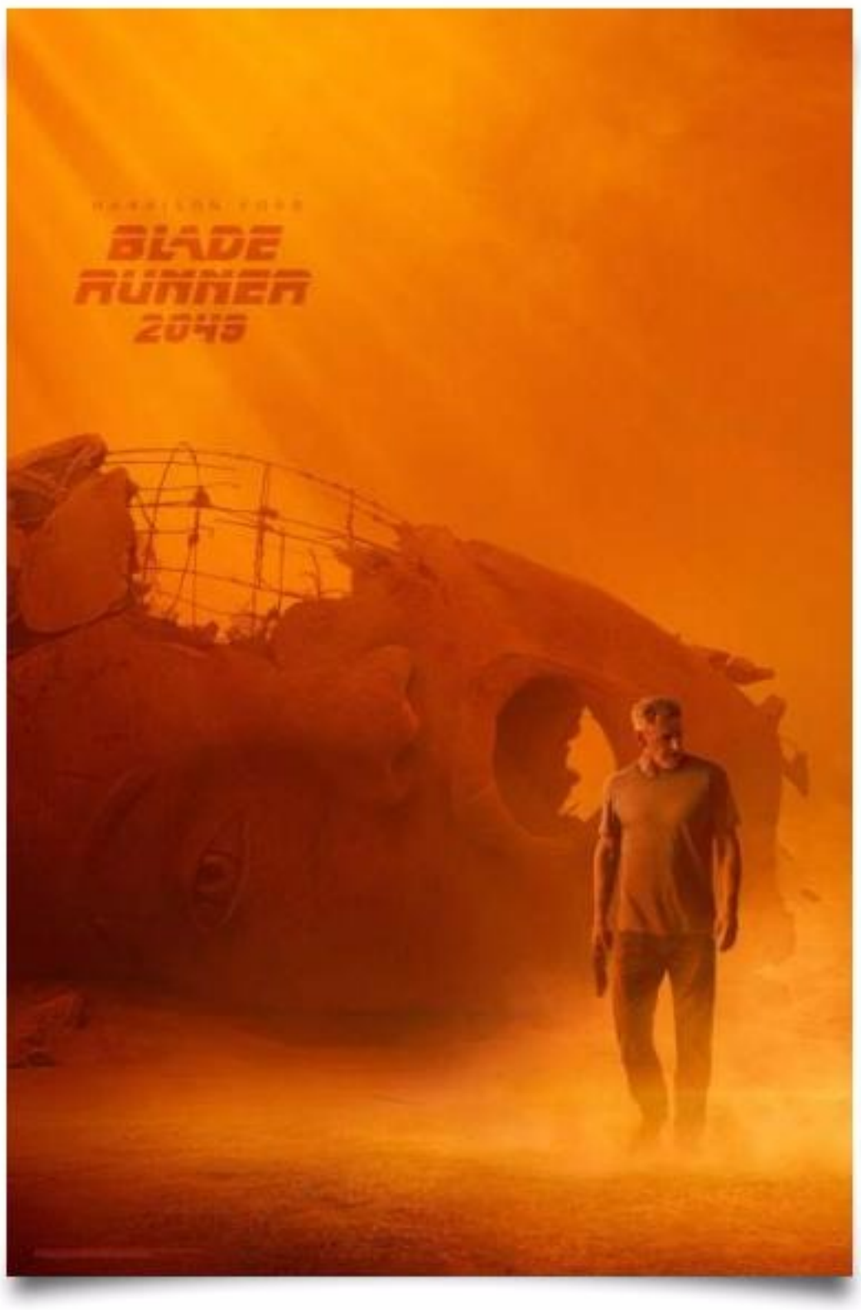
Şeref Güzel - Kemal Yıldırım

Şeyma - Derin - Remzi Daştan

İlhan - Elif - Betül Rodoplu

Kurtuluş - Ece İzgü

vizyonda ne var?



BLADE RUNNER 2049

Yönetmen
DENIS VILLENEUVE
Oyuncular
RYAN GOSLING, HARRISON FORD, JARED LETO
Vizyon Tarihi
06 EKİM 2017

Bilimkurgu edebiyatının kült yazarlarından Phillip K. Dick'in "Do Androids Dream of Electric Sheep?" adlı uzun öyküsünden 1982 yılında yönetmen Ridley Scott tarafından Blade Runner / Bıçak Sırtı adıyla sinemaya uyarlanan macera 35 yıl sonra devam ediyor. İlk filmde yaşananların üzerinden 30 yıl geçtikten sonra yeni Blade Runner, LAPD polis memuru K, toplumdan geriye kalanları alt üst etme potansiyeline sahip bir gizemi açığa çıkarır. K'nin bu keşfi onu 30 yıldır kayıp olan eski LAPD memurunu bulma görevine sürükler.

ÇILGIN HIRSIZ 3

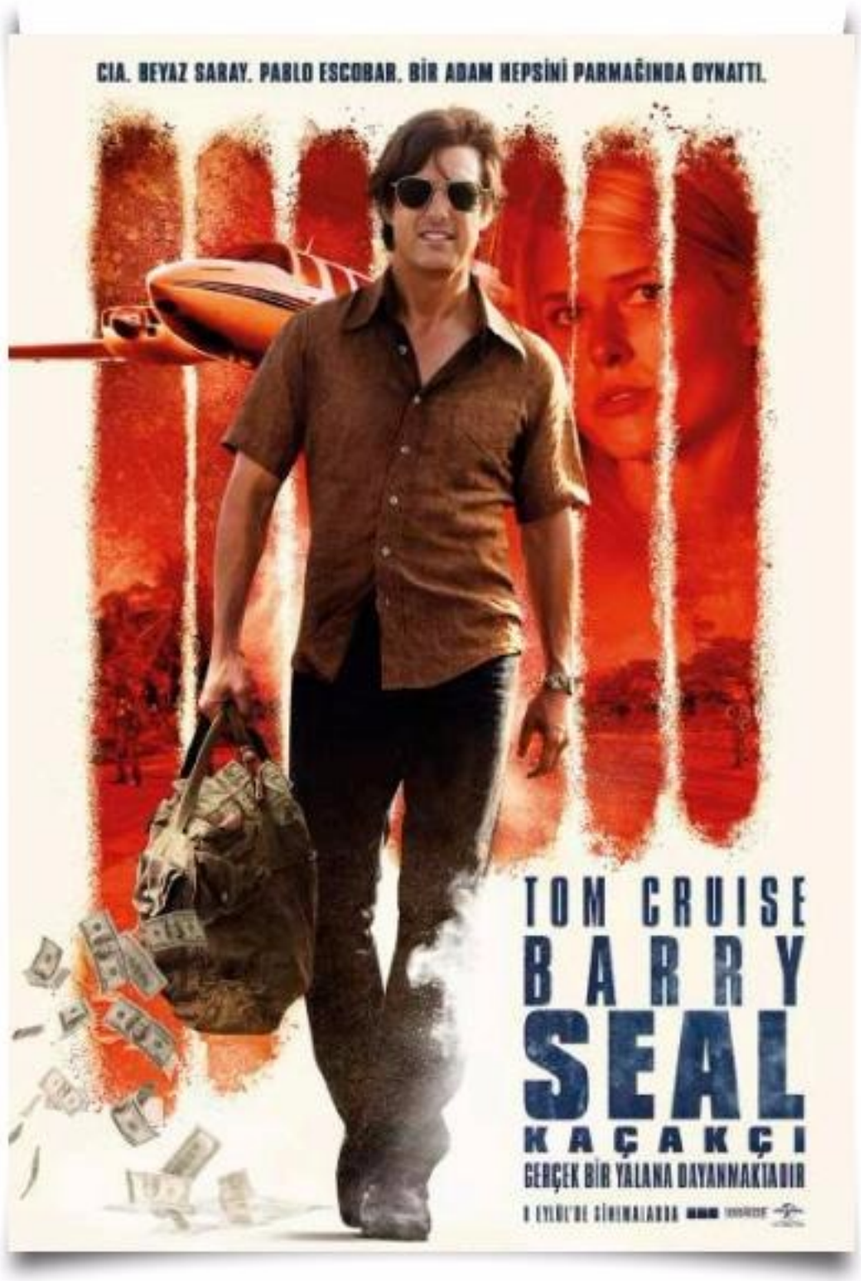
Yönetmen
ALEX KURTZMAN
Oyuncular
STEVE CARELL, KRISTEN WIIG, TREY PARKER
Vizyon Tarihi
25 AĞUSTOS 2017

Büyük beğeni toplayan Çılgın Hırsız ve Çılgın Hırsız 2 adlı filmlere üçüncü halka geliyor. Dünyanın uydusu ayı ele geçirmek isteyen, kafası karışık ve kötü yürekli Gru'nun yarattığı karmaşalar tam gaz devam ediyor. Gru, bu kez 1980'li yıllarda oynadığı karakterleri saplantı haline getiren eski çocuk yıldız Balthazar Bratt'la yüzleşmek durumunda kalıyor. Üstelik uzun süredir kayıp olan ikiz kardeşi Dru ile karşılaşıp, onunla bir de kardeşlik yarışına girmek zorundadır.

BARRY SEAL / KAÇAKÇI

Yönetmen
DOUG LIMAN
Oyuncular
TOM CRUISE, SARAH WRIGHT, DOMHNALL GLEESON
Vizyon Tarihi
08 EYLÜL 2017

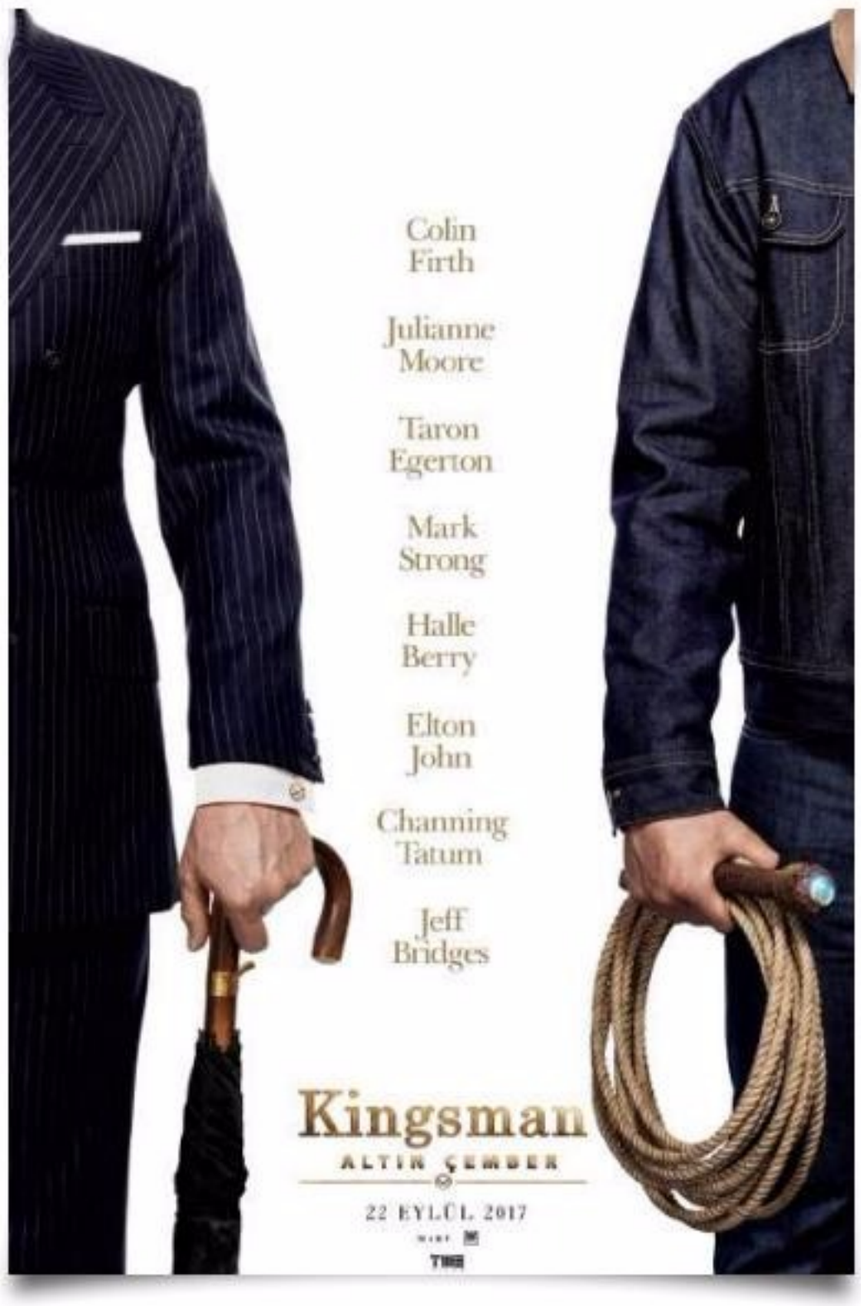
Hollywood'un yaşlanmayan yıldızı ve aksiyon filmlerinin vazgeçilmez oyuncusu Tom Cruise, bu kez bir dolandırıcı rolüyle izleyici karşısına çıkıyor. Baryy Seal adındaki dolandırıcı pilotun şaşırtıcı ve gerçek macerasını anlatan filmde Seal'in, Amerika Birleşik Devletleri tarihindeki en büyük gizli operasyonu yürütmesi için CIA tarafından işe alınması konu ediliyor. Cruise ve yönetmen Liman, daha öncesinde Yarının Sınırında adlı bilimkurgu da bir araya gelmiş ve başarılı olmuşlardı.



KINGSMAN / ALTIN ÇEMBER

Yönetmen
MATTHEW VAUGHN
Oyuncular
TARON EGERTON, MARK STRONG, COLIN FIRTH
Vizyon Tarihi
22 EYLÜL 2017

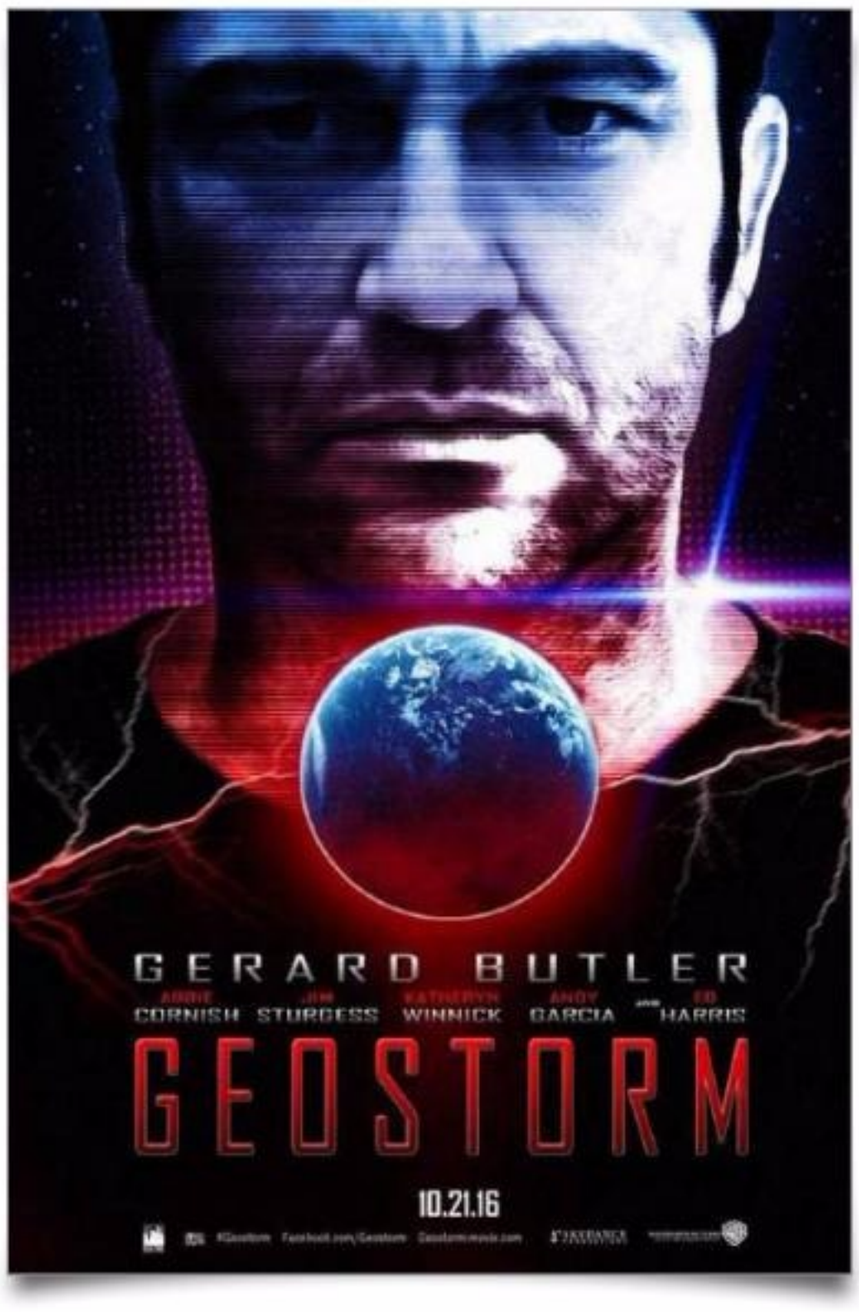
Merkezleri yok edildikten ve dünya rehin alındıktan sonra, Kingsman ajanları bir kez daha harekete geçmek zorundadır. Araştırmaları sonucu Amerika'daki bir casus teşkilatının varlığından haberdar olurlar. Statesman olarak bilinen bu teşkilat da kendilerinin teşkilatıyla aynı dönemde kurulmuştur. Bu iki elit teşkilat; acımasız, ortak düşmana karşı beraber hareket eder. Dünyayı kurtarmak Eggsy için artık bir alışkanlık haline gelmiştir. Aksiyon ve komedi harmanı casus filminin ilki 2014'e sinemalardaydı.



LEGO NINJAGO FİLMİ

Yönetmen
CHARLIE BEAN, PAUL FISHER, BOB LOGAN
Oyuncular
JACKIE CHAN, JUSTIN THEROUX, DAVE FRANCO
Vizyon Tarihi
29 EYLÜL 2017

Çocuklar kadar anne ve babalarını da büyüleyen Lego Filmi serisi devam ediyor. Daha öncesinde Lego Filmi, Lego Filmi Adalet Birliği, Lego Filmi Batman yapımlarıyla izleyenleri güldüren ve eğlendiren seride sıra bu kez yine çocukların sevgilisi Ninjago çizgi filminden uyarlanan Lego stop-motion'u var. Green Ninja adıyla bilinen Lloyd ve hepsi gizli savaşçılar olan Lego yapım ustaları arkadaşları, Ninjago şehri için savaşmaya çağırılırlar. Tabii ki maceranın yanında komedi de eksik olmayacak!



MANYETİK FIRTINA

Yönetmen
DEAN DEVLIN, DANNY CANNON
Oyuncular
GERARD BUTLER, JIM STURGESS, ABBE CORNISH
Vizyon Tarihi
20 EKİM 2017

Dünyanın önde gelen liderleri, eşi benzeri görülmemiş bir dizi doğal felaket dünyayı tehdit ettikten sonra, küresel iklimi kontrol etmek ve herkesi güvende tutmak için karmaşık bir uydu ağı oluşturmak üzere bir araya gelirler. Fakat bir şeyler ters gider ve Dünyayı korumak için yapılan sistem ona saldırmaya başlar. Dünya çapında bir jeostrome yaklaşmaktadır ve dünyadaki her şeyi silip süpürmeden önce bir çözüm yolu bulunmazsa her şey yok olacaktır...

THOR 3: RAGNAROK

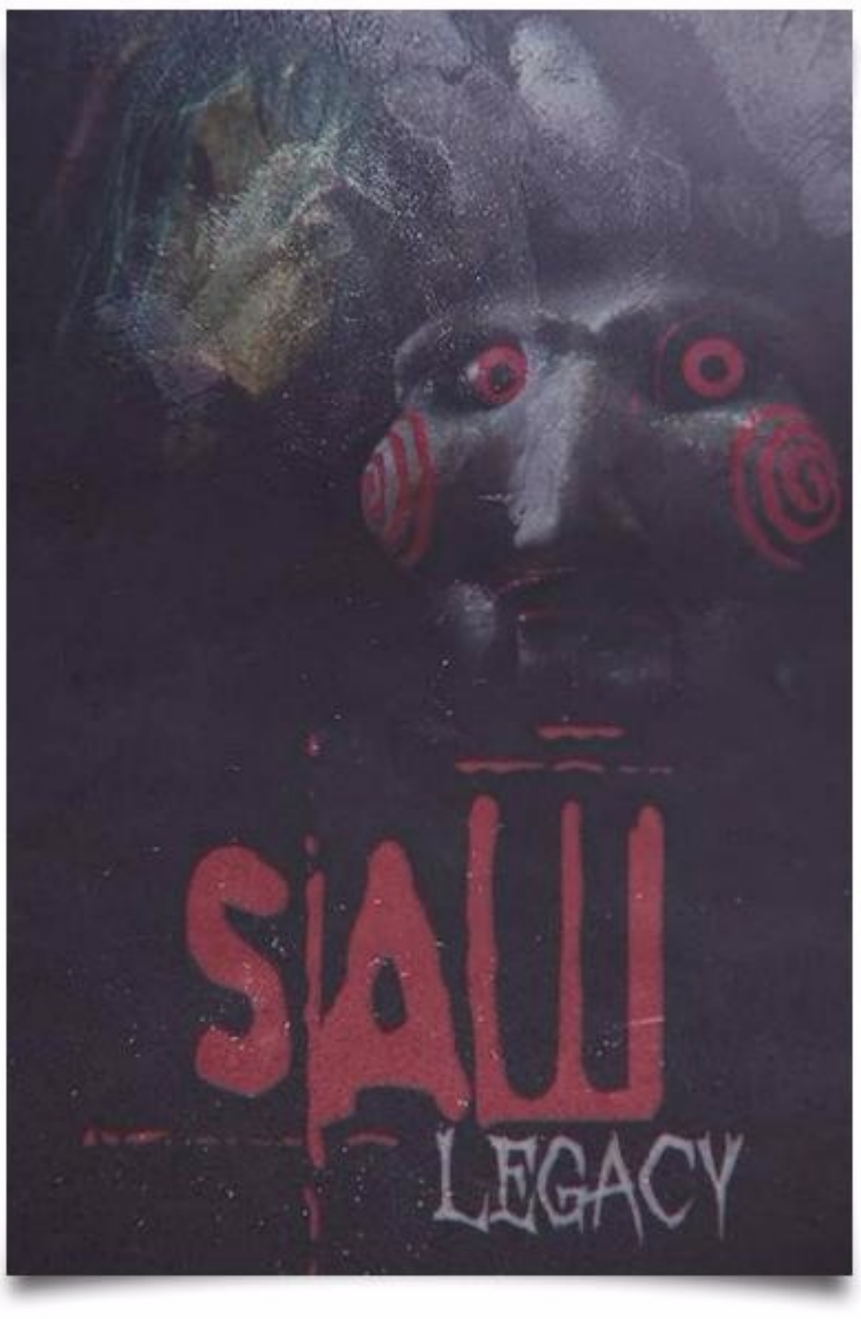
Yönetmen
TAIKA WAITITI
Oyuncular
CHIRS HEMSWORTH, TOM HIDDLESTON, CATE BLANCHETT
Vizyon Tarihi
27 EKİM 2017

Thor serisinin üçüncü filmi yaklaşan Norse kıyametini konu alıyor. Asgard'tan uzakta, evrenin öbür ucunda hapsolmuş olan Thor çıkı yolu bulamamaktadır. Üstelik güçlü çekici de yanında değildir ve Asgard bir yıkımın eşiğindedir. Ragnarok zamanı gelmiştir, eğer gerçekleşirse bütün Asgardlıları yok edecek olan yıkımın sorumlusu ise acımasız Hela'dır. Ancak Asgard'ı kurtarabilmek için öncelikle özgür kalmalı, bunun içinde karşısına eski müttefiki Hulk'ı çıkaran ölümcül bir yarışmayı kazanmalıdır...

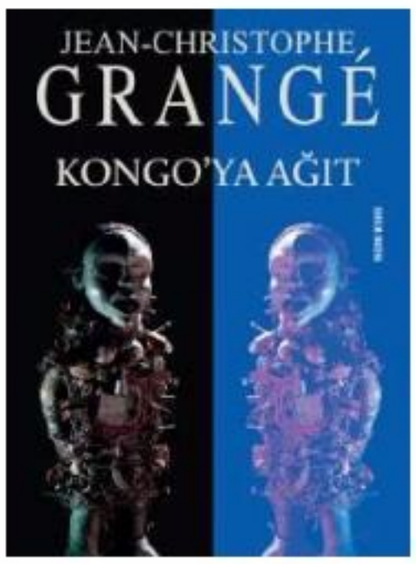
TESTERE: JIGSAW EFSANESİ

Yönetmen
MICHAEL SPIERIG, PETER SPIERIG
Seslendirenler
TOBIN BELL, MANDELA VAN PEEBLES, LAURA VANDERVOOT
Vizyon Tarihi
27 EKİM 2017

Her biri birbirinden özgün ve korkunç şekillerde katledilmiş cesetler ortaya çıkmaya başladığında polis durumu incelemeye alır. Bütün deliller John Kramer'ı işaret etse de ortada mantıksız bir durum vardır: John Kramer öleli yıllar olmuştur. Yönetmen James Wan'ın Hollywood'a kendisini kabul ettirdiği, Testere aslen bağımsız sinema örneği bir suç filmiydi. Beğenilince hem devamı geldi, hem de şekil değiştirerek kendi fanlarını buldu. Zekice işlenen cinayetler, çözüm için şiddete başvurmak zorunda kalan kurbanlar derken sıra sekizinci filme kadar geldi. Meraklısı için bir şölen...



MaviBahçe D&R Öneriyor



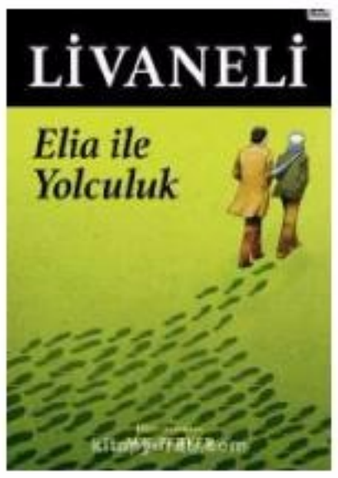
Kongo'ya Ağıt

Jean-Christophe Grange, DOĞAN KİTAP

Bir yıl önce yayımlanan ve polisiye okurları arasında büyük heyecan yaratan Lontano'nun devamı bu yaza damga vurdu. Fransız yazar Jean-Christophe Grange'ın kaleminden çıkma hikaye kaldığı yerden devam ediyor. Erwan Morvan ve babası Gregoire'nin Kongo'ya gitmesiyle başlıyor. Gregoire Morvan, 1971 yılında Kongo'da Çivili Adam lakaplı bir seri katili yakaladığından devrin lideri Mobuto tarafından maden işletme hakkı verilmesiyle ödüllendirilmişti. Gregoire, Kongo'da "kendi işleri"yle uğraşırken Erwan da Çivili Adam'ın hikayesinin tanıklarıyla görüşmeye çalışır. Babası, Erwan'ın bu ilgisinden rahatsız olup bağlantılarını kullanarak Kongo bürokrasisi eliyle onu engellemek için uğraşır. Bir yandan Kongo'nun bitmeyen iç çatışmaları, maden ortaklarının yarattığı sorunlar, maceranın temposunu alabildiğine artırıyor.

Elia ile Yolculuk

Zülfü Livaneli, KARA KARGA YAYINLARI



Dünyaca ünlü sinema ustası ve yazar Elia Kazan, kendini bir Amerikalı ya da Yunan gibi değil, bir Anadolulu gibi hissederdi. Pek çok oyuncuyu da birlikte çalışmaya "Anadolu gülüşü" dediği yetenekle ikna ederdi. Bu yetenek onu, hayatı boyunca taşıyacağı "işbirlikçi" etiketinden kurtaramadı. McCarthy dönemindeki hataları, onu ömür boyu kovaladı. Üçüncü Oscar'ını bile üzüntüyle kaldıran Kazan, belki biraz avunmak ve arınmak için annesinin dizlerine koşan bir çocuk gibi, memleketi Kayseri'nin yollarına düştü. Kaderini bilen ama ölmeden önce ona karşı mücadele eden bir Yunan trajedi kahramanı gibi. Kadim Anadolu, bambaşka ilkelere sahip iki insanı, Zülfü Livaneli ve Elia Kazan'ı belki de tek ortak yolculuklarına çıkarmayı başardı.

Çünkü Biz Karıncayız

Shaun David Hutchinson, YABANCI

Henry Denton'ın bildiği bazı şeyler vardı. Annesinin aileyi bir arada tutmak için çabaladığını ve bununla baş etmek için sigara ardına sigara yaktığını biliyordu. Abisinin üniversiteyi bıraktığını ve hamile bir kız arkadaşı olduğunu biliyordu. Anneannesini yavaş yavaş Alzheimer'a kaybettiğini biliyordu. Ve erkek arkadaşının geçen sene intihar ettiğini de. Bilmediği şey ise, uzaylıların onu on üç yaşındayken neden kaçırdığıydı. Neden hâlâ onu kaçırıp gemilerine götürdüklerini de bilmiyordu. Dünyanın sonunun neden geldiğini veya uzaylıların ona neden büyük, kırmızı bir düğmeye basarak bunu durdurması için bir fırsat tanıdıklarını da bilmiyordu. Fakat durum böyleydi ve karar vermesi için 144 günü kalmıştı. Soru, Henry'nin dünyayı kurtarılmaya değer bulup bulmadığıydı. En azından gizemli Vega ile tanışana kadar öyleydi. Fakat Henry dünyayı kurtarmadan önce kendisini kurtarmanın bir yolunu bulmalıydı ve uzaylılar ona bunun için bir düğme vermemişlerdi.

En Çok Satan Kitaplar

1. Elia İle Yolculuk / Zülfü Livaneli
2. Hayvanlardan Tanrılara – Sapiens / Yuval Noah Harari
3. Kurallar Kitabı / Merthan Demir
4. Huzursuzluk / Zülfü Livaneli
5. Sana Hep Benden Söz Edecekler / Şiir Sokaktadır
6. İmamın Ordusu / Ahmet Şık
7. Kürk Mantolu Madonna
8. Fi / Akilah Azra Kohen
9. Sıradaki Teşekkürüm Bana Yanlış Yapanlara / Nilgün Bodur
10. Aeden – Bir Dünya Hikayesi / Akilah Azra Kohen

En Yeni Albümler

Yıldırım Gürses Şarkıları / Emre Altuğ

Altuğ, bu kez Türk Sanat Müziği albümünü müzikseverlerin beğenisine sunuyor. Türk Müziği'ne çok sesliliği getiren büyük usta Yıldırım Gürses imzalı klasikleri seslendiren Altuğ, kariyerinin 18. yılını bu proje ile taçlandırıyor. Albüm 10 şarkıdan oluşuyor; "Son Mektup"', "Çal Kanunum Çal", "Affetmem Asla Seni", "Feryat" gibi Türk Müziği'nin unutulmaz eserleri yer alıyor.

Şükür Kavuşturana – İz / Deniz Seki

Deniz Seki, hapis cezasını tamamladıktan hemen sonra ilk single projesini hayranlarıyla buluşturdu. "Şükür Kavuşturana" isimli single'nda yer alan iki parçanın da söz ve müziği kendisine ait. Ozan Çolakoğlu ve İskender Paydaş düzenlemelere imza atan isimler. Cezasını bitiren Deniz Seki bu çalışmasının ardından hayranlarıyla buluşacağı konserlere başladı.

Şampiyon / Hadise

Pop müzik yarışmalarında pozitif bir jüri performansı sergileyen Hadise'nin dokuz şarkısının yer aldığı albümün çıkış parçası Şampiyon oldu. İlk klip bu şarkıya çekilirken sanatçının ablası Hülya Açıkgöz klibin yönetmenliğini üstlendi. Albümde Şampiyon ve Sıfır Tolerans'ın remix'leri de bulunuyor.

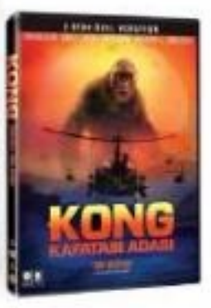
En Yeni DVD'ler

Sinemada İzlemeye Fırsat Bulamayanlar İçin

Kabuktaki Hayalet

Yönetmen: **RUPERT SANDERS**
Oyuncular: **SCARLETT JOHANSSON, TAKESHİ KİTANO**
Yapım Tarihi: **2017**

Shirow Masamune'nin kült manga ve anime serisinden uyarlanan, Matrix'in ilham kaynağı film cyberpunk eserleri arasında önemli bir yere sahip. Ölmek üzereyken kurtarıldığını zanneden Major aslında türünün ilk örneğidir: siber suçlarla savaşmak üzere tasarlanmış bir İnsan-cyborg. Son derece tehlikeli bir suçu araştırırken Major geçmişi hakkında kendisine yalan söylendiğini anlar. Gerçek kimliğini bulmak ve hizmet etmek için yaratıldığı Birlik'ten intikam almak için harekete geçer.



Kong: Skull Island

Yönetmen: **JON LUCAS, SCOTT MOORE**
Oyuncular: **MİLA KUNİS, KATHRYN HAHN**
Yapım Tarihi: **2016**

King Kong efsanesi, yeni film Kong: Skull Island ile devam ediyor. 1970'li yıllarda bir grup uzman, Amerikan hükümetinin desteklediği bir keşif gezisi için Bir grup maceraperest keşfe çıkar. Pasifik Okyanusu'nda haritalarda bile yer almayan bir adaya ulaşırlar. Ancak keşif görevleri, dev goril Kong'un topraklarına adım atmalarıyla çok geçmeden bir hayatta kalma savaşına dönüşür. Dev gorilin hikayesi bu sefer farklı bir zaman diliminden anlatılıyor.

Yaşamak Güzel Şey Kardeşim

Yönetmen: **MÜFİT CAN SAÇINTI**
Seslendirenler: **MÜFİT CAN SAÇINTI, ZİHNİ GÖKTAY, YASEMİN ÇONKA**
Yapım Tarihi: **2017**

Mandıra Filozofu filmleri ile dikkat çeken Müfit Can Saçıntı'nın yazıp yönettiği ve başrolünde yer aldığı Yaşamak Güzel Şey, yaşam koşullarına boyun eğen pısırık bir adam olan Müfit'in, başına gelen talihsiz bir olayla değişen hayatını anlatıyor. Hüznü ve komediyi harmanlayan film, yaşam koşullarına boyun eğen, sessiz ve pısırık bir adam olan Müfit, başına gelen talihsiz bir olay ile başkaldıran bir anti kahramana dönüşür ve yaşamın güzelliklerini keşfetmeye başlar.

Trainspotting 2

Yönetmen: **DANNY BOYLE**
Seslendirenler: **YILDIZLARI EWAN MCGREGOR, ROBERT CARLYLE**
Yapım Tarihi: **2017**

1996 yılında vizyona girdiğinde olay yaratan Trainspotting'in devam filmi 20 yıl aradan sonra beyazperdeye geliyor. Hikaye Mark Renton hayatının en büyük vurgunu yapıp kendi payının yanı sıra "kankalarınınkini" de alıp kaçtıktan sonra 20 yıl sonra İskoçya'ya dönmesi üzerine kurulu. İnanması zor ama Mark, Amsterdam'da düzenli bir aile hayatı kurmuşken eski defterleri açar, yaraları kaşır ve Simon ve Tommy'nin dinmemiş öfkesini yeniden kabartır!

D&R'da En Çok Satanlar

Yerli Albüm

1. 10 / Tarkan
2. Çeyrek Asır 0/ Harun Kolçak
3. Sonra Dersin Ki / Koray Avcı
4. Biraz Pop Biraz Sezen / Sezen Aksu
5. Yaz Hit 2017 / Çeşitli Sanatçılar
6. Altın Düetler / Erol Evgin
7. Kendi Kendine / M.F.Ö.
8. Şehir Yalnızlığı / Yaşar
9. Hepsi Hit 2 / Hande Yener
10. Alakasız Şarkılar / Yaşar Gaga

Yabancı Albüm

1. NR1 Hits Summer 2017
2. NR1 Hits 2017
3. La Vie En Rose
4. Kral World Radio – Dance Hits 2017
5. Power Hits 2017 / Çeşitli Sanatçılar
6. Güne İyi Başlamak İçin...
7. Happy Hour 4
8. Kitap Okurken Müzik 2
9. 4 Mevsim Kitap Okurken Dinlenecek Romantic Classics 2
10. Uzun Yol Şarkıları / Çeşitli Sanatçılar

DVD

1. Kolonya Cumhuriyeti
2. Kabuktaki Hayalet
3. John Wick 2
4. Moana
5. Kong: Kafatası Adası
6. Güzel ve Çirkin
7. İstanbul Kırmızısı
8. Logan
9. Game of Thrones 1. Sezon
10. Hamilikte Yoga- 3

Rezan Kiraz'dan Eylül-Ekim 2017 Burç Yorumları

KOÇ: Sevgili koç, bu dönemde oldukça rahat sayılabilirsiniz. Burcunuzu negatif etkileyecek fazla planet hareketi görünmüyor... Burcun ilk on gününde doğan koç iseniz çok daha rahat olabilirsiniz. Eğer burcun son on gününde doğduysanız eylül ayının ilk haftasında sevgi, sanat, eğlence ve para konularında ciddi disiplinli, uzun vadeli düşünebileceğiniz sorumluluklar alabilirsiniz. İlgi çekmek maksadıyla gereksiz harcamalar içine girebilirsiniz... Venüs'ün aslan burcundan geçişi sizi hesapsız, kitapsız harcamalar içine sokmamalı. Bayram nedeniyle de olsa bütçenizi zorlamamalısınız. İş ile ilgili sorunlarınız varsa bu dönemde çözüme kavuşacaktır. Merkür terazi burcunda hareket ederken sevgi konusunda iletişime dikkat. Yanlış anlaşılabilirsiniz, verilen sözler bozulabilir, anlaşmalar iptal edilebilir. Dengesiz hareketlerden kaçınınız.

BOĞA: Geçmişe sıkı sıkı bağlanmak hem iyi hem de kötü sevgili boğa... Kendinizi her zamankinden daha güçlü hissetmeniz iş hayatınızı pozitif yönde etkileyecek. Yeni kararlar almanın, yeni atılımlarda bulunmanın tam zamanıdır. Yakınlarınızla aranızdaki gerginliğin giderilmesi için eylül ayının ortasını beklemenizde yarar var. Engelleri aşmanız zor olmayacak. İşlerinizin arasında dinlenmeye de zaman ayırmalısınız. Özellikle eylül ayının ilk günlerinde gelecekle ilgili planlar yapmanız gerekirken hep eskiyi düşünüp pişmanlık duygularına kapılmanız duygusal yaşamınızı olumsuz yönde etkileyebilir. Eskiye değil gelecek günlere bakın. Çevrenizden kısa bir süre için uzaklaşmaya ve rahatlamaya bakın. Beklenmedik bir ziyaretçi ekim ayının ikinci yarısında yaşamınızı renklendirecek.

İKİZLER: Bu devrede sizi değişik etkilerin altında farklı günler bekliyor. Güneş, Merkür ve Venüs'ün toprak grubundaki başak burcunda olması nedeniyle fazlasıyla etkileniyorsunuz. Burcun ikinci on gününde doğanlar için özellikle ayın son günlerinde karışık, belirsiz belki de hayal kırıklıkları diyebileceğimiz olaylar gelişebilir. Aldanma, aldatılma söz konusu olabilir. En olumsuzu da kişinin kendi kendisini kandırması olacaktır. Ayın 26 ve 27'sinde şanssız olduğunuzu düşünebilirsiniz. Hatta aleyhinize gizli hareketler ya da girişimler olabilir. Bu günlerde yapılanlara dikkat etmeli, etrafınızda gelişen olayları dikkatle incelemelisiniz. Eleştirilere açık olmalısınız. Kavga ortamlarından uzak durmanızda fayda var. Bu ay para şansınız ve arkadaşlık kurma olasılığınız yüksek.

YENGEÇ: Yengeçlere müjde! Bu ay sizin için oldukça şanslı ya da rahat geçecek diyebiliriz... Güneşin burcunuza yaptığı etki tüm yengeçlere mutluluk, başarı ve güç verecektir. Özellikle ayın 18 ila 22'si arasında çok şanslı olduğunuz bir dönem var. Bu günlerde yaşanan sorunlar çözüme kavuşabilir. İyimser düşüncelerinizle bozulan ilişkilerinizi düzeltebilir ve aile içinde mutluluğu yakalama şansını elde edebilirsiniz. Eski dostlarınızla yeniden bir araya gelmek eylül ayının ilk günlerinde yaşamınızın hareketlenmesini sağlayacak. Acele kararlar almaktan daima kaçınmanız gerekiyor. Sevdiğiniz de sizin bu sabırsız tavrınızdan şikayet etmiyor mu? Maddi durumunuzu düzeltebilmeniz için mutlaka yeni girişimlerde bulunmalısınız. Uzun yolculuklara çıkma hevesinizden vazgeçmelisiniz.

ASLAN: Bu iki ay epey olaylı geçeceğe benziyor sevgili aslan. Sizi destekleyen güçlü planetler bulunuyor. Fakat aynı zamanda burcunuzla sert açılar yapan güçler de var. Her şeyden önce burcunuzda bulunan Mars'ın burcunuza vereceği ters etki ile ayırıcı, koparıcı ve karışıklıklar yaratacağını bilmelisiniz. Bu durumda yuvanızda ve de işinizde dikkatli olmalısınız. Sorun yaratmamalısınız. Başkalarının sorun yaratmasına izin vermeyip, sorunlu ortamlardan da uzak kalmaya çalışmalısınız. Ekim ayının ilk haftasında başlayacak ilişki ayın sonunda bitme noktasına gelebilir. Karışıklıkların ve belirsizliklerin içinde yol almaya çalışırken hatalar yapabilirsiniz, dikkatli olun.

BAŞAK: Sizin için gökyüzü bu ay karışık etkiler oluşturuyor. Yani sizi destekleyen güçler olduğu gibi sert etki yapanlar da bulunmakta. Çeşitli sorunlar sizi birden hayattan bezdirebilir. Her şeyi bırakıp uzaklara gitmeyi bile isteyebilirsiniz ama güçlükleri yenmeye çalışmanız her açıdan hayırlı olacaktır. Dedikodularla zihninizi fazla yormamalısınız. Bu ay beklenmedik tekliflerle karşılaşabilirsiniz. Olaylar karşısında hemen ümitsizliğe kapılmanız yakınlarınızı da üzecektir. Ekim ayının ortasında önemli bir karar vermeniz mümkün. Yine de siz iyi açıların etkisiyle, sizi sert etkileyen planetlerin etkisini giderebileceksiniz. Özellikle ayın ilk birkaç gününde alacağınız haberlere dayanarak hareket etmemelisiniz. Haberlerin doğruluğundan emin olmak durumundasınız. Konuşmalara, anlaşmalara imza atarken dikkat. Yine ayın ilk günlerinde sizi keyiflendirecek, yaşananlara olumlu bakmanızı sağlayacak gelişmeler olacaktır.

MaviBahçe

TERAZİ: Siz teraziler bu sıralarda oldukça şanslı sayılabilirsiniz. Sizi ters etkileyecek planet konumları oluşmadığı gibi olumlu etkilerin de altındasınız. Bu çok güzel bir haber. Yönetici planetiniz Venüs'ün burcunuza yapacağı etki ile sevgi ilişkilerinizde mutluluk verici sonuçlar yaşayabilirsiniz. Bu yeni bir aşkın habercisi olabilir. Sosyal yaşamınız ve parasal konumunuzda ahenk ve güzellikler yaşanacak. Birtakım ortaklıklar oluşabilir. Parasal konulara imza atabilir, uzun vadeli ilişkiler içine girebilir ya da bağlayıcı konuşmalar yapabilirsiniz. Yine de adımlarınızı atarken dikkatli olun... Özellikle burcun son on gününde doğan teraziler ekim ayının 6 ve 7'sinde şaşırtıcı haberlerle, sürpriz tekliflerle karşılaşma şansınız çok yüksek. Yeniliklere hazır olun, güzel günler sizi bekliyor.

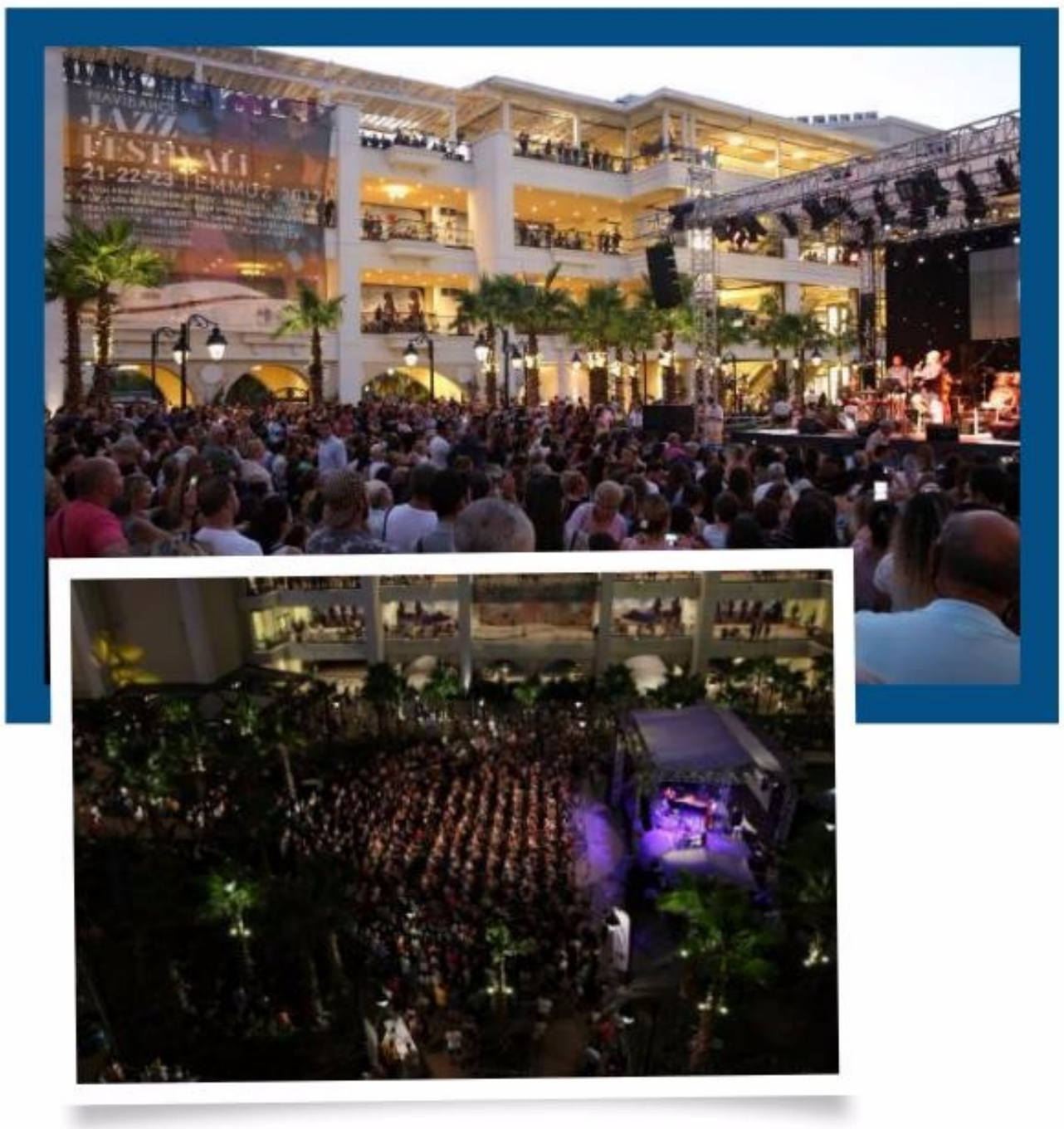
AKREP: Bu ay siz akrepler için değişik bir ay olacak. İlginç durumlar oluşabilir. Hem olumlu hem de olumsuz etkilerin altında gelişecek, yaşanacak olan her şey. Duygularınız çok daha yoğunlaşacak. Yönetici planetiniz Mars'ın yapacağı olumlu etkiyle ayın ilk haftasında şansınız çok yüksek. Yüzünüzü güldürecek gelişmeler olacaktır, hazırlıklı olun. Girişimci ruhunuz sizi harekete geçirecek. Harekette bereketi beraberinde getirecektir... Gücünüze güç katacağınız bu günlerde eğlence ve aile ilişkileriniz ön plana çıkacak. Ayın 8 ila 10'u arasında ise burcun son on gününde doğan akreplerin ayrılık borusunu öttürdüğü gün olabilir. Gergin, asabi olabilirsiniz ve ani kararlarla ayrılık fikrine kapılabilirsiniz. Temkinli adımlar atmakta fayda var, sonradan pişman olabilirsiniz.

YAY: Bu ay durumunuz iyi sayılır diyebilmeyi çok isterdim sevgili yay. Ama Plüton'un burcunuzda kaldığı sürede yaptığı tahribat devam ederken, yayları da gereğinden fazla gergin yapıyor. Bu durumu uzun süredir herkes gibi siz de biliyorsunuz. Her istediğinizin kolayca gerçekleşebileceğini zannediyorsanız yanılıyorsunuz. Özellikle eylül ayı boyunca sorunlar çıkabilir. Biraz daha sabırlı olmasını bilmelisiniz. Yakınlarınıza duygu ve düşüncelerinizi açıklamamakla hata yapmaktasınız. Verdiğiniz sözleri ayın ikinci yarısı olmadan yerine getirmelisiniz. Değişimlere zorlandığınız ekim ayında sözlere, konuşmalara, anlaşmalara dikkat etmelisiniz. Yalan yanlış fikirlerle, doğru dürüst düşünülmeden alacağınız kararların sizi bağlamasına izin vermeyiniz. Öncelikle burcun ortalarında doğan yaylar, sizi ayın ilk birkaç günü şanssız anlar bekliyor.

OĞLAK: Sevgili oğlak eylül ayında şansınız oldukça açık. Dost burcunuzdaki güneş sizi büyük ahenkle destekliyor. Güneş cesaretinizi arttıracak atılımlar yapmanızı da kolaylaştıracak. Bu sayede her türlü sorununuzu kolaylıkla halledebilmenin yollarını bulabileceksiniz. Yeni yeni konularla ayın ilk yarısında ilgilenmeniz mümkün. Daha sonrasında süregelen işlerinizle ilgilenmeniz mümkün. Eğer isterseniz aşk hayatınızda da iş hayatınızda olduğu gibi başarılı olabilirsiniz. Her şey size kalmış durumda yani. Ancak işiniz için ayırdığınız zaman gibi duygu dünyanıza da zaman tanımalısınız. İçinizden geldiği gibi hareket etmeniz sorunlarınız çözümünde size yardımcı olacaktır. Duygusal yaşamınızda mantığın fazla yeri olamayacağını düşünmekle hata ettiğinizi de anlayacaksınız. Ancak sevdikleriniz sizden mantıklı hareket etmenizi beklemiyorlar; işlerinizin düzene girmesi için sizin biraz çaba göstermenizi bekliyorlar. Onların isteklerini karşılıksız bırakmamanızda fayda var.

KOVA: Siz kovalar için eylül ayı iyi başlayacak ama aynı etki uzun süre devam etmeyecek ne yazık ki. O nedenle ayın ilk yarısında sizin için önemli konuları işlemelisiniz. Zihinsel aktivitenizin son derece yüksek olacağı ayın 2 ila 6'sı arasında yeni projeler üzerinde çalışabilir, önem verdiğiniz iş görüşmelerinizi gerçekleştirebilirsiniz. Burcun son on gününde doğan kovalar sözüm size, ayın 8 ila 10'u arasında sakin kalmaya aşırı dikkat etmelisiniz. Bunca zamanda oluşturduğunuz her şeyi bir hiç uğruna yıkabilirsiniz. Gerilimleriniz artacak, gözünüz belki de hiçbir şeyi görmeden, bedeli her ne olursa olsun fikriyle hareket edebilirsiniz. Aman dikkat! Sakince düşünmekte ve temkinli adımlar atmakta fayda var. Yakınlarınızın sorunlarıyla ilgilenmeniz güzel ama kendi işlerinizi ihmal edip sadece onlarla ilgilenmeniz yanlış.

BALIK: Eylül ayında kendinizi huzursuz hissedebilirsiniz. Ayın ilk iki haftasında herhangi bir değişim beklememelisiniz. İsteklerinin gerçekleşmesi için dostlarınızın yardımına ihtiyacınız olacak. Ekim ayında güzel olaylar yaşanabilir. Bazı sorunlarda çıkabilir ama dost burcunuzdaki güneş sizi mutlu etmeye başarılı kılmaya azmetmiş gözüküyor. Siz de hayal dünyanızdan yeryüzüne inip gerçeklerle yüzleşin. Hiçbir şeyi kaçarak ya da erteleyerek ya da yok sayarak halledemeyeceksiniz. Jüpiter sizi keyiflendirecek, bozulan işlerinizi onaracak, size şifa etkisi yapacak. Bu sayede bir hayaliniz gerçekleşebilir. Çok değerli ve aynı zamanda güzel bir şeyin sahibi de olabilirsiniz.



CAZ MÜZİĞİNİN USTALARINI AĞIRLADIK

MaviBahçe temmuz ayında yine İzmir'in sanat hayatına imza atan bir etkinlikle ziyaretçilerini buluşturdu. 21-22-23 Temmuz'da MaviBahçe'de düzenlenen Caz Festivali'nde dünyaca ünlü caz sanatçıları üç gün boyunca ziyaretçilerimize muhteşem bir müzik ziyafeti sundu.

Dopdolu Program
Dünyaca ünlü Türk ve yabancı caz müzisyenlerinin sahne aldığı etkinlik üç gün sürdü. Etkinliğin ilk günü Ramona & Jazz Quartet, Fatih Erkoç & Tolga Bilgin Quintet, Emin Fındıkoğlu+12, Jam Session Jazz tutkunlarıyla buluştu. İkinci gün Tuncay Kayış & Jazz Quintet, Kerem Görsev Quartet, Sibel Köse Quintet sahne aldı. Katılımcıların ücretsiz takip ettiği festival, Daddy Mc Swing & Vegas Project, Elif Çağlar ve Della Miles konserleriyle son buldu.

Muhteşem Final
Festivali'nin ilk günü, sevilen sanatçılar Fatih Erkoç ve Ramona izleyicilere muhteşem bir müzik ziyafeti sundu. Erkoç hayranlarıyla buluşarak selfie çektirdi. MaviBahçe Caz Festivali'nin son günü sahne alan dünyaca ünlü caz sanatçıları Elif Çağlar ve Della Miles, izleyicilere muhteşem bir müzik ziyafeti sundu. Seyirciler, sanatçıların bazı şarkılarına Türk usulü danslarıyla eşlik etti. Türkiye'nin en iyi caz sanatçıları arasında yer alan Elif Çağlar, şarkıları ve danslarıyla seyrine doyum olmayan bir müzik ziyafeti yaşattı. Seyirciler Çağlar'ın, "Catch Us İf You Can" isimli şarkısında Türk usulü dans figürleriyle eşlik etti.

Sahnede Seyircilerle Dans Şov
Çağlar'ın ardından dünyaca ünlü bir başka sanatçı Della Miles sahne aldı. Miles, zaman zaman seyircilerin içine karışıp, küçük hayranlarıyla birlikte şarkı söyledi. Sahneye davet ettiği kadın izleyicilerle Türk usulü dans eden Miles, Türkçe şarkılar da söyledi. Miles gecenin ilerleyen saatlerine kadar sahnede kalarak, izleyicilere muhteşem dakikalar yaşattı.

KENT MEYDANINDA DANS ESİNTİLERİ

İzmirlileri sanatın farklı dallarıyla buluşturan MaviBahçe, bu kez de ziyaretçilerini bale gösterisi ile büyüledi. Opera ve bale sanatçıları tarafından sahnelenen klasik bale eserlerinin sunulduğu Dansın Esintileri gösterisi, MaviBahçe'nin büyülü atmosferinde izleyicilerle buluştu. Ses ve ışık oyunlarıyla görsel bir şölene dönen gösteri MaviBahçe ziyaretçileri tarafından ayakta alkışlandı.

Geçtiğimiz aylarda salsa gösterileri ve dans yarışmalarıyla da adından söz ettiren MaviBahçe, gerçekleştirdiği bu etkinlikler ile izleyicilerine bir çok sanat dalında sahnelenen gösterileri ücretsiz izletme fırsatı sunuyor. Gösteriye yoğun katılım gösteren ziyaretçiler; "MaviBahçe'nin sunduğu sanat ve kültür etkinliklerinden çok memnunuz. Normal şartlarda ücretli izleyebileceğimiz bu gösterileri bu atmosferde üstelik ücretsiz izleme fırsatımız oluyor." şeklinde konuştu.

On sanatçının sunduğu Dansın Esintileri gösterisi, dört ayrı çalışmadan kısa sunumlarla sahnelendi. Aralarında genç yeteneklerinde bulunduğu ekip, bu gösteriyi iki haftalık prova ile sahnelediklerini açıkladı.

KLASİK MÜZİK EŞLİĞİNDE SABAH YÜRÜYÜŞÜ

Sağlıklı yaşam ve spor alanlarındaki etkinliklerine bir yenisini daha ekleyen MaviBahçe, "Sabah Yürüyüşleri" etkinliğini gerçekleştirdi. Etkinlikler hafta içi her sabah 08.00 ile 11.00 arasında gerçekleşti. İlk günkü aktiviteye katılan İzmirli ünlü bloggerlar, ziyaretçilerimiz ve gazeteciler, klasik müzik eşliğinde pedal çevirdi, yürüyüş yaptı.

Etkinliğin ilk gününe ünlü bloggerler ve gazeteciler de katıldı. Blogger ve gazeteciler, MaviBahçe Kent Meydanı çevresinde yürüyüş yaptı, özel etkinlik alanında pedal çevirdi. Sosyal medyada "pempe kekik" ismiyle paylaşımlar yapan blogger Sibel Berkem, "fatoşca tatlar" ismiyle bilinen blogger Fatma Damyan da yürüyüşe katıldı. Ünlü bloggerler, anlık paylaşımlarla etkinliği binlerce takipçisine duyurdu. Stüdyo Mayra, Yoga ve Plates Eğitmeni Seda Ağme Sungun da ziyaretçilere bir saat boyunca plates yaptırdı.

Hedefi tutturanlara hediye...
Adım ölçerler ile yürüyüşe katılan sporseverler arasında 7 bin adım atan ve 15 dakika boyunca pedal çevirenlere Waffle Akın'dan limonata ikram edildi.

Yürüyüş organizasyonunun gerçekleştirilmesinde katkısı olan Erol Hülagü, MaviBahçe'nin yürüyüş ve spor aktiviteleri açısından çok uygun bir mekân olduğunu belirtti. "MaviBahçe düz bir zemine, gölgelik bir alana sahip. Bu özellikleri taşıyan bir yerde, yeşillikler ve havuzların arasından geçerek yürüyüş yapmanın insan sağlığı açısında çok önemli ve faydalı olduğunu düşünüyorum. Artık İzmir'de insanların yürüyüşü sadece spor değil bir yaşam biçimi haline getirmelerini istiyoruz, amaçlıyoruz. Herkesi bu etkinliğe katılmaya davet ediyorum" dedi.

MaviBahçe Kent Meydanında gerçekleşen spor etkinlikleri yıl boyu devam edecek. Etkinlik çerçevesinde yogalates, spor sohbetleri ve pilates gibi faaliyetler devamını sürdürecek.

AÇIK HAVA SİNEMA GÜNLERİ

İzmir'in yeni yaşam alanı MaviBahçe'de Açık Hava Sinema Günleri GORA filmiyle başladı. Gişe rekorları kıran Türk filmlerinin ücretsiz olarak gösterime girdiği sinema programı 20 Temmuz'a kadar devam etti.

Yaz sıcakları yüzünü göstermeye başlarken İzmir'de farklı etkinliklere imza atan MaviBahçe, yazın vazgeçilmezleri arasında yer alan Açık Hava Sinema Günleri'ni gerçekleştirdi. Food Court Teras Alanı'nda saat 21.00'de başlayan sinema gösterimleri ücretsiz olarak izlendi. Film gösterimi öncesinde izleyicilere Açık Hava Sinemalarının vazgeçilmez yiyeceği çekirdek dağıtıldı. Program kapsamında Türk sinemasının en başarılı yapıtları arasında yer alan "Hükümet Kadın" , "Düğün Dernek" , "Kocan Kadar Konuş", "Eyvah Eyvah" gibi filmler gösterime girdi.

İlk gün filmi izlemeye gelen konuklar, Açık Hava Sineması'nın nostaljiyi yaşatması ve yaz aylarında açık havada film izleme keyfi yaşatması açılarından çok güzel bir uygulama olduğunu söylediler. İzleyicilerden Seçil Demiral (36), "MaviBahçe özellikle kültür-sanat konularında diğer alışveriş merkezlerine göre çok başarılı, halkla iç içe ve bu etkinliklerden çok memnunum. Bu tarz etkinliklerin devamını görmeyi çok isterim. Listedeki filmlerin hepsini izledim ancak açık hava gösterimi olduğu için tekrar izlemeyi istedim" dedi. Sinemasever Mina Kaymakçı (21) ise, "İlk defa açık hava sinemasına geliyorum ve MaviBahçe böyle bir olanak sağladığı için teşekkür ederim. İzlediğimiz filmler var ama etkinlik güzel düşünülmüş. Sosyal etkinlikleri destekliyorum ve devamını da istiyorum. Burası sadece bir alışveriş merkezi değil aynı zamanda kültür-sanat etkinliklerinin de adresi." şeklinde konuştu.

Açık Hava Sinema Günleri'nde ne izledik?

22 Haziran Perşembe – **Düğün Dernek**
24 Haziran Cumartesi – **Organize İşler**
27 Haziran Salı – **Eyvah Eyvah**
29 Haziran Perşembe – **Vizontele**
01 Temmuz Cumartesi – **Kara Bela**
04 Temmuz Salı – **Hükümet Kadın**
06 Temmuz Perşembe –**Eyvah Eyvah 2**
08 Temmuz Cumartesi – **Bana Masal Anlatma**
11 Temmuz Salı – **Deliha**
13 Temmuz Perşembe – **Kocan Kadar Konuş**
15 Temmuz Cumartesi – **Eyvah Eyvah 3**
18 Temmuz Salı – **Düğün Dernek 2**
20 Temmuz Perşembe – **Niyazi Gül Dörtnala**

DÜNYADAN ÖNCE MAVİBAHÇE PODYUMLARINDA

Modacı Zeynep Tunuslu'nun altı ayda hazırladığı 12 parçadan oluşan yeni gelinlik koleksiyonu, 2018 Bridal Show etkinliği ile İzmir'in alışveriş ve yaşam merkezi MaviBahçe'de ilk kez görücüye çıkardı. İstanbul'daki atölyesinde altı ayda hazırladığı 12 parçadan oluşan gelinlik koleksiyonunu "Heykel gibi, hepsi birbirinden farklı, romantik, akışkan, üzerine peri tozu serpilmiş gibi" diyerek tanımlayan Tunuslu, koleksiyonun ilk tanıtımını özellikle Ege'den başlatmak istediğini, Ege'nin uğuruna inandığını söyledi. Koleksiyon, İzmir'in ardından New York ve Paris'te görücüye çıkacak.

MAVİBAHÇE'YE ÖDÜL

Modaya, kültür ve sanata verdiği önemle dikkat çeken MaviBahçe'nin Kent Meydanı'nda Rönesans Ajans Başkanı Akif Örük imzasıyla gerçekleşen defilenin sunuculuğunu, televizyon kanallarının sevilen yüzü, programcı Kamuran Tapul yaptı. Defilenin ardından sunucu Kamuran Tapul ile podyumda söyleşi gerçekleştiren Zeynep Tunuslu, MaviBahçe ziyaretçilerini 2018 gelinlik modası hakkında bilgilendirdi. Tunuslu söyleşide, son zamanların en güzel gelinin Fahriye Evcan olduğunu söyledi. Moda etkinliğinin ardından 3435 Creative iletişim firması tarafından yapılan imaj araştırmasıyla MaviBahçe'nin İzmir'de en sevilen alışveriş ve yaşam alanı seçildiği açıklandı. Araştırmanın ödülünü, Mavibahçe Müdürü A. Vedat C. Özeren'e takdim edildi.

MAVİBAHÇE MAĞAZA LİSTESİ

MAĞAZA İSİMLERİ	MAĞAZA TELEFON
%100 RESTORAN&CAFE	0232 502 15 33
06 PASTANESİ	0232 382 06 06
ABDULLAH KİĞILI	0232 502 18 13
ADABEYİ	0232 290 96 06- 375 87 28
ADİDAS	0232 502 16 22
ADL	0549 748 26 48
ADORE OYUNCAK	O232 502 15 46
ALDO	0850 502 48 75
ALIN'S	0232 502 29 99
ALTINYILDIZ CLASSICS	0232 502 31 16
ARİFOĞLU	0232 502 27 29
ART GÜMÜŞ	0232 484 40 04 - 0530 011 57 89
ARBY'S	0530 773 14 45
ATASAY	0232 502 17 67
ATASUN	0232 502 16 10
ATELIER REBUL	0232 502 11 69 - 0535 018 44 78
AYAKKABI DÜNYASI	0232 352 06 35
B&G STORE	0232 502 15 79
BABYBOOM	0232 502 17 35
BAL KIDS	0232 502 16 63
BAMBİ	0232 324 49 44
BARÇIN	0232 502 17 47
BAYDÖNER	0232 502 15 56
BAY PİPO TOBACCO	0232 502 52 50
BAYRAM BAL KUAFÖR	0232 502 16 62
BEEVES BURGER&STEAKHOUSE	0232 502 15 50
BERNARDO	0538 407 15 06
BETA	0232 502 46 94
BEYMEN	0232 502 17 45/46
BEYMEN CLUB	0232 502 17 24
BHU	444 42 48 - 0232 328 02 76
BIG CHEFS	0232 502 15 83
BISSE	0530 404 04 53
BLACKSPADE	0232 502 10 45
BOSCH	0232 502 42 42
BOYNER SPORTS	
BREEZE BRASSERIE	
BURGER KING	0535 869 90 67
CACHAREL	0538 274 60 31
CADDE DENT	0232 336 70 79
CAFE LOCCI'O	0232 324 55 95/05
CAMPANOLA	0232 502 15 63
CAMPER	0232 502 17 13
CARTER'S	0232 502 16 76
CEPAX	
CHAKRA	0232 239 76 22
CINEMAXIMUM	
CLINIQUE	0232 502 20 49 - 20 46
COFFEESHOP COMPANY	0232 502 16 60
COLIN'S	0232 502 16 65
COLUMBIA	0232 502 17 54
COQUET	0232 502 18 06
ÇİFT GEYİK KARACA	0232 324 52 35
D&R	0232 371 14 15
DAILY FRESH	

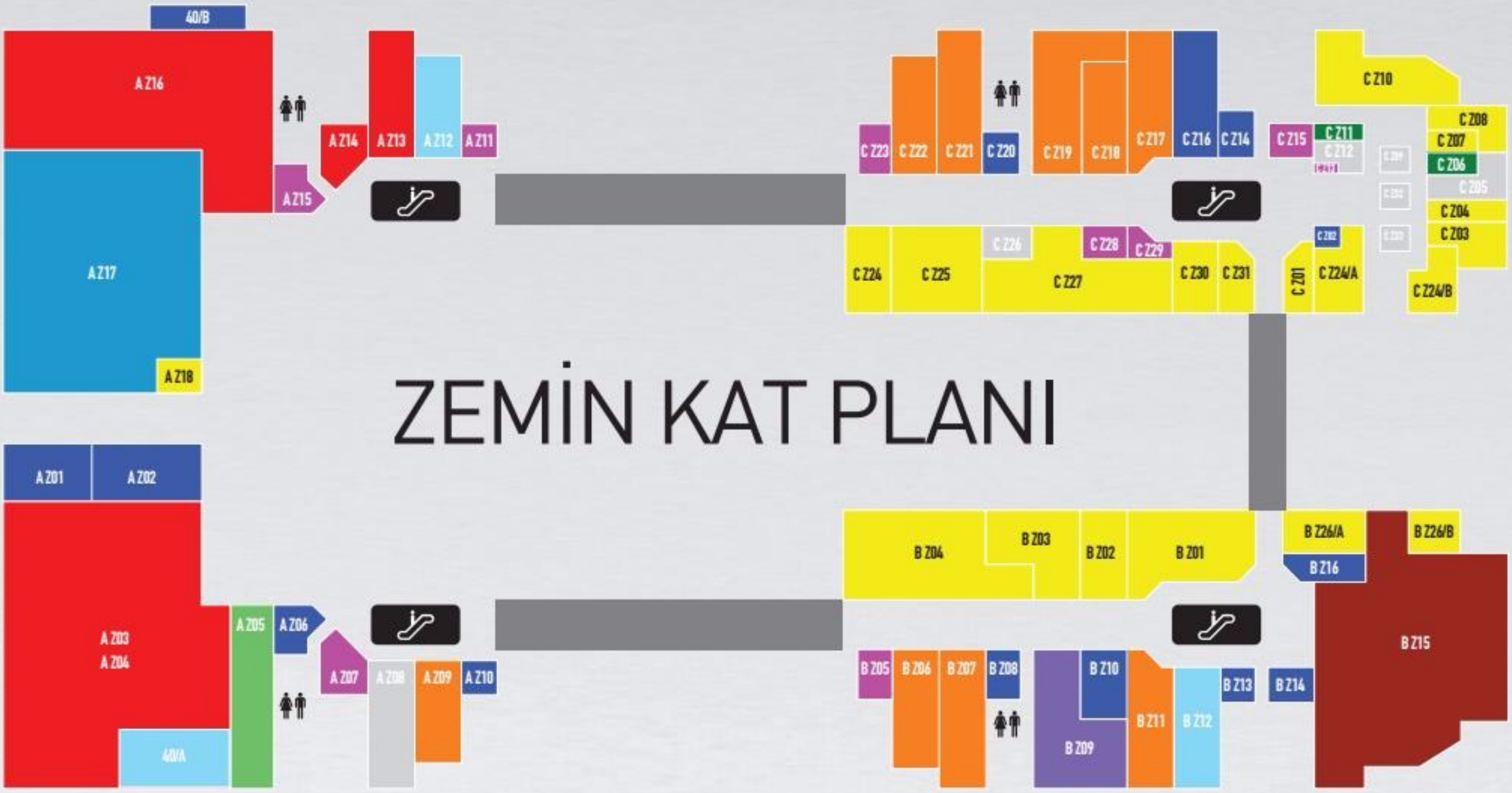
MAĞAZA İSİMLERİ	MAĞAZA TELEFON
DAVID WALKER	
DEFACTO	0232 378 78 40
DEFNE AĞACI	0232 373 13 74
DERİMOD	0232 502 10 47
DESA	0232 502 15 73
DEXTER	0232 324 69 05
DIESEL	0232 502 11 65
DIVARESE	0232 502 17 61 - 64
DOGO	0232 502 16 35
DORA MOBİL	0232 330 77 00
DORCH (KURU TEMİZLEME)	0532 158 19 39
DÜKKAN LEYLA	0232 362 66 11
ECZANE	0232 324 16 56
ELLE	0232 502 17 51
ELİT OPTİK	0232 290 96 66 - 0549 732 76 67
EMO OPTİK	0232 502 15 64
ENGLISH HOME	0232 434 00 25
ERKAL STORE	0232 483 27 70
ETAP TAKSİ	0232 324 01 00
FARUK SAĞIN	0232 502 59 69
ETS TUR	0232 532 03 87
FARUK SAĞIN	
FAVORİ	0232 502 16 57
FENERIUM	0232 502 16 36
FLORMAR	0531 104 47 51
FOREVER NEW	0232 502 16 21 / 0530 902 11 62
FRATELLI LA BUFALA	0232 502 27 72
FUN TIME	0232 502 23 54
FUN TIME (SOFT PLAY)	0232 502 31 10
FURLA VETRINA	0232 502 15 52
GEBE	0232 502 45 11
G-LINGERIE	0232 502 17 78
GLORIA JEANS COFFEE	0232 502 14 48
GOOSE	0232 502 33 18
GRATİS	
GUSTO	0232 502 15 88
GÜNKUT SAAT	0232 502 17 76
H&M	0232 502 20 56
HAYAL KAHVESİ	0549 609 90 10
HELLO SWEETIE	0232 502 31 14
HERRY	0232 502 14 43
HOTİÇ	0232 502 17 50
HUMMEL	0232 502 18 01
IMAGINARIUM	0232 502 15 53
İNCİ	0232 502 17 98
İPEKYOL	0232 502 16 19
İYİLİK ATÖLYESİ	0232 502 56 76
JUMBO	0533 701 89 86
KARACA	0533 701 93 78
KASAP DÖNER	
KEMAL TANCA	0232 324 35 84
KENT OPTİK	0232 502 17 84
KEPLER SOCIAL HOUSE	0232 502 25 29
KFC	0232 502 17 42
KIEHL'S	0850 221 34 97

MAVİBAHÇE MAĞAZA LİSTESİ

MAĞAZA İSİMLERİ	MAĞAZA TELEFON
KİP	0232 502 15 57
KİFİDİS	0232 502 55 46
KOM	0232 502 16 81
KONYALI AHMET USTA	0232 502 23 13
KOTON	O232 502 17 62
KORKMAZ	0232 502 55 54
KÖFTECİ RAMİZ	0232 323 46 46
KRYOLAN	0232 502 15 43
KUMPİR STOP	0232 502 15 44
LC WAIKIKI	0232 502 16 46
LG	0533 704 66 48
LINENS	O232 502 17 69-88
LOCCITANE	0232 502 16 05
LTB	0232 502 25 03 - 25 22
LUFIAN	0232 502 16 80 -0535 570 27 07
MAC	0232 453 97 85
MACARONI EXPRESS	0232 324 78 16
MACRO CENTER	0850 229 28 88
MANGO	0232 502 14 45
MARKS&SPENCER	0232 324 03 11
MATCH	0544 339 14 06
MAVİ	0232 502 15 81
MC DONALD'S	0538 406 98 18
MERT OPTİK	0532 111 63 78
MIDPOINT	0232 502 18 05
MISIRLI	0232 502 15 90
MİNİPİCCO	0232 502 22 02
MUDO CONCEPT	444 65 36
NARS	0232 502 15 71
NETWORK	0232 501 28 65
NETWORK (MAN)	0232 274 19 45
NEW BALANCE	0232 502 17 11
NINE WEST	0850 502 48 37
NOVAR ESTETİK	0232 364 52 52
ORTOPEDIA	0232 239 57 17
ÖZSÜT	0232 502 26 66-67
PANÇO	0232 290 35 97
PAŞABAHÇE	0850 206 48 73
PENTİ	0232 502 15 36
POAPPUM	0530 215 40 35
POLO GARAGE	0232 502 15 77
POPEYES	0530 828 77 05
PUPA	0232 502 16 61
QUIKSILVER	0531 370 09 95
ROCKPORT	0232 502 11 68
ROMAN	0530 155 27 73
ROSSMANN	0232 502 16 86
SAAT&SAAT	0232 502 15 59
SAMSUNG	0232 502 15 37
SARAR	0232 502 16 20
SBARRO	0530 780 90 57

MAĞAZA İSİMLERİ	MAĞAZA TELEFON
SCHAFER	0232 502 16 09
SEGAFREDO	0232 502 28 29
SEVİL	0232 251 73 90
SIEMENS	0232 374 09 49
SIR WINSTON HOUSE	0232 275 55 90
SISLEY GLOCAL	0232 502 11 67
SKECHERS	0232 502 15 94
SNEAKS CLOUD	0232 502 17 08
SOMUNARASI	
SO CHIC	0232 324 64 34
SOOBE	0850 200 12 57
SPORTHINK	0232 502 24 94
SPX	0232 274 48 66
STARBUCKS	0232 453 52 87
SUADİYE MARMARİS BÜFE	0232 502 28 38
SUBWAY	0232 324 13 26
SUNGLASS HUT	0232 363 40 33
SUPPLEMENTER.COM	0232 502 16 31
SWAROVSKI	0232 502 17 74
TANTITONI	0232 502 16 55
TAVUK DÜNYASI	0232 502 17 92
TEKİN ACAR	0232 502 24 74
TEKNOSA	0232 502 16 82
TEMİZOCAK	0232 324 04 15
TERZİ'M SEZEN	0530 121 56 77
THE FIX	0232 381 10 61
THE HOUSE CAFE	
TOMMY HILFIGER	0232 502 20 58
TORKU EKREM COŞKUN DÖNER	0232 502 23 15
TOYZZ SHOP	0232 453 30 29
TRUNK&CO	0232 502 16 47
TURKCELL	0232 502 05 07
TÜRK TELEKOM	0232 324 45 44
TÜZÜN	0232 502 14 47
TWIST	0232 502 16 15
U.S. POLO	0232 502 14 51
USTA DÖNERCİ	0530 780 90 56
VAKKO BUTİK	0232 241 15 56
VAKKORAMA	0232 241 14 42
VESTEL	0232 290 93 43
VICCO	0232 329 63 38
VIP PLATİN (OTO YIKAMA)	0232 376 18 66
VITAMIN	0232 259 15 35
VODAFONE	
W COLLECTION	0232 241 14 60
WAFFLE ART	0553 663 00 35
WAFFLE'CI AKIN	0232 502 26 27
WATSON'S	0232 329 90 72
YALI SPOR KIDS	0232 502 16 83
YARGICI	0232 502 15 97
YENGEÇ RESTORAN	
YVES ROCHER	0232 502 16 12

Mavi Bahçe
İÇİMDE İZMİR VAR



ZEMİN KAT PLANI

KADIN & ERKEK GİYİM
H&M **(A-Z03/04)**
MARKS&SPENCER **(A-Z16)**
VAKKO BUTİK **(A-Z13-Z14)**

AYAKKABI & ÇANTA & DERİ
BAMBİ **(B-Z07)**
DERİMOD **(C-Z17)**
DESA **(C-Z19)**
DIVARESE **(C-Z22)**
ELLE **(B-Z11)**
HOTİÇ **(B-Z06)**
İNCİ **(C-Z21)**
NINE WEST **(A-Z09)**
TRUNK&CO **(C-Z18)**

SPOR GİYİM
NEW BALANCE **(A-Z05)**

HİPERMARKET
MACRO CENTER **(B-Z15)**

SAAT & MÜCEVHER & AKSESUAR
ATASAY **(C-Z23)**
CAMPANOLA **(A-Z11)**
ERKAL STORE **(C-Z13)**
FAVORİ **(A-Z07)**
GÜNKUT SAAT **(C-Z29)**
SAAT&SAAT **(C-Z15)**
SO CHIC **(C-Z28)**
SWAROVSKİ **(A-Z15)**
TEMİZOCAK **(B-Z05)**

SAĞLIK & GÜZELLİK
ATASUN **(B-Z16)**
CADDE DENT **(40/B)**
ECZANE **(A-Z01)**
GRATİS **(C-Z16)**
KENT OPTİK **(B-Z13)**
KIEHL'S **(A-Z10)**
MAC **(A-Z06)**
MERT OPTİK **(B-Z10)**
NARS **(C-Z20)**
LOCCITANE **(B-Z08)**

SEVİL **(A-Z02)**
SUPPLEMENTLER.COM **(B-Z14)**
VİTAMİN **(C-Z02)**
YVES ROCHER **(C-Z14)**

KİTAP & KIRTASİYE & OYUN
ADORE OYUNCAK **(B-Z09)**

CAFE & RESTORAN
ADABEYİ **(C-Z24/A)**
ARİFOĞLU **(C-Z07)**
BHU **(B-Z26/B)**
BIG CHEFS **(B-Z01)**
BREEZE BRASSERIE **(A-Z18)**
COFFEESHOP COMPANY **(C-Z30)**
DEFNE AĞACI **(C-Z03)**
GLORIA JEANS **(B-Z03)**
HAYAL KAHVESİ **(C-Z25)**
KEPLER SOCIAL HOUSE **(C-Z08)**
MIDPOINT **(B-Z04)**
SEGAFREDO **(C-Z31)**
SIR WINSTON HOUSE **(B-Z02)**
STARBUCKS **(C-Z24)**
THE HOUSE CAFE **(C-Z24 / B)**
ÖZSÜT **(B-Z26)**
WAFFLE'CI AKIN **(C-Z04)**
YENGEÇ RESTORANT **(C-Z10)**
06 PASTANE **(C-Z01)**
%100 RESTORAN CAFE **(C-Z27)**

ELEKTRONİK
BOSCH **(40/A)**
SAMSUNG **(B-Z12)**
PUPA **(A-Z12)**

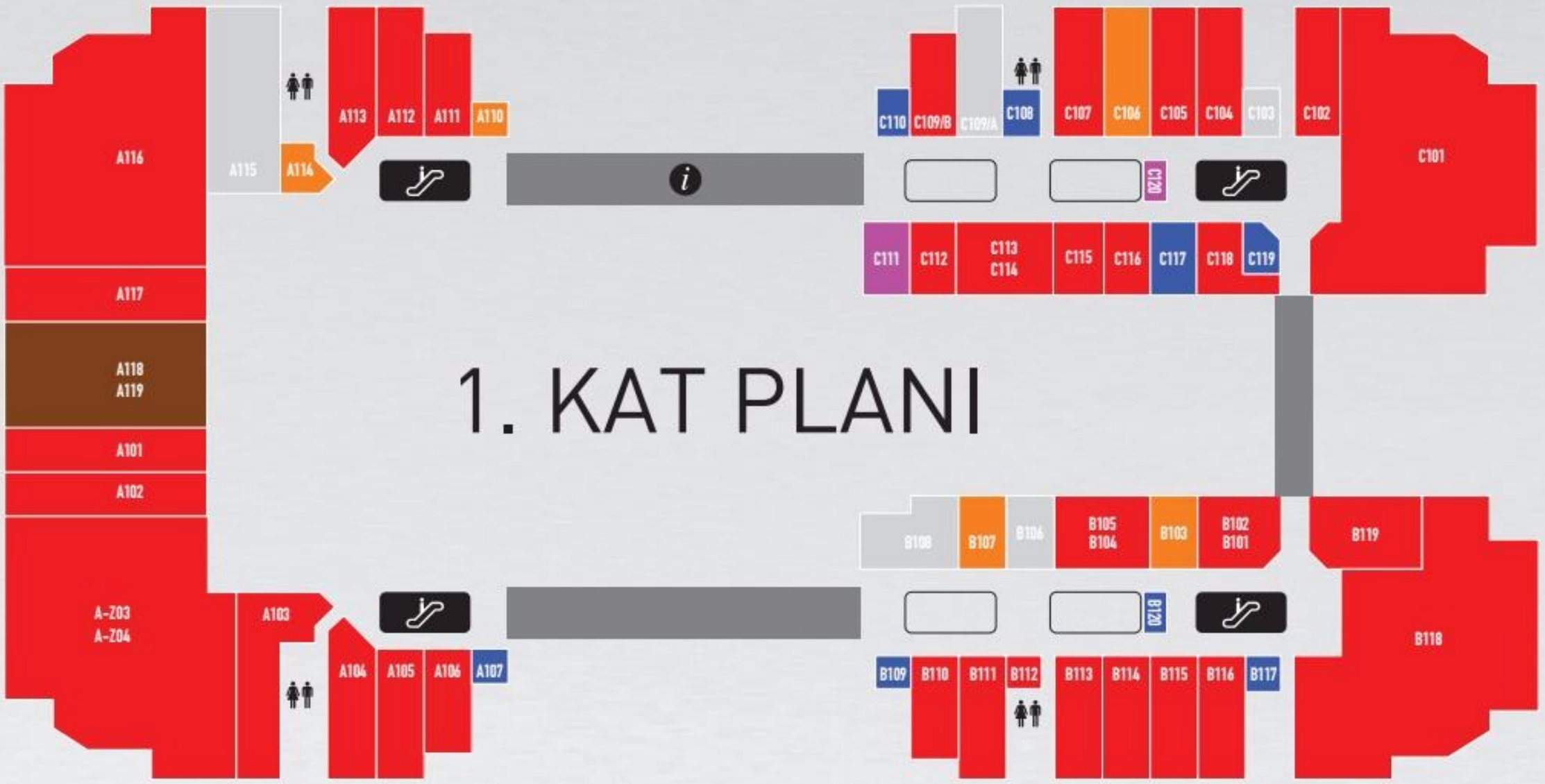
BÜYÜK MAĞAZACILIK
BEYMEN **(A-Z17)**

HİZMET
ETS TUR **(CZ11)**
BAY PİPO TOBACCO **(CZ06)**

Kadın - Erkek - Giyim / Ladies and Men Fashion
Ayakkabı - Çanta - Deri / Shoes - Bag – Leather
Spor Giyim / Sport Fashion
Dekorasyon & Ev Eşyası / Decoration & Home Accessories
Saat & Mücevher & Aksesuar / Jewellery & Accesories
Sağlık & Güzellik / Health
Cafe & Restaurant / Gastronomy
Hizmet / Service
Elektronik / Electronics
Eğlence / Entertainment
Kitap & Kırtasiye & Oyuncak / Book & Stationary & Toys
Çocuk Giyim / Kids Fashion
Hipermarket / Hypermarket
Büyük Mağazacılık / Department Store

Hizmetlerimiz: • Vale • Kuru Temizleme • Oto Yıkama • Terzi • Taksi Durağı • Mescit • Revir • Otopark • E-şarj

Mavi Bahçe
İÇİMDE İZMİR VAR



1. KAT PLANI

KADIN & ERKEK GİYİM
ABDULLAH KİĞILI **(C-102)**
ADL **(A-101)**
ALTINYILDIZ CLASSICS **(C-113/114)**
BEYMEN CLUB **(A-102)**
BİSSE **(C-115)**
CACHAREL **(B-113)**
ÇİFT GEYİK KARACA **(C-109/B)**
DIESEL **(A-111)**
FOREVER NEW **(A-117)**
GEBE **(B-112)**
GUSTO **(C-116)**
HERRY **(B-110)**
H&M **(A-Z03/04)**
İPEKYOL **(A-104)**
KİP **(B-116)**
KOTON **(B-118)**
LC WAIKIKI **(C-101)**
LUFIAN **(C-107)**
MANGO **(A-116)**
MISIRLI **(C-112)**
NETWORK **(A-103)**
NETWORK MAN **(C-105)**
PENTİ **(C-118)**
POLO GARAGE **(B-B119)**
ROMAN **(B-114)**
SARAR **(C-104)**
SISLEY&GLOCAL **(B-101/102)**
TOMMY HILFIGER **(B-111)**
TÜZÜN **(A-105)**
TWIST **(A-106)**
U.S POLO **(A-113)**
VAKKORAMA **(B-104/105)**
W COLLECTION **(B-115)**
YARGICI **(A-112)**

AYAKKABI & ÇANTA & DERİ
ALDO **(B-107)**
CAMPER **(A-110)**
FARUK SAĞIN **(B103)**
FURLA&VETRINA **(A-114)**
KEMAL TANCA **(C-106)**

DEKORASYON & EV EŞYASI
PAŞABAHÇE **(A-118/119)**

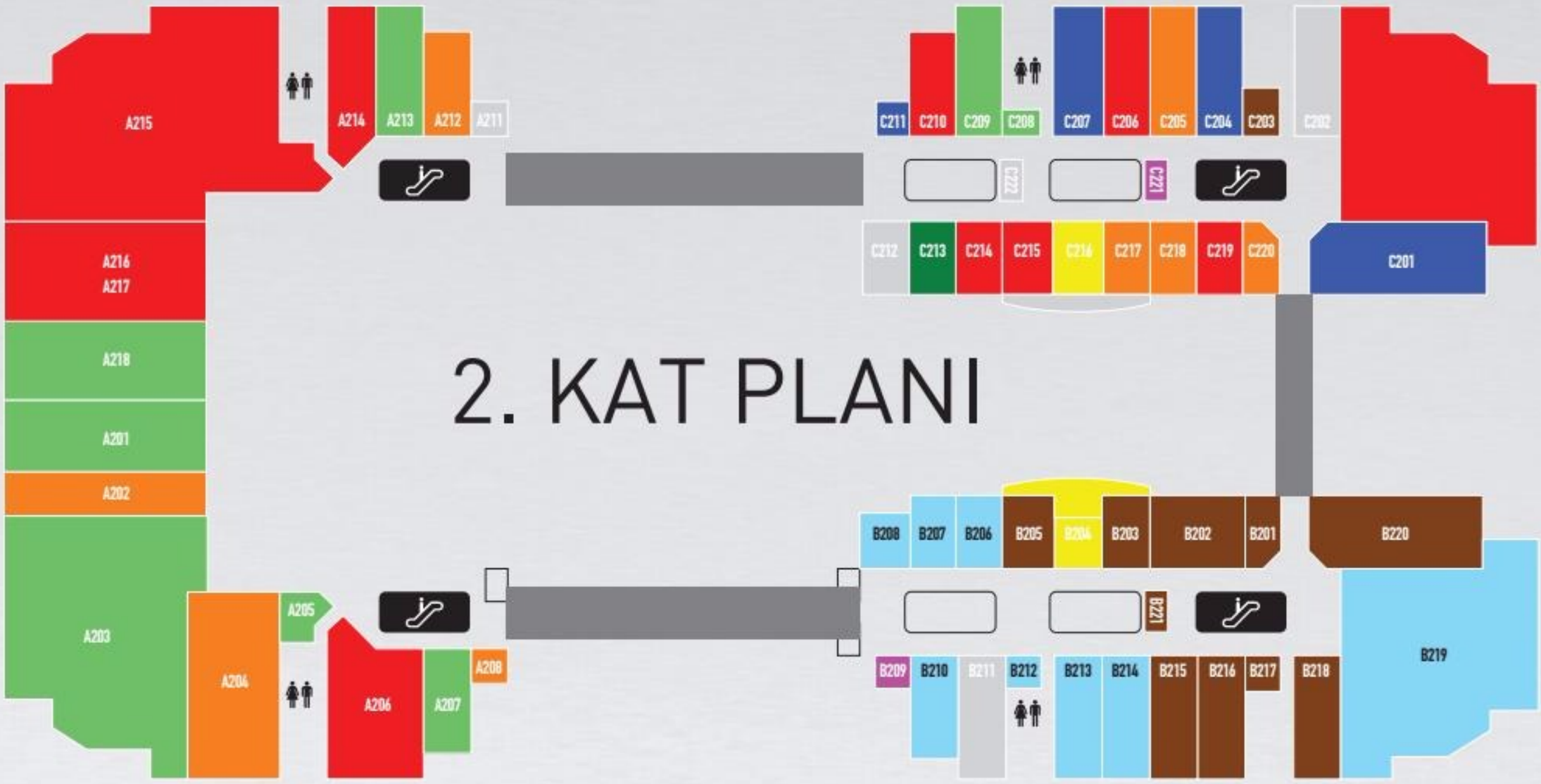
SAAT & MÜCEVHER & AKSESUAR
ART GÜMÜŞ **(C-120)**
COQUET **(C-111)**

SAĞLIK & GÜZELLİK
ATELIER REBUL **(C-110)**
CLINIQUE **(B-109)**
DAVID WALKER **(B-120)**
EMO OPTİK **(C-117)**
FLORMAR **(C-119)**
KRYOLAN **(A-107)**
ELİT OPTİK **(B-117)**
SUNGLASS HUT **(C-108)**

Kadın - Erkek - Giyim / Ladies and Men Fashion
Ayakkabı - Çanta - Deri / Shoes - Bag – Leather
Spor Giyim / Sport Fashion
Dekorasyon & Ev Eşyası / Decoration & Home Accessories
Saat & Mücevher & Aksesuar / Jewellery & Accesories
Sağlık & Güzellik / Health
Cafe & Restaurant / Gastronomy
Hizmet / Service
Elektronik / Electronics
Eğlence / Entertainment
Kitap & Kırtasiye & Oyuncak / Book & Stationary & Toys
Çocuk Giyim / Kids Fashion
Hipermarket / Hypermarket
Büyük Mağazacılık / Department Store

Hizmetlerimiz: • Vale • Kuru Temizleme • Oto Yıkama • Terzi • Taksi Durağı • Mescit • Revir • Otopark • E-şarj

Mavi Bahçe
İÇİMDE İZMİR VAR



2. KAT PLANI

KADIN & ERKEK GİYİM
BLACKSPADE **(C-210)**
COLIN'S **(A-206)**
DEFACTO **(A-215)**
G-LINGERIE **(C-214)**
KOM **(C-215)**
LC WAIKIKI
LTB **(A-214)**
MAVİ **(A-216/217)**
QUIKSILVER **(C-219)**
SPORTHINK **(C-206)**

AYAKKABI & ÇANTA & DERİ
AYAKKABI DÜNYASI **(A-204)**
BETA **(C-205)**
DEXTER **(C-218)**
DOGO **(A-208)**
KİFİDİS **(C-220)**
ROCKPORT **(C-217)**
SKECHERS **(A-212)**
SNEAKS CLOUD **(A-202)**

SPOR GİYİM
ADİDAS **(A-201)**
BARÇIN **(A-218)**
BOYNER SPORTS **(A-203)**
COLUMBIA **(A-213)**
FENERIUM **(A-205)**
HUMMEL **(A-207)**
SPX **(C-208/209)**

DEKORASYON & EV EŞYASI
BERNARDO **(B-215)**
BIEV **(B-211)**
CHAKRA **(B-205)**
DÜKKAN LEYLA **(C-203)**
ENGLISH HOME **(B-218)**
JUMBO **(B-217)**
KARACA **(B-202)**
KORKMAZ **(B-203)**
LINENS **(B-220)**
POAPPUM **(B221)**
SCHAFER **(B-216)**
TANTİTONİ **(B-201)**

SAAT & MÜCEVHER & AKSESUAR
CEPAX **(C-221)**
THE FIX **(B-209)**

SAĞLIK & GÜZELLİK
MATCH **(C-211)**
NOVAR ESTETİK **(C-207)**
ROSSMANN **(C-204)**
WATSONS **(C-201)**

HİZMET
BAYRAM BAL KUAFÖR **(C-213)**

ELEKTRONİK
DORA MOBİL **(B-212)**
LG **(B-210)**
SIEMENS **(B-206)**
TEKNOSA **(B-219)**
TURKCELL **(B-213)**
TÜRK TELEKOM **(B-207)**
VESTEL **(B-214)**
VODAFONE **(B-208)**

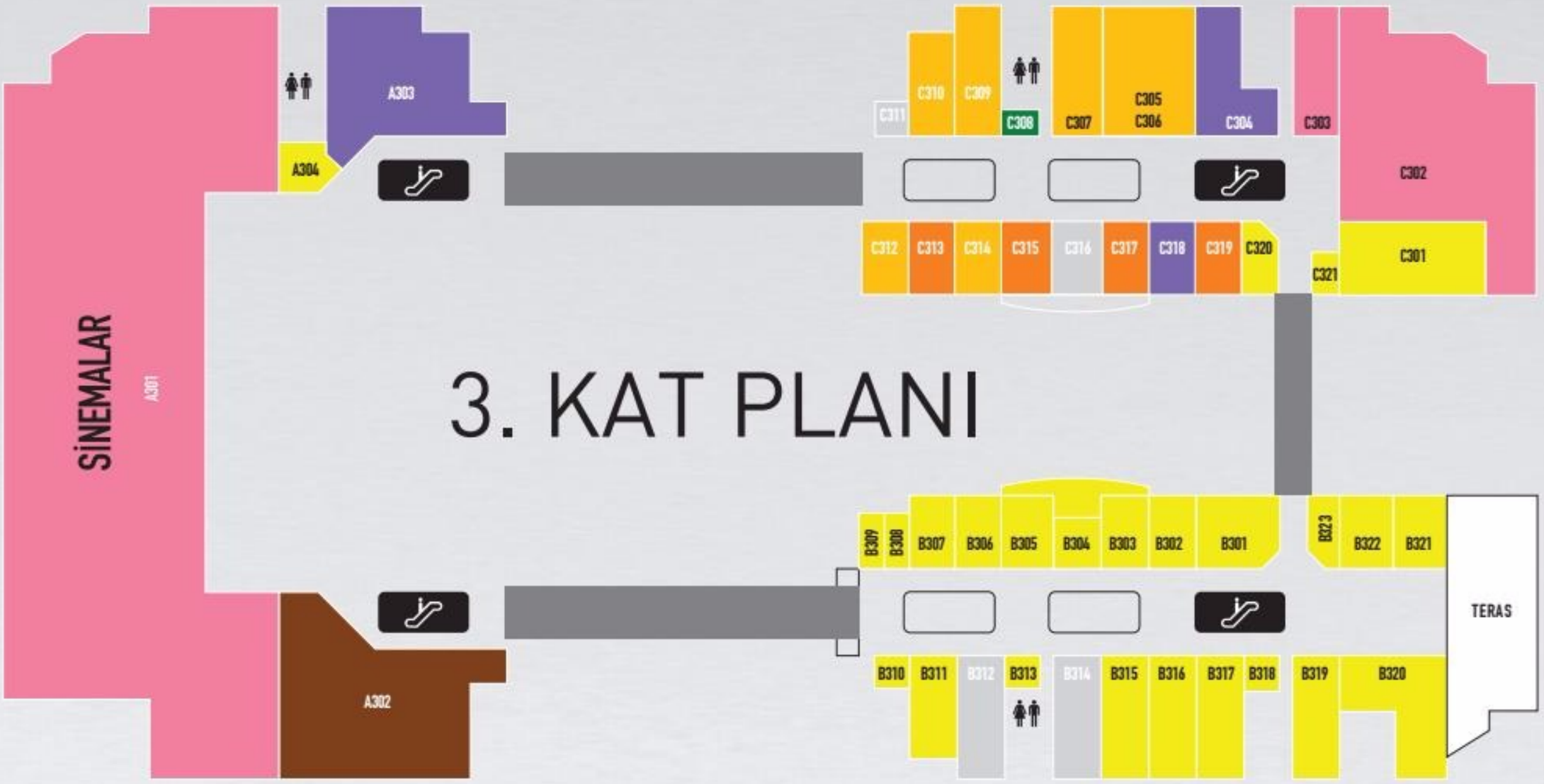
CAFE & RESTORAN
CAFE LOCCI'O **B(204)**
İYİLİK ATÖLYESİ **C-216)**

Kadın - Erkek - Giyim / Ladies and Men Fashion
Ayakkabı - Çanta - Deri / Shoes - Bag – Leather
Spor Giyim / Sport Fashion
Dekorasyon & Ev Eşyası / Decoration & Home Accessories
Saat & Mücevher & Aksesuar / Jewellery & Accesories
Sağlık & Güzellik / Health
Cafe & Restaurant / Gastronomy
Hizmet / Service
Elektronik / Electronics
Eğlence / Entertainment
Kitap & Kırtasiye & Oyuncak / Book & Stationary & Toys
Çocuk Giyim / Kids Fashion
Hipermarket / Hypermarket
Büyük Mağazacılık / Department Store

Hizmetlerimiz: • Vale • Kuru Temizleme • Oto Yıkama • Terzi • Taksi Durağı • Mescit • Revir • Otopark • E-şarj

Mavi Bahçe
İÇİMDE İZMİR VAR

3. KAT PLANI



AYAKKABI & ÇANTA & DERİ
MINIPICCO **(C-313)**
ORTOPEDIA **(C-317)**
VICCO **(C-315)**

DEKORASYON & EV EŞYASI
MUDO CONCEPT **(A-302)**

CAFE & RESTORAN
ALIN'S **(C-301)**
ARBY'S **(B-302)**
BAYDÖNER **(B-320)**
BEEVES BURGER&STEAK HOUSE **(B-316)**
BURGER KING **(B-301)**
DAILY FRESH **(C-321)**
FRATELLİ LA BUFALA **(A-304)**
HELLO SWEETIE **(C-320)**
KASAP DÖNER **(B-321)**
KFC **(B-322)**
KONYALI AHMET USTA **(B-319)**
KÖFTECİ RAMİZ **(B-305)**
KUMPİR STOP **(B-310)**
MACARONİ EXP.**(B-308)**
SOMUNARASI **(B-317)**
SUADİYE MARMARİS **(B-309)**
MC DONALD'S **(B-311)**
POPEYES **(B-303)**
SBARRO **(B-323)**
SUBWAY **(B-318)**
TAVUK DÜNYASI **(B-315)**
TORKU EKREM COŞKUN DÖNER **(B-306)**
USTA DÖNERCİ **(B-304)**
WAFFLE ART **(B-313)**

HİZMET
BAL KIDS **(C-308)**

EĞLENCE
CINEMAXIMUM **(A-301)**
FUN TIME **(C-302)**
FUN TIME (SOFT PLAY) **(C-303)**

KİTAP & KIRTASİYE & OYUNCAK
D&R **(A-303)**
IMAGINARIUM **(C-318)**
TOYZZ SHOP **(C-304)**

ÇOCUK GİYİM
B&G STORE **(C-307)**
BABY BOOM **(C-319)**
CARTER'S **(C-314)**
GOOSE **(C-312)**
PANÇO **(C-309)**
SOOBE **(C-305/306)**
YALI SPOR KIDS **(C-310)**

Kadın - Erkek - Giyim / Ladies and Men Fashion
Ayakkabı - Çanta - Deri / Shoes - Bag – Leather
Spor Giyim / Sport Fashion
Dekorasyon & Ev Eşyası / Decoration & Home Accessories
Saat & Mücevher & Aksesuar / Jewellery & Accesories
Sağlık & Güzellik / Health
Cafe & Restaurant / Gastronomy
Hizmet / Service
Elektronik / Electronics
Eğlence / Entertainment
Kitap & Kırtasiye & Oyuncak / Book & Stationary & Toys
Çocuk Giyim / Kids Fashion
Hipermarket / Hypermarket
Büyük Mağazacılık / Department Store

Hizmetlerimiz: • Vale • Kuru Temizleme • Oto Yıkama • Terzi • Taksi Durağı • Mescit • Revir • Otopark • E-şarj

Sonbahar - Kış defilesiyle sezon açılışı, moda dünyasının
ünlü isimleriyle söyleşiler, aklınızı başınızdan alacak indirimler,
son trendler ve dopdolu müzik keyfiyle...

Bırakın, alışveriş keyfi sizi sarsın!

#mavibahçeshoppingfest
#bizisaranmutluluk

/mavibahce

Mavi Bahçe
İÇİMDE İZMİR VAR

Boyner Sports

İLE HAREKETE GEÇ!

BOYNER SPORTS ŞİMDİ MAVİBAHÇE'DE!

BOYNER SPORTS